"શ્રી સ્વામિનારાયણ" માસિકના ગ્રાહકોને

:: ૧ લા તથા ૨ જા વર્ષની ભેટ ::

અવિનાશાનંદ કાવ્ય



"શ્રી સ્વામિનારાયણ" ઓફીસ

પાંચકૂવા હરણ પોળ,

અમદાવાદ

ॐ तत्सत् श्री सहजानंदाय नमः

श्री स्वामिनारायणो विजयते

श्री अविनाशानंद काव्य.

શ્રી હરિ આખ્યાન તથા શ્રી હરિલીલા સિંધુ-
માંના કેટલાંક હરિચરિત્રો સહિત.

સંપાદક અને પ્રકાશક.

માધવલાલ દલસુખરામ કોઠારી.

રાયપુર, વડની પોળમાં,

અમદાવાદ.

મૂલ્ય રૂ. ૨ા.

સંવત ૧૯૭૭ સને ૧૯૨૧
પ્રથમ આવૃત્તિ નકલ ૨૧૦૦

ભક્ત થઇ પ્રભુ ભજીએ, પ્રભુ કેમ થઇએ.

* * * *

આડંબર રાખી અંતરમેં, પ્રભુ થૈ ન પુજૈયે. પ્રભુ૦
મહીષ જેવો થૈ માતંગ પદમી, ચીતમેં લેવા નવ ચૈયે. પ્રભુ૦

* * * *

દાસ થઇ દીલ દોષ વિદારી, પરમાનંદ સુખ પૈયે;
અવિનાશાનંદ કે બોધ અનુપમ, ખોટા નથી સમ ખૈયે. પ્રભુ૦

આ પુસ્તક શ્રી ભાગ્યોદય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં જેઠાલાલ દેવશંકર દવેએ
છાપ્યુ. ખાડીઆ, અમદાવાદ.



અર્પણ પત્રિકા.

ભેટ બાંધી લઈ ભેટ કર, નિલકંઠ હરિ ઘનશ્યામ;
ભેટ ભાઇ અબ ભેટહું, નિષ્કામ થઇ અભિરામ.

[ચુ+કે]

मुकं करोति वाचालं पंगुं लंघयते गिरिम् ।
यत्कृपा तमहं वंदे परमानंद माधवं ॥

જેની કૃપાથી મુગાને વાચા આવે છે, પાંગળો પર્વતને ઉલંઘી જાય છે, એવા હે પરમાનંદ સ્વરૂપ તમને હું નમસ્કાર કરૂં છું. અક્ષરાધિપતિ શ્રી પુરુષોત્તમ નારાયણની કૃપાથી ભક્તિમાન્ અને પવિત્ર પિતાને પેટે આ મનુષ્યદેહ પામીને ઉદ્ધવસંપ્રદાયના પવિત્ર સંતોનો સમાગમ મળ્યો અને મોક્ષના પુરૂષાર્થનાં સાધનોનું કિંચિંદ્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તે પરમાત્માના અને તેમના સંતો અને હરિજનોના ચરણકમળમાં આ ફુલ નહીં ને ફુલની પાંખડીરૂપી સેવા સમર્પણ કરી એવી પ્રાર્થના કરૂં છું કે ભવિષ્યમાં સેવકને વિશેષ સેવા કરવાને શકિત આપે.

હું છું,
આપનો દાસાનુદાસ,
માધવલાલ દલસુખરામ કોઠારી.

પ્રસ્તાવના

શ્રી ઉદ્ધવ સંપ્રદાયના સંતોએ એટલું વિશાળ સાહિત્ય ખેડયું છે કે જો તેને પ્રસિદ્ધિમાં મુકવામાં આવે તો ગુજરાતી ભાષાના ધાર્મિક સાહિત્યમાં અગત્યની વૃદ્ધિ થાય. ઉદ્ધવસંપ્રદાયના સંત કવિઓએ કરેલા સાહિત્યની અપ્રસિદ્ધિનાં કારણો અનેક છે; જેનું વિવેચન કરવાનો આ પ્રસંગ નથી.

રા. રા. ઇશ્વરદાસ ઇચ્છારામ મશરૂવાળા તરફથી બ્રહ્માનંદકાવ્ય, વગેરે સ્તુત્ય પ્રયત્નો થયા છે. બ્રહ્માનંદ સ્વામીના જેટલુંજ વિશાળ સાહિત્ય ખેડનાર કવિશ્રી અવિનાશાનંદજીનું નામ આટલું બધું અપ્રસિદ્ધ રહે એ ઓછા શોચની વાત નથી. આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ છે અને તેમાં ખાસ કરીને કવિના સંબંધી રા. ચુનીલાલ કેશવલાલે મને ઘણોજ ઉત્સાહી કર્યો છે તથા કેટલીક માહિતી પણ આપી છે તેથી તેમનો અત્રે અંતઃકરણપુર્વક આભાર માનું છું. વિદ્વજ્જનો નિરક્ષિર ન્યાયે જે કાંઇ દોષ જણાય તેનો ત્યાગ કરીને આ પુસ્તકને ઉત્તેજન આપશે એવી આશા રાખું છું. અવિનાશાનંદ સ્વામીનો હરિલીલા સિંધુ ગ્રંથ ભવિષ્યમાં બનશે તો પ્રસિદ્ધ કરી સત્સંગીવૃંદના કરકમળમાં મુકવાની આશા રાખું છું અને છેવટે સંત્સગ સમસ્તને વિનતિ કરૂં છું કે આપણા સંપ્રદાયના સાહિત્યને જેમ બને તેમ ઉત્તેજન આપવુ કે જેથી તે પ્રકાશમાં લાવી શકાય અને તે વડે સત્સંગની કીર્તિ દશે દિશામાં ફેલાય.

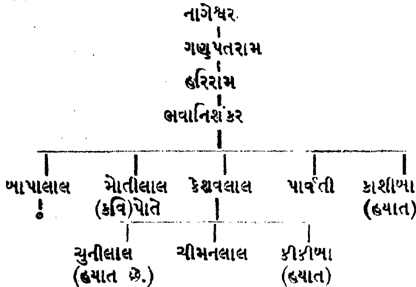
માધવલાલ દલસુખરામ કોઠારી.

વર્ણિ શ્રી અવિનાશાનંદજીનું જીવનચરિત્ર.

જે પુરૂષે આજન્મ મરણાંત બ્રહ્મચર્ય પાળી શ્રી ઉદ્ધવ સંપ્રદાયને માટે આખા જીવનનો ભોગ આપ્યો છે એવા મહાપુરૂષનું જીવનવૃત્તાંત જાણવાને સ્વાભાવિક રીતે દરેક હરિજન આતુર હોય જ. શરૂઆતમાં ઉદ્ધવ સંપ્રદાયને લગતી થોડી માહિતિ આપવી આવશ્યક છે. જો કે "શ્રી સ્વામિનારાયણ" માસિકમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા "શ્રી સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાય" નામક નિબંધ કે જે રા. કિશોરલાલ ધનસ્યામલાલ મશરૂવાલાનો લખેલો છે તેમાં સંપ્રદાયને લગતી ઘણી બીના બહાર આવી ગઇ છે છતાં પ્રસંગાનુસાર અત્રે આપવી ઉચિત છે. આ સંપ્રદાયને ઉદ્ધવી સંપ્રદાયના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. સંપ્રદાયના આદિ પુરૂષ—આદિ આચાર્ય, શ્રી રામાનંદ સ્વામિ મહાન્ ભક્ત ઉદ્ધવજીનો અવતાર મનાય છે. રામાનંદ સ્વામિએ યાવત્ જીવિત બ્રહ્મચર્યાશ્રમનું જ અવલંબન કરેલું હતું. તેમના પિતાનું નામ અજય પ્રસાદ અને માતાનું નામ સુમતિ હતું. તેઓ અયોધ્યાના વાસી હતા. તેઓનો વેદ ઋગ, શાખા આશ્વલાયન અને ગોત્ર કાશ્યપ હતાં. બારમે જ વર્ષે પિતાના ગૃહનો ત્યાગ કરી તેમણે કાઠિયાવાડમાં તલાજાના વિદ્વાન્ વિપ્ર કાશિરામ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કર્યો હતો. ત્યાંથી નિકળીને તેમણે શ્રી રૈવતાચળ (ગિરનાર)ના ગોપાળ યોગીના શિષ્ય શ્રી આત્માનંદજી પાસે યોગાભ્યાસ કર્યો અને સમાધિને વિષે તેજઃપુંજ દીઠો. શ્રી આત્માનંદજી નિરાકારવાદી હોવાથી રામાનંદ સ્વામિ ખેદ પામી ત્યાંથી નીકળી શ્રીરંગક્ષેત્રમાં ગયા. ત્યાં શ્રી પ્રપન્નામૃત વગેરે શ્રી રામાનુજ સંપ્રદાયના ગ્રંથોથી સાકાર ઉપાસના થઇ. તેમજ શ્રી રામાનુજાચાર્યે દર્શન આપી તેમને આજ્ઞા કરી કે શ્રીકૃષ્ણની ભક્તિનો પ્રસાર કરો.

આ પછી રામાનંદ સ્વામી પ્રયાગ આવ્યા. ત્યાં શ્રીદેવશર્મા અને બાલાદેવીનો મિલાપ થયા પછી તેઓ ગુજરાત આદિ ક્ષેત્રોમાં ગયા. થોડોક સમય વીત્યા બાદ શ્રી દેવશર્મા (ધર્મદેવ) અને બાલાદેવી (ભક્તિમાતા) ના પુત્રરૂપે અવતરેલા શ્રી હરિ તીર્થાટન કરતા કરતા માંગરોલ પાસે શ્રી લોજપુરમાં મુક્તાનંદાદિ સંતોને મળ્યા. રામાનંદ સ્વામીને સં. ૧૮૫૭ માં મળ્યા અને બીજા વર્ષે શ્રી હરિને દીક્ષા અપાઇ અને તેમનું નામ શ્રી સહજાનંદ પાડવામાં આવ્યું. ત્યારપછી તેઓ શ્રીસ્વામિનારાયણ નામે પ્રસિદ્ધ થયા અને ઉદ્ધવી સંપ્રદાય ચલાવ્યો.

હવે આપણે કવિના ચરિત્ર તરફ વળીયે. "શ્રી સ્વામિનારાયણ"ના દેહવિલયને ૪ વર્ષ થયા બાદ એટલે કે સંવત ૧૮૯૦ માં આપણા કવિનો જન્મ વિરમગામમાં થયો હતો. આ વખતે અમદાવાદના મંદીરની ગાદી ઉપર કવિના ભાવી ગુરૂશ્રી અયોધ્યાપ્રસાદજી વિરાજેલા હતા. સંપ્રદાયની જાહોજલાલીનો આ મધ્યાન્હ કાળ હતો. શ્રીહરિના સમયના ઘણા નંદો અને મહાપુરૂષો હજી હયાત હતા અને શ્રી ઉદ્ધવ સંપ્રદાયના સંતોના ચારિત્ર્યનાં ગુજરાત તેમજ કાઠિયાવાડમાં વખાણ થઈ રહ્યાં હતાં. કવિના પૂર્વજોની વંશાવળી નીચે મુજબ છે.



કવિનું કુટુમ્બ વિસલનગરા નાગર જ્ઞાતિનું છે, તેમના કુટુમ્બમાં સત્સંગ તેમના પિતા ભવાનિશંકરના સમયથી થયો હતો. તેમના સંબંધમાં એવી આખ્યાયિકા છે કે તેમના મનમાં એવી કલ્પના થઈ કે જો સ્વામિનારાયણ ભગવાનજ હોય તો તેમના ચરણકમળના તળીએ સોળે ચિન્હ હોવાં જોઇએ. આવો સંકલ્પ કરી તેઓ શ્રીસ્વામિનારાયણના દર્શને ગયા. આ સમયે શ્રીહરિ મંદિર પાસેના નવાવાસમાં હાલ જ્યાં પ્રસાદીનો લીંબડો છે અને જ્યાં એક દહેરી પણ ચણાવી છે ત્યાં સભા કરતા હતા. ત્યાં ભવાનિશંકર સભાની સમક્ષ ગયા, શ્રીહરિએ તેમના સંકલ્પને અગાઉથી જાણી લઇને તેમનું નામ દઇ બોલાવી પોતાના બે ચરણો સામા ધર્યા. ભવાનિશંકરને સોળે ચિન્હોનાં દર્શન થયાં અને ત્યાંથી તેઓ શ્રી સ્વામિનારાયણના અનુયાયિ બન્યા. આ વિષે કવિત રામાયણમાં કવિએ નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કર્યો છે.

ચિન્હો જોઇ પ્રભુ ચરણનાં, જેણે દ્રઢ કર્યો સતસંગ;
ભવાનીશંકર તાત છે, જેના ચિતમે ચોગણો રંગ.

(કવિત રામાયણ સુંદરકાંડ)

આ પ્રમાણે આ નાગર કુટુમ્બ સત્સંગી થયું.

રા. ભવાનિશંકર અને યમુનાબાઇ જેવાં પવિત્ર માતાપિતાના પેટે અવતાર લેનાર આ ભક્ત કવિનું નામ મોતીલાલ રાખ્યું હતું. નાનપણમાં તેમને મયા મેહેતાની ગામઠી નિશાળે મુકવામાં આવ્યા હતા. આ નિશાળ ઢીંકવા ચોકીવાળા રસ્તે આવેલી હતી. કવિએ ખાડીઆની પોલિસ ચોકી આગળ રહેતા બાપુશાસ્ત્રીની પાસે સંસ્કૃતનો થોડો અભ્યાસ કર્યો હતો. સંધ્યાદિ બ્રાહ્મણનું ખટકર્મ શિખ્યા. અમદાવાદમાં કવિ પોતાના પિતાની સાથે સારંગપુરમાં ફરતા વિસામા સામે ખમારની ખડકીમાં રહેતા હતા. તેમના મોટા ભાઇ બાપાલાલ તથા તેમની ભાભી પણ સાથેજ હતા. એમ કહેવામાં આવે છે કે તેમની ભાભીની રસોઈ તેઓ જમતા હતા. એક દિવસ એવો બનાવ બન્યો કે જ્ઞાતિમાં જમવાનું આમંત્રણ આવેલું છતાં કવિ જમવા ન ગયા અને ઘેર આગળ ખીચડી કરીને જમવાની તૈયારી કરી. ભાભીએ આ બાબત પોતાના સસરાને ફરિયાદ કરી એટલે ડોસાએ ખીચડીની થાળી ખેંચી લીધી. કવિનું મન આટલાજ બનાવથી સંસાર ઉપરથી ઉઠી ગયું ! તેમને વૈરાગ્યની તીવ્ર ચટકી લાગી ગઇ. તેઓ રીસાઇને જેતલપુરના મંદિરમાં આનંદસ્વામી પાસે જઇને રહ્યા. તે ગામમાં ગંગામા કરીને યમુના બાઇની કાકી રહેતાં હતાં. યમુનાબાઈ આ વખતે ગંગામાની સેવામાં હતાં. તેમને કવિના આગમનની ખબર પડી. કવિ જેતલપુરમાં આનંદાનંદ સ્વામિની પાસે માત્ર ૧૦ દિવસ રહ્યા એટલામાં જ તેમનામાં તીવ્ર વૈરાગ્ય થયો. આ વખતે યમુનાબાઇને કવિના આવવાની ખબર પડી એટલે કવિને લઇ તેમની માતુશ્રી અમદાવાદ આવ્યાં. કેટલાક દિવસ પછી કવિને યજ્ઞોપવિત આપવામાં આવ્યું અને જ્યારે તેમને ભિક્ષા પીરસવા માટે વેવાઇ લોકો આવ્યા ત્યારે તેમણે લગ્નની ના પાડી આથી બડવો દોડાવીને તેમને બારોબાર અમદાવાના મંદીરમાં લઇ જવામાં આવ્યા. સંવત ૧૯૦૬ માં તેઓ મંદિરમાં દાખલ થયા અને તેમની સુંપરત શ્રી અયોધ્યાપ્રસાદજી મહારાજને કરવામાં આવી. આચાર્યશ્રીએ પાછા કવિને વાસુદેવાનંદ સ્વામિને સોંપ્યા. આ બન્ને મહાપુરૂષોની કવિ ઉપર સંપૂર્ણ કૃપા હતી. કેટલાક સમય પછી આચાર્યશ્રીએ કવિને દીક્ષા આપી બ્રહ્મચારી કર્યા અને તેમનું નામ અવિનાશાનંદજી પાડયું.

અમદાવાદના મંદિરમાં થોડો કાળ વ્યતીત કર્યા પછી અવિનાશાનંદજીની કાવ્ય તરફ રૂચિ જોઇને આચાર્યશ્રીએ તેમને ભુજની કાવ્યશાળામાં મોકલ્યા. ત્યાં પાંચ સાત વર્ષ રહી કાવ્ય પિંગળ આદિનો અભ્યાસ કર્યો.

કાવ્ય કરવાની શરૂઆત ત્યાંથી થઈ. પછીથી સ્વામીને આચાર્ય અયોધ્યાપ્રસાદજીએ પાછા બોલાવ્યા અને પછી પોતાની સાથે છપૈયા લઈ ગયા. તેમજ તે પછી નામનું ઉધરાવવા માટે મૂળી, વરતાલ, જેતલપુર વગેરે ગામોમાં સ્વામી ફર્યા હતા. જે જે ગામોમાં સ્વામી ગયા છે ત્યાંના વર્ણનો તથા ત્યાં શ્રીહરિએ કરેલી લીલાને કવિએ ગાઇ છે. અમદાવાદમાં કવિને ઘણું ખરૂં વાસુદેવાનંદ સ્વામીનો સમાગમ હતો. આથી તેઓ તીવ્ર વૈરાગ્યવાળા અને સંપ્રદાયની મર્યાદાનું યથાસ્થિત પાલન કરનારા થયા. સ્વામીના સહચારીઓમાં વાસુદેવાનંદ સ્વામીના મંડળમાં કવિ સિવાય બ્ર૦ ઉદારાનંદજી, બ્ર૦ સત્યાનંદજી, બ્ર૦ માધવાનંદજી, બ્ર૦ નિર્માનાનંદજી, બ્ર૦ અશોકાનંદજી, બ્ર૦ દેવાનંદજી, બ્ર૦ કપીલેશ્વરાનંદજી, સાકર કોઠારી, નાદોલના હિંમતલાલ વગેરે હતા. તેમાં ઉદારાનંદજી, સત્યાનંદજી અને માધવાનંદજીને રસોઈનું કામ સારૂં આવડતું. વડનગરવાળા સાકર કોઠારી જ્ઞાતિએ ભાવસાર હતા અને તે દેહ મુકતાં સુધી ધોળે લુગડે રહ્યા હતા.

વંશાવળીમાં જણાવ્યા છે તે કવિના ભત્રિજા રા૦ ચુનીલાલ કેશવલાલના માતપિતા નાની ઉમરમાં ગુજરી જવાથી તેઓ કવિની પાસે રહ્યા હતા અને તેમની સાથેજ ૫ વર્ષ સુધી ગામડામાં ફર્યા હતા. સં. ૧૯૨૯ થી ૩૪ ની સાલ સુધી તેમને કવિનો પ્રસંગ રહ્યો હતો. આ દર્મ્યાન તેમને કવિની પ્રકૃતિ તથા દિનચર્યા જોવાની સારી તક મળી હતી. સ્વામી પોતે શરીરે બ્રહ્માનંદ સ્વામીની પેઠે રૂષ્ટપુષ્ટ હતા. કાઠું નીચું અને બાંધી દડીનું હતું. તેમની છબી અગર ચિત્ર મેળવવાને અનેક પ્રયાસો કર્યા છતાં અમને મળી શકી નથી. નહીંતો આ ગ્રંથમાં અવશ્ય આપત. કવિની દિનચર્યા નીચે મુજબ હતી. દરરોજ સહવારમાં બ્રાહ્મ મુહૂર્તે—ચાર વાગ્યે ઉઠવું, નારાયણ ધુન્ય કરવી, પછી માનસી પૂજા કરવી, પ્રભાતીયાં બોલવાં, આ પછી શૌચ અને સ્નાન સંધ્યાદિ કરીને કથામાં વચનામૃત વાંચવાં. કથા પુરી થયા બાદ આસને જઇને સ્લેટ પેન લઇ બેસવું અને નવાં કાવ્ય, કીર્તનો કરવાં. આ પછી 'વાસુદેવ હરે' થાય એટલે જમવા જતા અને જમી પાછા આવીને પણ વચનામૃત વાંચતા. બાદ સ્લેટમાં જે નવું કિર્તન લખેલું હોય તે વિચારી જતા અને પછી તેને નક્કી કરી પાકી સાહી અને કલમવડે પાના ઉપર લખતા. વખતે બાંધેલા પુસ્તકમાં પણ લખતા. બપોરે થોડો સમય આડા પડખે થઇ આરામ લેતા. સ્લેટ પેન પણ તેમના હાથમાં જ આરામ લેતાં. સાંજે ફરીથી સ્નાન કરી પોતાનાં નવાં કીર્તન સભામાં સંધ્યા આરતી પછી વાંચી બતાવતા. રાત્રે

પોતાનાં નિત્ય નિયમ અને ધ્યાન કરતા અને દસ વાગે સુઇ જતા.

કવિની પ્રકૃતિ ઉગ્ર અને ચ્હેરો તેજસ્વી હતો. વૈરાગ્યમાં બીજા નિષ્કુળાનંદ સ્વામી હતા. ચારિત્ર્ય શુદ્ધ કંચન જેવું હતું. શિક્ષાપત્રીની નાનામાં નાની આજ્ઞાનું પાલન કરવાને પણ તેઓ ચુકતા નહીં, એટલુંજ નહીં પણ તે બીજો કોઇ સાધુ અગર સત્સંગી શિક્ષાપત્રીના વચનનો ભંગ કરતો જણાય તેની સામે ક્રુધ્ધ થઇ જતા. આચાર્યશ્રી અયોધ્યા પ્રસાદજીને વિષે કવિનો ગુરૂભાવ હતો એટલું જ નહિ પણ તેમને પોતાના પિતા તુલ્ય ગણતા હતા. કેશવપ્રસાદજી મહારાજને ઘણી વખત એવો ટોણો મારતા કે હું તો એમનો માનસિક પુત્ર છું. કેશવપ્રસાદજી વિષે પણ કવિને ગુરૂભાવ હતો અને કેશવપ્રસાદજીના ગુણોનું વર્ણન કરનારો કેશવ દિગવિજયનો ગ્રંથ તેમણે લખ્યો હતો. પરન્તુ કેશવપ્રસાદજીમાં રજોગુણ પ્રધાન હતો તે સ્વામીને બીલકુલ રૂચ્યો નહિ. આ વિષે તે સમયના પ્રતિષ્ઠિત સંતોમાં પણ ચર્ચા ચાલતી હતી. આચાર્યની પાસે જઇને ચર્ચા કરવાની કોઈની હિંમત ચાલે નહીં. છેલ્લે સાના આગ્રહથી સ્વામીએજ બીડુ ઝડપ્યું અને તેમાં કેશવપ્રસાદજી સાથે કાંઇક ખાટા દાંત થયા. આખરે વિક્ષેપ અને રજોગુણ નહીં સહન થવાથી સ્વામીએ અમદાવાદના મંદિરને સદાને માટે ત્યાગ કર્યું. સ્વામી કઇ સાલમાં અમદાવાદના મંદિરમાંથી ગયા તે જાણવાનું સાધન નથી.

એક સમયે સ્વામી અમદાવાદના મંદીરમાં શ્રી નરનારાયણના દર્શને ગયા ત્યારે તેમને મર્હૂમ કવીશ્વર દલપતરામભાઇ મળ્યા હતા, તેમણે સ્વામીને ઉદ્દેશીને કહ્યું કે: " કેમ, કવીશ્વર ! " આના જવાબમાં સ્વામીએ તેજ સમયે જણાવી દીધું કે:—

"બ્રહ્મમુનિ કવિ ભાનુ સમ, પ્રેમ મુક્ત દોઉ ચંદ;
ઓર કવિ ઉડુગણ સમ, કહે કવિ અવિનાશાનંદ."

વળી કાઠિયાવાડમાં આવેલા———રાજ્યના રાજ સાહેબે સ્વામીનું રૂષ્ટપુષ્ટ શરીર જોઇ એવો ટોણો માર્યો હતો કે " શા તોપના ગોળા જેવા બ્રહ્મચારી છે ? "

આનો જવાબ તડ ને ફડ સ્વામીએ આપ્યો કે " જો અમારા જેવા તોપના ગોળાઓ હોત નહીં, તો તમારા જેવા પાપના પહાડ તુટત શી રીતે ? " આ ઉપરથી સ્વામીના સ્પષ્ટવકતાપણાની ખાત્રી થાય છે.

વળી માણસાના મંદિરમાં મહન્તના પદ ઉપર હતા એમ મકાખાડના હરિજનોનું કહેવું છે. સ્વામીની ઉગ્ર પ્રકૃતિને લીધે માણસાના ભક્તરાજ નરસીભાઈ સાથે પણ બનાવ રહ્યો નહી. આથી સ્વામીએ તે મહન્ત પદને તિલાંજલી આપી મકાખાડમાં નિવાસ કર્યો.

આ ગામ વિજાપુર રેલવે લાઇન ઉપર છે. તે વખતે વિજાપુર રેલવે થયેલી નહોતી. આ ગામમાં સ્વામીએ મંદિર કરાવ્યું અને ત્યાં પોતાનાં ગ્રંથો તથા લખવાનાં સાધનો લઇને મંદિરના નાના મેડા ઉપર લખવા બેસતા. મંદિરનું કામ થોડું અધુરૂં હતું એવામાંજ કોઈ તામસી પ્રકૃતિના હરિજને સ્વામીનું અપમાન કર્યું. આથી સ્વામીને આ ગામ ઉપરથી ભાવ ઉતરી ગયો. એમ જણાય છે કે સ્વામી મકાખાડ અને માણેકપર એ બન્ને પાસે પાસે આવેલાં ગામોમાં ઘણો વખત રહેલા હતા. ત્યાંના એક હરિજન વિરસંગભાઇ હાલ પણ સ્વામીના પ્રભાવની વાત કરે છે. લાંઘ-ણજ લીલાનો ૨૮ અધ્યાયનો પદબંધ ગ્રંથ સ્વામીએ માણેકપુર જેવા નાના ગામમાં રહીને પુરો કર્યો છે, તેની સાલ વીગેરે કવિએ પોતે જ તે ગ્રંથમાં લખી છેઃ

માંની એ ભક્તની મનમાં, આગન્યા આનંદકંદ;
લાંઘણુપુર લીલા કરી, કવિ નામ અવિનાશાનંદ,
પુરણુ કીધો પ્રેમથી, આ ગ્રંથ સુંદર સાર;
માણેકપુરમાં મનહરણુ, ભવતરણુ નર ને નાર.
સંવત ઓગણી છત્રીસો, વલિ શ્રાવણુ માસ અનુપ;
રાંધણુ છઠ ગુરૂવાસરે, કર્યો પૂરણુ ગ્રંથ સરૂપ.

આ ઉપરથી સ્વામી સંવત ૧૯૩૬ ના શ્રાવણુ માસમાં માણેકપુરમાં હતા. અને તે વખતે તેમનું શરીર સુસ્થ હતું એમ સાબીત થાય છે. આ પછી સ્વામી વરસોડે કઇ સાલમાં ગયા અને ત્યાં તેમનો દેહ કઇ સાલમાં પડયો તે વિષે મોટો ગુંચવાડો છે. લાંઘણુજના હરિજનોના કહેવા મુજબ સ્વામી સંવત ૧૯૪૧-૪૨ માં લાંઘણુજમાં હતા અને નામનું ઉઘરાવવા આવતા હતા. તે વખતે આચાર્યશ્રી કેશવપ્રસાદજીની સાથે તેમને અણબનાવ થઇ ચુકેલો હતો. પરન્તુ આમાં કાંઈ વિસ્મૃતિ જણાય છે. કારણકે કવિના ભત્રિજા રા. ચુનીલાલ કેશવલાલ જેઓ સ્વામીના પરિચયમાં રહેલા છે તેમના કહેવા મુજબ સ્વામીએ સંવત ૧૯૩૯ નાં માગશર વદ ૩ રોજ દેહ મૂકયો હતો. તેનું કારણુ એમ છે કે રા. ભવાનિશંકરે સંવત ૧૯૩૮ ના ભાદરવા વદ ૧ ના દિવસે દેહ મુકયો હતો. અને પછી ત્રણુ મહિને કવિએ દેહ મુકયો હતો વરસોડામાં દેહ છોડેલો એ વાત નક્કી છે. ત્યાં નદી તરફ વહેતી ઝાંઝરીના કાંઠે હજુ પણુ સ્વામીના દેહોત્સર્ગનો ઓટો છે અને ત્યાંના હરિજનો પણુ આ ઓટાને સ્વામીના સમાધિસ્થાન તરીકે બતાવે છે. ત્યાંના હરિજનોમાં કેટલાક વૃદ્ધો છે પરન્તુ સ્વામીની પાછળ ત્યાં બ્રાહ્મણોની ચોર્યાશી કરેલી અને સ્વામી ત્યાંના મંદિરમાં ઘણા કાળથી રહેતા હતા તે સીવાય વધુ માહિતી મળી શકી નથી. સ્વામીની પાછળ ચોર્યાશી કરેલી તેના હિસાબના ચોપડા ગૃહસ્થને ત્યાં હતા તે ગુજરી ગયા છે એટલે તે ચોપડામાંથી

વિગત મેળવવાને ચોપડાની શોધ કરેલી પણ બધી મહેનત નિષ્ફળ ગઇ છે, માત્ર ત્યાંના નાથિયા નામક એક સાંખ્યજોગી બાઇએ સ્વામીનો ઓટો બતાવવા માટેની તસ્દી લીધેલી તે બાબત અત્રે તેમનો આભાર માનવો ઘટે છે.

અત્રે લાંઘણુજ સંબંધી થોડી હકીકત આપવી યોગ્ય અને પ્રાસંગિક થઈ પડશે. સ્વામીને લાંઘણુજના હરિજનો અદ્યાપિ પર્યંત પૂજ્યભાવથી સંભારે છે. ખાસ કરીને વરસોડા, મકાખાડ, માણેકપર, માણસા, બાર, દશેળા, વગેરે ગામોનાં હરિજનોમાં સ્વામીની કીર્તિ અદ્યાપિ પર્યંત ચાલે છે. તેમનું નામ સાંભળતા ત્યાંના હરિજનોને હર્ષનાં આંસુ આવે છે. લાંઘણુજ લીલાનો ગ્રંથ રચવાના સંબંધમાં કવિએ પોતેજ એમ લખ્યું છે કે

> કીધી પ્રેરણા આવિને, મુજ પાસ વારમવાર;
> તારે ગ્રંથ બણાવિયો, લાંઘણપુર લિલા સાર. ૩૬
> આવ્યા લાંઘણોજ ગામથી, ચાલી ડાંગરવે ગામ;
> પ્રાતઃકાળમાં પ્રીતથી, મયાચંદ પરશુરામ. ૩૭

આ મયાચંદના પુત્ર ભા. છગનભાઇ મયાચંદ લાંઘણુજમાં મંદીર સામે જ રહે છે. તેઓ હજુ પણ સ્વામીનાં ચારિત્ર્ય અને પ્રભાવનાં ગુણગાન કરે છે. આ લાંઘણુજ લીલાનો ગ્રંથ મયાચંદ અને પરશુરામની વિનંતિ ઉપરથી કરેલા છે.

> ઘણી પ્રારથનાઓ કરી, કરો લીલા કવી કૃપાળ;
> મેહેર કરી અમ માથડે, તમે દીલના અતી દયાળ.

હવે સ્વામીએ કયા કયા ગ્રંથો કઈ કઇ સાલમાં લખ્યા તે વિષે જેટલી તવારીખ મળી છે તે નીચે પ્રમાણે.

વાસુદેવ માહાત્મ્ય, નિષ્કામ સુદ્ધિ, ભાષા ભૂષણ, કવિપ્રિયા, ભાષા વ્યાકર્ણ, કાવ્યકુતોલ, રસરહસ્ય, હરિરસ પિંગલ, ભગવત પિંગલ, વેદાંત ચૂર્ણ વગેરે ગ્રંથો જોવામાં આવ્યા નથી પરન્તુ કવિએ એક પાટી ઉપર લખેલી યાદી ઉપરથી આ નામ આપ્યાં છે. આ ગ્રંથો ભૂજની કાવ્યશાળામાં બનાવ્યા હોય એમ લાગે છે. ભૂજમાં પિંગલ, કાવ્ય વગેરેના અભ્યાસ માટે કવિ પાંચ છ વરસ રહ્યા હતા અને ત્યાંજ એ ગ્રંથો બનાવ્યા હશે. એ તેમનો પ્રથમ પ્રયાસ હતો. આ પછી નીચે પ્રમાણેની સાલો ગ્રંથોમાં આપેલી છે.

અવધવિરહ સંવત ૧૯૨૬ ના માગશર સુદ ૧૫ ભૂજમાં પુરાં કર્યા.
પદ્મ બંધ વચનામૃતો (કવિ વૈષ્ણવાનંદજીએ બનાવેલાં તે શોધ્યાં)
સં. ૧૯૨૭ માં પૂરાં કર્યા.

હરિલિલા સિંધુનું ૮ મું રત્ન તરંગ ૨૮ સં. ૧૯૨૯ બ્યારમાં.
„ „ ૯ મું રત્ન તરંગ ૨૯ સં. ૧૯૩૦ અમદાવાદમાં.
„ „ ૧૦ મું રત્ન તરંગ ૩૪ સાલ નથી મકાખાડમાં.
„ „ ૧૧ મું રત્ન તરંગ ૪૯ સં. ૧૯૩૨ દશેળામાં
„ „ ૧૨ મું રત્ન તરંગ ૩૮ સ્થળ અનેગામનેા નિર્દેશ નથી
„ „ ૧૩ મું રત્ન તરંગ ૪૩ સં. ૧૯૩૩ સાદરામાં
„ „ ૧૪ મું રત્ન તરંગ ૫૪ સં. ૧૯૩૭–૩૮ વસ્સોડામાં

બાંધણુજ લીલા ૨૮ અધ્યાયનેા ગ્રંથ સં. ૧૯૩૬ માણેકપરમાં
કવિત રામાયણુ સંવત ૧૯૩૭ ના શ્રાવણુ માસમાં વિજાપુરમાં
છપૈયા માહાત્મ્ય આશરે સં. ૧૯૩૪–૩૫ માં.

આ પુસ્તકમાં ખાસ કરીને કવિએ છુટક છુટક કીર્તનેાનાં પદેા ઇત્યાદિ રચેલાં તેનેા સંગ્રહ કરીને આપ્યેા છે. તે ઉપરાંત હરિલિલા સિંધુ ગ્રંથમાંથી શ્રીજીએ આચાર્યને કરેલેા ઉપદેશ તથા રાજકેાટમાં સર માલકમ સાથે થયેલેા મેળાપ, તથા હરિ આખ્યાન આપેલાં છે. આમાં કેટલીક નવીન વાતેા કવિએ કહેલી છે. કીર્તનેાનાં પદેામાં સંતેાનાં લક્ષણુ, સત્સંગી કુસંગીનાં લક્ષણુ, પતિવ્રત્તા તથા શંખણી નારીએાનાં લક્ષણુ, અસંતના લક્ષણુ, શ્રીજીની બાળલીલા, દાણુલીલા, બત્રીસાની રેલનેા બગાડ, અમદાવાદ, મૂળી, જેતલપુર, છપૈયા, પરાંતીજ, સિદ્ધપુર, ગેરીતા, ભુજ વગેરે શહેરેા તથા ગામેામાં શ્રીજીએ કરેલી લીલાનાં વર્ણનેા કરેલાં છે. આ સીવાય હિંડેાળાનાં છુટક પદેા પણુ છે. તેમજ શંકર, ગણુપતિ, હનુમાનજી, વગેરે દેવેાની આરતિએા પણુ છે.

કવિ બાળ બ્રહ્મચારી હેાવાથી તેમને બ્રહ્મચર્ય ઉપર વિશેષ પ્રીતિ હતી એમ જણુાય છે. નારિની નિંદા તેમણે ઘણી કરી છે.

દુસરેા કેાન દુખદાઇરે, દુસરેા કેાન દુખદાઇ દારાબીનું દુ૦

* * *

ચતુરાનન પંચાનન જેસે, જગ ઇશ્વર કહવાઇરે;
હીન સભે ચાવી નીજ મુખમે, અબળા બળ અધિકાઇરે. દુ૦

* * *

મુહકું લાગત પ્યારીરે, મુહકું લાગત પ્યારી ત્રીયામન૦

નિરસ વિષયેાને રસિક કરવાની તેમાં ખુબી હતી.
અસલાલીની લીલા વર્ણનમાં કવિ કહે છે કે,

સંત જિમાઇ શામ સુખસદના, મનરંજન મેાહન ઝિતમદના;
કૂંપ અવાડાકી પાસ કૃપાલા, સકટાસનપર પરમ રસાલા.
રાજત રંજત રાજીવ લેાચન, પાપતાપ સંતાપ વિલેાચન;
બહુત બેર સહસિ બિચ બાતા, કહત હરત જન મન મુસુકાતા.

કવિએ બત્રીસાની રેલનું વર્ણન પણ સારૂંકર્યું છે.

ભાદરવા વદિ આઠમેરે, આવ્યું પાણી અપાર;
બાર વાગ્યા સમે બારથી, હારે સેહેર બીચ બજાર. બત્રીસે૦
મધ્યરાત સુધી આવિયુંરે, પાછયું હઠયું પ્રમાણ;
નોમે નવું પાણી આવિયું, હારે જકત બોળવા જાણ. બત્રીસે૦

કવિની દષ્ટિ ગુરૂ ઉપર હમેશાં રહેતી લાગે છે કારણકે આમાં પણ લખ્યું છે કે,

જોઇ ઉપદ્રવ જીવમારે, ગુરૂ નાઠા ગમાર;
દૂર વસ્યા જાઇ દેખતાં, હારે ભ્રષ્ટ ભુમીના ભાર. બત્રીસે૦

સાચા ગુરૂ માટે કહે છે કે,

સાચા ગુરૂ સંસારમાં, બહુ રાખી બરદાસ;
ખાનપાંને કરી ખંતથી, હરિ વળી આપી સુવાસ. બત્રીસે૦
થોડા આપદમાં થીરતારે, રાખી નાંહી લગાર;
ભકતને કેમ ભવ તારશે, હાંરે મહાસંધુ અપાર. બત્રીસે૦

જે સમાજ હમેશાં જીવતો અને જાગતો હોય છે તેની પ્રગતિ સતત થયાં કરે છે. જીવતા અને જાગતા સમાજમાં સમાજના કાયદા કાનુનો અને ધારા ધોરણનું પાલન યથાસ્થિત થાય છે. પણ સમાજને એવી સ્થિતિ રાખનારાં તત્ત્વો તેના શૂરવીર સભ્યોજ છે. જે સમાજમાં ચારિત્ર્યશીલ સભ્યો હોય તોજ સમાજનાં મૂળ સિદ્ધાંતોનું પાલન થાય છે. નહીં તો સવત્ર અંધાધુની થાય છે. કવિ પોતે મૂળ પદ્ધાત અને ધારા ધોરણ પ્રમાણે ચાલનારા હતા એટલું જ નહીં પણ તેમના સહચારીઓ અને સમકાલીન સંતોપણ એવા ઉચ્ચ ચારત્ર્યવાળા હતા. કવિમાં એથી વિશિષ્ઠતા એ હતી કે તે કોઇથી પણ દબાયા વિના જે જેવો હોય તેને તડ ને ફડ કહી દેતા. આચાર્ય કેશવપ્રસાદજી જેવા પ્રભાવવાળા આચાર્યને પણ તડ ને ફડ કહેનાર આ વ્યક્તિજ હતી. સંપ્રદાયની પ્રગતિ આવા સંતોથીજ થાય છે. ખુશામત અને હાજી હા કહેનારાઓ સંપ્રદાયને માત્ર હાનિ કરનારાજ નીવડે છે.

કવિએ રચેલું સાહિત્ય વિશાળ છે. પરન્તુ અમારાથી નાણાંની જેટલી જોગવાઈ બની શકી તેટલા પુરતું આ સાહસ કર્યું છે. કવિને લગતી ઘણી માહિતી મેળવવા માટે લાંઘણેજ, વરસોડા, મકાખાડ ઇત્યાદિ ઠેકાણે ફરવું પડયું છે. આ પુસ્તકની કીંમત ગરીબ સ્થિતિના સત્સંગીને પણ ભારે ન પડે એ હેતુથી ઘણીજ ઓછી રાખી છે. ભવિષ્યમાં જો નાણાંની જોગવાઇ થશે તો સ્વામીના બીજા ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં મુકવાને પ્રયત્ન કરીશ. અસ્તુ.

દાસાનુદાસ—માધવલાલ દલસુખરામ કોઠારી.

કીર્તનોનું સાંકળીયું.

ॐ

तत्सत् श्री सहजानंदाय नमः

अविनाशानंद काव्य.

ઉપદેશનાં કીર્તનો.

સંતનાં લક્ષણ.

પદ ૧ લું–રાગ ફટાણાં.

પ્રભુ હોય, પ્રગટ પ્રમાંણ, સંત તીયાં સાચા રહે જો;
કથે એમ વેદ પુરાંણુ, કાવ્ય કોશ ગ્રંથ કહે જો ૧
રામ તીયાં હોય ન કાંમ, કાંમ તીયાં રામ નહિં જો;
નોય રાત દિ એક ઠાંમ, તુળસીદાસે કહી જો. ૨
જીયાં માંન સરોવર સાર, હંસ તિયાંવૃંદ રહે જો;
ગાંમોગામ બગલા અપાર, હોય કવિજંન કહે જો. ૩
હંસ ચુગે મોતીનો ચાર, ઠોર ઠોર નવ રમે જો;
બગ કરે મચ્છ આહાર, ભુંડા ભવ માંઇ ભમે જો. ૪
સંત હોય સાચાનાં વૃંદ, ફંદમાં નવ ફસે જો;
કે છે કવિ અવિનાશાનંદ, પાપમાં પાપી ધસે જો. ૫

પદ ૨.

સાચા હવે સંત સયાંણુ, લક્ષણુ તેનાં લહું જો;
પાલે રૂડાં નીમ પ્રમાણુ, કાંમનીથી છેટે કહું જો. ૧
દાંમ દેખી રહે છે દૂર, સૂરલીત ઈંદ્રી સદા જો;
ક્રોધ કેદી, વાપે ન ઉર, કામ કલેશ નાંહી કદા જો. ૨
વલી અતી વૈરાગ્યવાંન, જ્ઞાંનમાં પોતે ગલ્યા જો;

સંગ દોષજીત સુજાંન, તાપ પાપ સરવે ટલ્યા જો. ૩
મલે આવી જે કોઇ જંન, તતકાલ તારે તરે જો;
પેખી કરે પોતે પાવંન, ફેલથી છેટે ફરે જો. ૪
મલ્યા પ્રભુ પ્રગટ સ્વછંદ, વાસના ટાળી વલી જો;
કે છે કવિ અવિનાશાનંદ, ફંદ જાય તેના બલી જો. ૫

સતસંગીનાં લક્ષણ.

પદ ૩

સતસંગી તેતો સુજાંણુ, સતસંગ પાલે સહી જો;
પામે ધામ પ્રગટ પ્રમાંણુ, ગતી રૂડી તેની કહી જો. ૧
દારૂ માટી ચોરી અવેરી, વટાલે વટલે નહી જો;
જીવ હિંસા કરે ન જન, મંન વશ રાખે મહી જો. ૨
કરે નહી આતમઘાત, વિધવાનો સંગ તજે જો;
વિમુખના મુખની વહેલ, કથા સુણે નાંહી રજે જો. ૩
કોઇને માથે મિથ્યા કલંક, હરીજન નાંખે નહી જો;
કરે નહી કોઈ દી કહાય, દેવ નીંદા મન દહી જો ૪
પાલે પ્રીત્યે પ્રગટ પ્રમાંણુ, નીમ એકાદશ ગ્રહી જો;
કે છે કવિ અવિનાશાનંદ, સતસંગી તે તો સહી જો ૫

પદ. ૪

વલિ કહું વાત વખાંણી, જાંણી હરિજંન લીયો જો;
હોકા ગાંજા ભાંગ્ય અફીણુ, પાપ જાંણી ત્યાગી દીયો જો. ૧
તાંણે નહી કેદી તમાકું, ચીત દઇ ચાવે નહી જો;
ફેલ કરી થાશો ફજેત, જમપુરી જાશો વહી જો. ૨
તમાકુનું પાપ અપાર, બ્રહ્માએ મુખે કહ્યું જો;
નારદની પાસે નેહાંન, બ્રહ્માંડપુરાંણુ થયું જો. ૩
તમાકુને ખાંતેથી ખાય, રૈરવ નરકે પડે જો;
જ્યાં લગી સુરજ ચંદ, જમદૂત તેને નડે જો. ૪
એવુંનુ પાપ અપાર, મોટા મોટા મુની કહે જો;
કે છે કવિ અવિનાશાનંદ, હરિજંન દુર રહે જો. ૫

કુસંગીનાં લક્ષણ.

પદ. ૫

કહું હવે રીત કુસંગ, સતસંગ નિંદે સહી જો;
પીએ હોકા ગાંજા ને ભંગ, અંગ રંગ ચઢે નહી જો. ૧
કામી ક્રોધી લોભી લબાડ, પાડ એ તો પાપતણાં જો;
ફેલ માંહી અતી ફસેલ, છેલ થઇ ફરે ઘણા જો. ૨
વ્યભિચારિ વ્યસની વિશેષ, લેશ ઉર લાજ નહીં જો;
ભાલે ભાંડ ભુવા ભવાઈ, ભુંડુ બોલે ભ્રષ્ટ થઈ જો. ૩
ખોટા ગુરૂ કરીને ખાંત્ય, વસનીને પૂજે વલી જો;
અન્ન ધંન આપે અજાણ, બહુ ખારે જાવે બળી જો. ૪
એવા જેનાં લક્ષણ મંદ, કુસંગી તેને કૈયે જો;
કે છે કવિ અવિનાશાનંદ, ડરી તેથી દૂર રૈયે જો. ૫

પદ. ૬

સંગ કોઇ કરે કુસંગ, અંગ રંગ ખોટો ચડેજો;
ચડે ચીત ચોરીનો રંગ, સતસંગ ઢીલો પડે જો. ૧
કરે જન કુસંગ સંગ, મરી જમપુરી જાવે જો;
મારે જમ માર ઉમંગ, ખુબ ખલ ખાંતે ખાવે જો. ૨
હાયહાય થાવે હેરાંન, બુમરાણ પાડે બહુ જો;
જમ મારે જાવે ન પ્રાંણ, કેમ કષ્ટ મુઢે કહું જો. ૩
પડે પાપી પાડે પોકાર, મુદગલ જમ મારે જો;
લેસ સુખ નાંહી લગાર, વલિ કોઇ નાવે વારે જો. ૪
મૂઢ મતી મુરખ મંદ, ઉપદેશ માને નહીં જો;
કે છે કવિ અવિનાશાનંદ, સત્ય વાત માને સહી જો. ૫

પતિવ્રતા નારીનાં લક્ષણ.

પદ ૭.

પતિવ્રતા નારીની રીત, પ્રીત કરી હરી ભજે જો;
પતિ સેવે પ્રેમ સહીત, શંખણીનો સંગ તજે જો. ૧
પ્રભુ પદ પ્રેમ અપાર, નીમ પાલે નક્કી કરી જો;

નાવે ધોવે ઉઠી સવાર, પાપ થકી ચાલે ડરી જો. ૨
અતી રોગી ગરીબ અંધ, પતી નપુસક પેખી જો;
સેવે સતી પ્રભુ સબંધ, વેદનો મત દેખી જો. ૩
રૂપવાન નર પુનીત, ઇંદ્રિ કે રાજા જેવો જો;
પતી વીના જાણે પતીત, પતીવ્રતા નારી તેવો જો. ૪
કરે નહી કુલટાનો સંગ, વ્રત માન પાલે વલી જો;
કે છે અવિનાશી ઉમંગ, પાપ જાય તેનાં બલી જો ૫

શંખણીનાં લક્ષણ.

પદ ૮.

શંખણી જે નારી સંસાર, અંધ ધંધ રહે સદા જો;
રીસ ભરી ઉઠે સવાર, પ્રભુ નવ ભજે કદા જો. ૧
મારી રોવરાવે છે બાલ, કાળ જેવી કાયા કરી જો;
છુટા નીત માથાના વાલ, પરણ્યાને પીડે પુરી જો. ૨
કેદી નવ નહાવે કહાય, મેલમાં માતી ચાલે જો;
ધણી સંગ લડવાને ધાય, મન ગમતામાં માલે જો. ૩
જુવો લીખો મારે અપાર, પાપમાં પ્રેમ અતિ જો;
વળિ કરે છે વ્યભિચાર, જાર સંગ નીતે જતી જો. ૪
ફસે ગણા ફેલ ને ફંદ, કુલટાનો સંગ કરે જો;
કે છે કવિ અવિનાશાનંદ, મળે તેનાં પુન્ય હરે જો. ૫

પદ ૯ મું–રાગ લાવણી.

મોરે બંકે બિહારી લાલ, ચાલ ચીત ચોરે;
તોરે બંકે નેન વિશાલ, કરેજવા કોરે. મોરે૦
શીર બંકી કલંકી ધાર, પ્યાર કર પ્યારા;
મોરે ખાવન દિલ ખુસિયાલ, ખ્યાલ કર ન્યારા. મોરે૦ ૧
કસી બંકી કમર હર કંસ, હંસ ગતી હેરી;
શીર બંકી પાગ બનાય, ગાય ગુન લેહેરી. મોરે૦ ૨
કર બનિતા સંગ બિહાર, હાર ધર હીયમે;
મુખ બોલી અમૃત બોલ, કેાલકર કીયમે. મોરે૦ ૩

કહું નાચે કમલદ્રગ શામ, કાંમ કર કમનં;
મોચે જાંની દાસી અવિનાશી, ગાય ગુંન રમનં. મોરે૦ ૪

પદ. ૧૦

સુની અરજી મરજી ધર શામ, કામ કર પૂરે;
કલંકંજ વિલોચન સંજ, જાંની ગયે સૂરે. સુની૦
મમ મોહન મોહોલ પધાર, ધાર ધિર ધીયમે;
હરી પકર્યો લલના હાથ, હેાંસ ધર હીયમે. સુની૦ ૧
કર આલીંગન અલબેલ, છેલ છુઈ છતીયાં;
સુખ દીનો સુખીકું શામ, કાંમ કર રતીયાં. સુની૦ ૨
ચખ ચૂંબન મુખ ચીત ચોર, પ્યારી કો પ્યારે;
અતિ કીનો આલી અંગ, સંગ મતવારે. સુની૦ ૩
કરી મનમથ મનમે લાય, આપ સુખ અંગે;
કવી ગુન ગાવે અવિનાશી, ઉલાશી ઉમંગે. સુની૦ ૪

પદ. ૧૧

નહી માંનત મુઢ ગમાર, માર બહુ ખાવે;
મરી જાવે જમપુરી માંઇ, વિષે સુખ ચાવે. નહી૦
યહ ધન તન રંગ પતંગ, સંગ નહી એહે;
કૃત કર્મ શુભાશુભ હોય, જીય સંગ જેહે. નહી૦ ૧
મન મેહેરીકો મેલાપ, પાપ ચીત ચાંઇ;
અતિ અનરથ કરત અશેશ, એશ મન માઇ. નહી૦ ૨
સુત ભગની માતરૂ તાત, જાત તજી જીયરા;
પીર પાવત અપરંમપાર, હાર લખી હીયરા. નહી.૦ ૩
અસ જાંની જીય અજાંન, જાન મત કરના;
અવિનાશાનંદકી શીખ ધીયમે ધરના નહી૦ ૪

પદ. ૧૨

પરનારીસેાં કરી યારી, બારી હે દૂખકી;
તા કારન સમઝી વિચારી, બાત સુન સુખકી. પરના૦
અજ ઈંદ્ર ચંદ્ર ભયે અંધ, નેન લખી નારી;
ગતી ગૈાતમ ગ્રહમે કીન, દીન ભયે ભારી. ૧ પરના૦

બડ લંકાં બંકાં કોટ, નીશાચર પૂરા;
પરનારીકે પરસંગ, ભયે ચકચૂરા. પરના૦ ૨

સબ ઝીત ત્રિલોકી ઝીત, આપકી કીની;
સો દુખ પાયો દશશીશ, બાત કહી દીની. પરના૦ ૩

સો બાતનકી એક બાત, ઘાત દુર કરના;
અવિનાશાનંદકી શીખ, ધીયમે ધરના. પરના૦ ૪

પદ. ૧૩ મું–રાગ લાવણી.

પ્રગટ પ્રભુ નહી ભજતા પ્રાની, ફિર ફિર ઓસર નહી આવે;
કાલ ખડા શીર ઉપર્ય તેરે, આઈ અચાનકકું ખાવે. ૧
દારૂ માટી ચોરી અવેરી, ગાંજા ભંગી જો પીવે;
અંત સમે જમદુત આયકે, માર અતી તોકું દીવે. ૨
સપ્તતાડ સમ ઉંચા કાવે, કૂવા સરીસ હે આંખી;
મુદગર મોટા હાથ લઈકે, લૈ જાવે મારી નાંખી. ૩
ચતુર અષ્ટ સહસ્ત્ર ખટલખ, જમપૂરીમે હે કુંડા;
વર્શ અમીત તેમે ડારીકે, માર મારહી બહુ ભૂંડા. ૪
રોમ રોમ તન જરહિ અંગારે, તપ્ત વાલુકા દુખકારી;
જમદુત ચલવત જોરે તીનમે, મુદગર મસ્તકમે મારી. ૫
દુઃખ દુખ હે દુખ અતીષે, નહીં હે સૂખકા લવલેશા
એહિ પુર જમકે હાથ નીરંતર, પાવેગા તબહુ કલેશા. ૬
સું દુખ દેવતે કોટીક કલ્પે, કુંડહુંસે કાઢે બારે;
કર્મ તપાસી દુષ્ટ જીવકે, સધવેદ સીધીમે ડારે. ૭
સો ચોરાસી લાખ જન્મકી, બિકિત તે મેં કેતા હું;
જલજંતુમે નવ લખ તન હે, દશલખ પક્ષી લેતા હું. ૮
તિસ લખ દેહ પશુ કે જાનો, સ્થાવર વિસલખ તન પાવે;
કર્મિ દેહ તે લાખ રૂદ્ર કો, ચતુરલક્ષ નર તનુ આવે. ૯
એહી ચોરાસી લાખ જન્મમે, જીવ અતીસે દુખ પાવે;
કે અવિનાશાનંદ તે નિશ્ચે, પ્રભુ બિના કુન છોરાવે. ૧૦

પદ ૧૪.

પ્રગટ હરીકો શરનેા લેવે, તબ ચેારાશી દુખ જાવે;
અંત સમે પ્રભુ આઇ જીવકું, નીજ ધામકેા પૈાહુચાવે. ૧
અગણીત બ્રહ્માંડ અષ્ટાવન જુત, રેામ રેામ તનમે રાજે;
સેા અક્ષર કે પાર સુખકેા, કહતે શેશ નીગમ લાજે. ૨
સેાઇ ધામસે સૂખ લેશતે, આયેા મૂલપુરૂષ માંઇ;
સેા સુખ લેશ તે આયેા જાનેા, પ્રધાનપુર્ષ રહવે ત્યાંઇ. ૩
સેાઇ પ્રધાનપુર્ષ સુખલેશતે, મહતત્વ લેાકે આયેા;
સેા મહતત્વ સુખલેશસે, પુરૂષવિરાટ તે મુદ પાયેા. ૪
તેહિ વૈરાટકે સુખલેશસે, બ્રહ્મા વિશ્નુ ત્રિપુરારી;
તેહી સુખકેા લેશ તે ભેાગવે, સુરપતી નરપતી નરનારી. ૫
માહકણ રવિકર મેઘબુંદ કેા, લેખેા લેહુ ગણી બુદ્ધીવંતા;
અક્ષર કે સુખકે અનુભવકું, કરને નહી કેાઇ સુર અમિતા. ૬
એહી ધામમે સુખ અતિ હે, નહિ હે દુખકા લવલેશા;
સેાઇ ધામકું પાઇશ પ્રાની, કાલ કર્મકા નહીં કલેશા. ૭
રેામ રેામ તન તેજ અનંતા, સેાળ વર્ષકી હે કાયા;
મનવાંછીત સબ ભેાગ મીલેગા, દિવ્ય તનુ હે નહી માયા. ૮
સેાઇ ધામમે નાથ નિરંતર સુખ દેવેગા સુખધામી;
જીય ઈશકી મનકી જાને, જ્યું જાંને અંતરજામી. ૯
અગણિત કેાટિક શેશ નિગમતે, એહિસુખ પાર ન લેતા હે;
મંદ કવિ અવિનાશાનંદ તે, એક મુખ કયા કેતા હે. ૧૦

પદ. ૧૫

સેા અક્ષરકે વાસી સંતત, પુરૂષેાત્તમ પ્રભુ અવતારી;
કારણ સબ અવતારકે કાવે, પ્રેરક સબકે સુખકારી. ૧
અનંત કેાટી મહા વિષ્નુ ઉપાસે, ચતુર્વ્યુહ સેવત ભારી;
નિશદીન ધ્યાન ધરતહે ઉરમે, રહવત મરજી અનુસારી. ૨
સુરભી લેાકપતીતે સંતત, નીજ મુક્ત સંગ રાખીકે;
ધ્યાન ધરત ઉર ધીર ધરીકે, પુરૂષેાત્તમ ગુન ભાંખીકે. ૩

સ્વેતદ્વીપકે વાસી સંતત, સબે મુકત લૈકે સંગે;
પુરૂષોત્તમ ઘનસ્યામકું સેવત ધ્યાંન ધરત ઉર ઉમંગે. ૪

અનંત ઇંદ્રપતી જીવ ઇશકે, કૃતફલદાયક હે દેવા;
સબકે કારણુ સબહી નિયંતા, સકલ કરે નિશદિન સેવા. ૫

સો પુરૂષોત્તમ પ્રગટ પ્રભુ હરી, દયા કરીકે બહુનામી;
કોશલ દેશ અવધપુર પાસે, પ્રગટ ભયે ખટપદ સ્વામી. ૬

માત તાત તેહિ ભકિત ધર્મ હે, સરવરીયા બ્રાહ્મણુ સારે;
સામવેદી હે કૌથમી શાખા, પાંડે અવટંક શુભ ભારે. ૭

સંવત અષ્ટાદસ સપ્ત ત્રિંશમે, મધુ માસ પક્ષ સારી;
નિધિ તીથી ને સુરપે ઇવારે, ઉતપન્ન ભયે ઉપકારી. ૮

સોઇ પ્રગટ પુરૂષોત્તમ પૂરન, સ્વામીશ્રી સહજાનંદ;
તાહિકે શરણુ આયકે પ્રાંની, તો મિટહી જમકા ફંદ ૯

સો હરી નીશદીન પુર છપૈયે, બાલ લીલા કરે બહુ ભારી;
સો છબિ આઇ રહો કે ઉરમે, અવિનાશાનંદ બ્રહ્મચારી. ૧૦

પદ. ૧૬

સો પુરૂષોત્તમ પ્રગટ ભઇકે, લિલા કરે છુપિયામાંઇ;
તે પ્રભુકે દરશનકે કારન, આત વિરાટાદિક ધાઇ. ૧

અનંત વિશ્નુ બ્રહ્મા ભવનારદ, નિશદિન આયકે પ્રભુ આગે;
નારાયણુસરમાં સ્નાન કરીકે, હરીપાસે યુ વર માગે. ૨

નાથ નિરંતર એહી વર દીજે, દયા કરીકે બહુનામી;
એહિ પુરમે તન વનવેલીકો, કાં જલચર પક્ષી સ્વામી. ૩

જેહી કરીકે સંતત હમ કું, તબહિ સમાગમ નિત થાવે;
નિરખી મૂરતી નાથ નિહારી, પૂરણુ પદ સુખ ત્યાં પાવે. ૪

અમીત કોટી બ્રહ્માભવ અગણીત, નીત આવે એહી પુર માંહી;
તેહી પુર પાંસુ શીરપર લૈકે, પૂરન મનમે મુદ પાઇ. ૫

અનંત કોટિ બ્રહ્માંડમે એહિ સમ, નહિ હે દુજે કોઇ ધામ;
પુરૂષોત્તમ અક્ષરપુરવાસી, વિચરે સંતત ઘનશામ. ૬

સો છુપૈઆમેં જાંને અજાંને, નર તન ધરી જે જન જાવે;
આપ કુલ પાવન કર અગણિત, પુની ભવસે નહી ભટકાવે. ૭
અવતારી અવતાર અમીતકે, ધામ સકલકે સુખધામી;
અનંત નાંમકે નામી કાવે, સો શ્રી સહજાનંદ સ્વામી. ૮
સો પ્રભુ ઉત્પન્ન ભઈ છુપૈઆમે, મહી પર બીચરે સુખકારી;
તીર્થ અનંતકું કીન તીર્થ રૂપ, તારે અગણીત નરનારી. ૯
સો સહજાનંદ સબકે કારન, સબહી નીયંતા શુભ કરણી;
તાકો મહીમા કીન કછુ સુખ, કવિ અવિનાશાનંદ વરણી. ૧૦

॥ પદ ૧૭ રાગ ધોલ. ॥

શિખામણુની વાત કહું સહુ સાંભળો,
પ્રેમદા પુરણ પતીવ્રતા કરી પ્રીત જો;
દેવને દુરલભ નરતન પામ્યા દેખ જો,
તે સારૂ કરવો સતસંગ સહીતજો. શિખા૦ ૧
પરપુરૂષનો સંગ ન કરીએ પ્રેમદા,
સમજી કાલા સાપ સરીખો મંન જો;
દેખી ડરવું તેને અતીશે દીલમાં,
જાણી કરવું જીવ તણું જતંન જો. શિખા૦ ૨
પરપુરૂષનો સંગ કરે જો પ્રેમથી,
અજાણે જે અબળા એક જ વાર જો;
થંભ ધખાવી પુરૂષ કરી લોહા તણો,
બાથ ભરાવે જમના દૂત અપાર જો. શિખા૦ ૩
હાય હાય કરી પસ્તાવો અતીશે કરે,
જમપુરીમાં જાણો જુવતી વૃંદ જો;
તપ્તસુરમી નરકમાં દુખ પામે અતી;
નકી વાતો કે અવિનાશાનંદ જો. શિખા૦ ૪

પદ. ૧૮

પતીવ્રતાની રીત કહુ સુણો પ્રેમદા,
પતિને સેવે પાળે નેમ સપ્રીત જો;

દારૂ માટી ચોરી અવેરીને તજે,
ભાવ ભરી ભજે ભયહારિ નિત નિત જો. પતી૦ ૧
એ જાણી કેદી ન કરે હીંસા જીવની,
જુવો માંકણુ લીખો આદિ અપાર જો;
કર્યાં કરમ તે આડાં અંત્યે આવશે,
એમ જાંણીને લીયે મનમે નાર જો. પતી૦ ૨
પતીવ્રતા નવ ખાવે વસ્તુ કેફની,
તમાકુને નવ તાંણે નવ ખાય જો;
ભાંડ ભવૈયા કેદી ન ભાલે ભાવથી,
પરપુરૂષ દેખી ચીત નવ લલચાય જો. પતી૦ ૩
પતીવ્રતાનો ધર્મ જે પાલે પ્રેમદા,
તે ભવસાગર તરશે કુલ સમેત જો;
મનવાંછીત સુખ પામશે મનમાં માનની,
અવિનાશાનંદ કે છે વાત સહેત જો. પતી૦ ૪

પદ ૧૯.

વિધવા બાઇની વરણુવિ કહું વલિ વારતા,
પતિ જાંણી પુરૂષોત્તમ સેવે પ્રીત જો;
નર્ક કુંડ જેવો જાંણે નરદેહને,
પાપી પામર લંપટ છેક પતીત જો. વિધ૦ ૧
શ્રંગાર રસની વાત વલિ વિધવા તજે,
પુરૂષપેક્ષણુ કરે નહીં કરી પ્યાર જો;
સંબંધ ન રાખે પુરૂષનો સંસારમે,
અતી દુખદાયક જાણી મનમે નાર જો. વિધ૦ ૨
ભૂતલ સોવે ભોજન એક વેલા કરે,
ડરે પુરૂષના પરસંગથી દીલ માય જો;
કેલ કરે નહીં છેલ થઇને નવ ફરે,
ગરીબ થઇને ગુણુ ગોવીંદના ગાય જો. વિધ૦ ૩
બાઇ બાઇ સંગ બેસે ને મોંબત કરે,
સ્વપ્નામાં ન પરશે નર પરસંગ જો;

અવિનાશાનંદ કે છે વિધવાયેાષિતા,
પાવનકારી જાંણેા જગમાં ગંગ જો. વિધ० ૪

પદ. ૨૦

બાઇ માણુસને બીવું નરની વાતથી,
છેટે રેવું વિઘન જાણી છેક જો;
સંગ કર્યાથી અંગ અનંગ વ્યાપે અતી,
મુલગી ખેાવે ભકતપણાની ટેક જો. બાઇ० ૧

જેણે જેણે સંગ કર્યો સંસારમાં,
તેણે તેણે ખેાઇ જગમાં લાજ જો;
દેવયાની થઇ ભ્રષ્ટ તે કચના પ્રસંગથી,
પાપ કરીને શ્રાપ પામી જગમાં જ જો. બાઇ० ૨

બ્રાહ્મણકુલ તજી ક્ષત્રીવરને તે વરી,
રેણુકાને લાંછન લાગ્યું અપાર જો;
જોતાં ક્રીડા ગાંધર્વનિ જલમાં વલી,
જમદગ્નિયે ત્યાગ કર્યો નિરધાર જો. બાઇ० ૩

પ્રભુ ભજ્યામાં વિઘન મેાટું બાઇને,
પુરૂષનેા પરસંગ જો અંગમાં થાય જો;
અવિનાશાનંદ કે છે તે પાપે કરી,
જરૂર જુવતી જમપુરીમાં જાય જો. બાઇ० ૪

પદ. ૨૧—રાગ ધીરાની કાફીનેા.

ભ્રષ્ટમતી ભુંડારે, કુડા કુડા વાદ કરે;
સેવે નહી રૂડારે, દેખી સંત દૂર ફરે. ભ્રષ્ટ०
ધ્યાંન ધરી બેસે ધર્મને ધારે, બગની પેઠે લબાડ;
લાગ લાવીને લે છે પકડી, ચાંચે મચ્છ કરી ચાડ,
વિષે સારૂ વલખાંરે. ફરે ફરે પેટ ભરે. ભ્રષ્ટ० ૧
જતી સતી તપી થઇને જગમેં, ખેતરે ખલ કરી ખાંત;
નીમ ન પાલે નાથનું, નીરખી બ્રહ્મ વખાણે દીન રાત,
મસ્ત થૈને બેાલેરે, ડેાલે મનમાં ન ડરે, ભ્રષ્ટ० ૨

બ્રહ્મજ્ઞાન કથી ભરમાવે ભવમે, નારી નર નીરધાર;
જપ તપ જોગ જગનથી પાડે, ડુબાવે સંસાર,
શાસ્ત્રને ન માંને રે, તે તેા તારે નાંહી તરે ભ્રષ્ટ૦ ૩
ભાંગ્ય પીએ ને ભેાગવે ભાંમની, તમાકુ તાણે ને ખાય;
પીયે અફીણુ ગાંજા હેાકાને પ્રીતે, અહંબ્રહ્મ મુખ ગાય,
એવાં લક્ષણુ જેનાંરે, પાસે બેઠા પુન્ય હરે. ભ્રષ્ટ૦ ૪
ખલ જ્ઞાની ખરે ખરા ખેાલવા, એાલખી એનાં એધાંણુ;
સંગ ન કરવેા સમજુ માંણસને, વદે વેદ પૂરાંણુ,
અવિનાશાનંદ કેરે, ધીરમતી ઉરમાં ધરે. ભ્રષ્ટ૦ ૫

પદ. ૨૨

બગ જેવા આવારે, વેશ ધારી ફરે વલી;
ધુતવા ધુતારારે, કહું જાણે રૂપ કલી, બગ૦
નાગા ફરે ભુંસે ખાખ નઠારા, ચલમ ચીપીયા હાથ;
જટા ધારે નખ જુલમી જગમે, રામકી રાખે સાથ,
ફેલમાં ફસેલારે, જાંણે વિખ વેલિ ફુળી. બગ૦ ૧
નિરખી સાચા સંતને નિંદે, ભુંડુ બેાલે જાણેા ભાંડ;
નીમ નહીં કેાઇ બાતનું નકી, બકકી પાડે મુખ રાડ,
પાડ તેા પાપનારે, રાંડને તેા આપે રલી. બગ૦ ૨
રામ રામ મુખ રાતદી ભાંખે, હરાંમિ કાંમ હરાંમ;
કરે ફરે કલી રૂપ કલીમાં, દિલ વાલું ઘણું દાંમ,
ચાંમે ચીત ચેાટયું રે, કાંમે એની બુદ્ધિ કલી, બગ૦ ૩
દુનીઆમાં અતી દંભ દેખાડે, તપસી રાખીને ત્યાગ;
ઉંધા સુવે કેંક ઉભા રહે નીત, અંગ તાપે પંચ આગ;
રાગ મનમાંહીરે, વાસના તેા નથી બલી, બગ૦ ૪
શાસ્ત્રમર્યાદાને લેાપીને રાખે, સરવે જુઠેા ત્યાગ;
વાંમ દાંમથી વેગલા વર્તે તે સાચા બડભાગ;
સદા તેને સેવેારે, અવિનાશાનંદ કે છે મલી, બગ૦ ૫

સંતનાં લક્ષણ.

પદ. ૨૩

સાચા સંત સેવોરે, કહું સત્ય વાત ખરી;
અવસર ન આવે રે, પાછો આવો સર્વોપરી, સાચા૦
પ્રગટ પ્રભુના સદા ઉપાસી, પાળે નેમ પ્રમાંણ;
અષ્ટ પ્રકારે ત્યાગે અબલા, વરજીત વ્યસન વખાંણ;
ધનને ન રાખે રે, ન રખાવે નામ ધરી, સાચા૦ ૧
પર ઉપકારીને ઉદાર પોતે, સદા પવિત્ર સુહાય;
ભ્રષ્ટપણું ભાવે નહીં ભવમે, ગોવીંદના ગુણ ગાય;
તમાકુ ન તાંણે રે, ચાવે નહીં ચોંપે કરી, સાચા૦ ૨
વ્યર્થ કાલ નવ ખોવે પ્રભુ વીન, ભજનમાં ભરપુર;
સાચા જાંણી સતશાસ્ત્રને સેવે, ઉમંગ અતીશે ઉર;
સૂર સંત સાચારે, કામ ક્રોધ ઝીત્યા અરી, સાચા૦ ૩
ખોટિ વાણી કદી મુખ ન ભાખે, દાખે પ્રગટનું જ્ઞાન;
ધ્યાનમાં ધારે પૂત્ર ધર્મના, સહજાનંદ ભગવાન;
જગમાં તે જાંણે રે, તારી નરનારી તરી. સાચા૦ ૪
જુકતાહાર વિહાર જગતમે, જિત સદા સંગ દોષ;
રોશ નહીં નિજ ઉરમાં રાખે, નિરવિકારી નીરદોશ;
અવિનાશાનંદ કેરે, હેતે તેમાં રે છે હરી. સાચા૦ ૫

પદ. ૨૪

સંત એવા સાચારે, આજ જેને આવી મળે;
સંશય તો સમૂલારે, તતકાલ તેના ટલે. સંત૦
જીવ મટાડીને શીવ કરે જન, જ્ઞાન આપી ગુણવંત;
ભમરી જેમ ઈયલને ભમરી, સંદેહે કરે છે સ્વતંત;
તેમ તે તો કરે રે, કોઇ એને નવ કલે, સંત૦ ૧
પારસ પલકમાં લોઢાને પરસી, સોનું કરે સંસાર;
વરણ ફેરવીને મુલ વધારે, નિરખે સહુ નરનાર;
જાંણી સેવે જ્યારે રે, આનંદના ઓઘ વલે, સંત૦ ૨

જીવનમુક્ત કરે જન જગમે, પ્રીત્યે આવે કોઇ પાસ;
વ્યસનને ભવ ફંદ વિનાસે, દિલશુદ્ધ કરે દાસ;
આશ પુરે સરવે રે, કલ્પવૃક્ષ જેવા ફલે. સંત૦ ૩
ધ્રુ પેહેલાદ વ્યભિષણુ ધરપતી, આદીક અનંત અપાર;
ભકત થયા ભગવાનના ભાવે, સંત મલ્યા સંસાર;
પ્યાર કરી સેવેરે, તારે મુની અહલ ઢલે. સંત૦ ૪
આજ અવનિમાં સંત તે એવા સાચા છે સંસાર;
ગામ ગુણવંત ફરે છે કરે છે અધમ ઓધાર;
અવિનાશાનંદ કે છે રે, સેવે અઘઓઘ બળે. સંત૦ ૫

પદ ૨૫—રાગ પ્રભાતી.

બત્રીસે લક્ષણ સંતનાં વરણવું,
જેને મલે તેનાં પાપ ટાલે;
હોય ભગવાંન તીયાં સંત હોય જાણવા;
સંત બિનુ નોય પ્રભુ કોઈ કાલે. બત્રી૦ ૧
પરમ કૃપાલુ પરદ્રોહ રહિતા પુનિ,
ક્ષમાવાન સદા સત્યવાણી;
રહિત નિંદા રહે, દ્વંદ્ધ બિનુ દેખીયે,
પરઉપકારી ભવ તારે પ્રાણી. બત્રી૦ ૨
કામ રહિતા કહું જીત ઈંદ્રિ સૈા,
હૃદય કોમલ બહુ શૈાર્યવંતા;
રહીત સંગ્રહ ફરે થોડું ભોજન કરે,
હૃદય શીતલ ભરે જાંણી સંતા. બત્રી૦ ૩
ધર્મધારી ધરા રહે સાવધાનમાં,
વિશ્વવિદીત વિચારવાન;
વિકાર વરજીત વલી ધિર્જ ધારી રહે,
દયા દિલ માંઇ દીયે અભયદાન. બત્રી૦ ૪
ખટ ઉરમી વિના માન રહીતા મુની,
દાસપણું દીલ માંહી દેખો;

પાલે શરણાગત જ્ઞાનદાતા ગુણી,
મીત્ર સૌનાં તે વિવેકી પેખો. બત્રી૦ ૫
વલિ વિસવાસી છે ભ્રાંતી રહીતા ભલા,
હરી પરાયણ રહે નિરાશી;
ભજે ભગવાનને ભજનિ સંતત રહે,
સંત લક્ષણ કહે સુખરાશી. બત્રી૦ ૬
પ્રગટ ભગવાન જીયાં હોય પૃથ્વી વિષે,
હોય તિયાં સંતનાં વૃંદ ભારી;
નોય પ્રભુ પ્રગટ તીયાં સંત નોય જાણીયે,
વાત અવિનાશાનંદ કે વિચારી.

પદ ૨૬—રાગ ગરબી.

પ્રભુ ભજ્યો નહીં પ્રાણીયારે, પામી દુર્લભ દેહ;
નેહ કર્યો નીજ નારમાં, હાંરે આઠુ જામ અછેહ. પ્રભુ૦ ૧
લાલચ લાગી લોભની રે, નહી શોભની વાત;
ઘાત ઘણો ઘટમાં ભરી, હાંરે ખરા ખત્તાને ખાત. પ્રભુ૦ ૨
રળી ખપી ભેલી કરીરે, ભરી માયા ભંડાર;
કોડી ન આવે કામમાં, હાંરે હૈયાફુટયા ગમાર. પ્રભુ૦ ૩
સોબત ન ગમે સંતની રે, પાપી પાપમાં પ્યાર;
અવિનાશાનંદ ઓચરે, હેતકારી અપાર. પ્રભુ૦ ૪

પદ. ૨૭

જોને વિચારી જીવમાંરે, ધર્યા દેહ અપાર;
લખચોરાસી જાતનાં, હાંરે દુખ વારમવાર. જોને૦ ૧
પીડા પામ્યો તો પંડમાંરે, ગયો ભુલી ગમાર;
પ્યાર કર્યો પરનારમાં, હાંરે નેણે રૂપ નીહાર. જોને૦ ૨
સાચી વાતું નવ સાંભલે રે, ભલે પાપીમાં જાય;
ભાંગ્ય પીયેને ભેટે ભાંમની રે, હાંરે તારી વલે શી થાય. જોને૦ ૩
આ ખોટા ગુરૂ કરી ખાંતથી રે. ફસ્યો પાપને ફંદ;
મંદ મરમ નવ જાંણીઓ, હાંરે કે છે અવિનાશાનંદ. જોને૦ ૪

પદ. ૨૮

સાચી કહું વાત શીખની રે, સુણો જાણુ સુજાણ;
જાણી જગતમાં જીવનું, હાંરે કરો હેતે કલ્યાણ. સાચી૦ ૧
દેહ દુર્લભ જે દેવને રે, ભૂતખંડમાં ભાઈ;
દીધો દયા કરી દેખીને, હાંરે દયાસિંધુ સદાઈ સાચી૦ ૨
ચોરી અવેરી ચીતથીરે, તજી ભજી લ્યો તાત;
વાત માની વૈરાગની, હાંરે ભયહારી બલભ્રાત. સાચી૦ ૩
જીવ કલ્યાણ જગ કારણે રે, ફરે શાંત સુજાણ;
કાંવ અવિનાશાનંદ કે, કરો સત્સંગ તે જાણુ. સાચી૦ ૪

પદ. ૨૯

પામર માને ન પ્રાણીયોરે, ઉપદેશની વાત;
ઘાત ભરી ઘણી ઘટમાં, હાંરે નટખટ કુળ જાત; પામર૦ ૧
પરત્રીયા પરધનમાંરે, રાખે પ્રીત અપાર;
ભાર રાખે નહી ભવમાં, હાંરે કેનો ઉર લગાર. પામર ૨
બણી ઠણી બેસે બારણેરે, પાંણીઆરીને ઘાટ;
ઠાઠ બાંધીને ઠગ ઠાવકો, હાંરે જુવે રૂપ કુઘાટ. પામર૦ ૩
છેલ થઈ છકી છાંયડી રે, જોતો જોતો તે જાય;
અવિનાશાનંદ કેટલા, ગુણ પાપીના ગાય. પામર ૪

પદ. ૩૦–રાગ ચિંતામણી.

બાઇઓ તમે સમરો સ્વામી, સહજાનંદ ધામના ધામી;
વિષેમાંથી મનને વાળો, સાચા સતસંગમાં ચાલો. ૧
કુલટાનો સંગ ન કીજે, જોઈ તેને મનમાં બીજે;
પતીવ્રત પ્રીતથી પાલો, મીથ્યા અભીમાનને ટાલો. ૨
એકાદશ નેમને રાખો, સહજાનંદ સુખથી ભાંખો;
મલ્યું છે આ દુર્લભ દેહ, બાઇઓ તમે જાણજો તેહ. ૩
ગોપી જેમ ગોવિંદ ભજી, આશા અન્ય નરની તજી;
કૃષ્ણ રસ પ્રેમથી ચાખ્યો, અખંડ સોહાગને રાખ્યો. ૫

તેમ તમે રાખજો પ્રીતી, પ્રભુ સાથે જગને જીતી;
પુરૂષને પેખવો નાંહી, ડરીએ તે જોઇને બાઇ. ૫
અજાંણુમાં સંગ ન કરીએ, પ્રભુના ડરથી ડરીએ;
જુવોને આ અસત્ય કાયા, મુકી જશું સંધરી માયા. ૬
ધરા ધન ધામને મેલી, જાવું કોડી નાવે ભેલી;
જુવાનીને જાળવી લેજો, સતસંગના નીમમાં રેજો. ૭
વિષેનિ જે વાસના વાલી, તેનો સંગ મુકો ટાલી;
વિષેથી જે પાછાં વાલે, તેનાં વેણુ પ્રીતથી પાલે. ૮
કથા વાત પ્રીતથી કરીએ, બાઈયું બાઈયુમાં ફરીએ;
સતસંગમાં પ્રેમ ન હોય, એવી બાઈ જગમાં કોય. ૯
કથા તેના મુખની બાઇ, કેદી એ ન સુણીએ જોઇ;
સત્સંગમાં આસતાવાલી, એવિ બાઇ નજરે ભાલી. ૧૦
તેનો સંગ પ્રીતથી કીજે, અલોકીક લાવને લીજે;
એવાં નીમ પાલશે બાઇ, થાશે ભવમાં ભલાઇ. ૧૧
માત તાત ધન્ય છે તેનાં, ઈકોતેર કુલતે એનાં;
પ્રભુના ધામમાં જાય, પુરાંણુ ને વેદ તે ગાય. ૧૨
અભાગણી જગમાં નારી, જોઈ નર થાય છે ખ્વારી;
મરી જમપુરીમાં જાવે, પીડા બહુ તનમાં પાવે. ૧૩
વ્રથા જગ જનમી નારી, માતાજીને ભારે મારી;
તેનો સંગ કીજે ન કેદી, રેવું છે આ ભવમાં બેદી. ૧૪
કરો સતસંગને કોડે, બીજું નહીં આવે જોડે;
અંતે પ્રભુ તેડવા આવે, વેમાન ને રથ તે લાવે. ૧૫
બેસી તેમાં ધામમાં જાવું, સતસંગમાં સુખ છે આવું;
દેખે કૈક નર ને નારી, નથી ખોટી વાત અમારી. ૧૬
બાઇઓ આ શીખની વાત, ખરી કીધી કરીને ખાંત;
અવિનાશાનંદ તો કેછે, સદા સતસંગમાં રેછે. ૧૭

પદ ૩૧.

ભાઇઓ ભજો ભાવ ભરીને, હેતે સતસંગ કરીને;
કુડાં પાંચ નેમને પાળો, કુસંગનો માગ ટાલો. ૧૮

કુડાનો સંગ કુસંગ અજાણે ન કરીએ અંગ;
દારૂ માટી ચોરી અવેરી, જાંણો ફેલ જીવનાં વેરી. ૨
વટાલે વટલે નાંહી, જાંણો જન જીવને માંહી;
હોકા ગાંજા ભાંગ ન પીવે, હરીજન જીવમાં બીવે. ૩
તમાકુને તાણે ન પીયે, અફીણમાં હેત ન દીયે;
વસ્તુ જે કેફની કાવે, ખાંતે કરી કેદી ન ખાવે. ૪
મીથ્યા મુખ બોલે ન વાણી, જાંણી નીજ જીવની હાંની;
હાંસી મસકરી હરામી, કપટી ને કુટીલ કાંમી. ૫
તેનો કેદી સંગ ન કીજે, બહુ જોઇ મનમાં બીજે;
ત્રીયા ધન લોલુપ હોય, કેદી સંગ કરે ન કોય. ૬
હરિ બિના હેતુ ન હોય, જાંણી લેજો જીવમાં જોય;
કયાં ફેલ કરશે કોઇ, કુસંગ એ જાંણજો સોઇ. ૭
કરે કુસંગનો સંગ, પાડે ભજંનમાં ભંગ;
તેનું ફલ નરક અંત, જાંણી લેજો જીવમાં જંત. ૮
મરી જમ હાથમાં જાય, કવિ વ્યાસાદિક ગાય;
જમ દેવે દુખ જાંણીને, પીડા થાય અતી પ્રાંણીને. ૯
ચૌદ ક્રોડ જમના દુત, કષ્ટ દે છે કપૂત;
હાય હાય બોલે છે મુખ, શરીરમાં લેશ ન સુખ. ૧૦
પાપીના પાપ પ્રમાણે, જમદૂત ડંડને જાંણે;
ઓછું અદકું ન થાય, અદલ એ રીત છે ત્યાંય. ૧૧
માટે પાપ જોઇ તપાસી, કરો નથી આગલ હાંસી;
લેખું રાઇ રાઈનું લેશે, દુખ દુત જમના દેશે. ૧૨
માટે કુસંગને ત્યાગી, કરો સતસંગ સભાગી;
તજો પ્રભુ પ્રગટ ભાવે, ચોરાશીના ફેરા જાવે. ૧૩
જમપુરી જાવું ન પડે, નરકના કુંડ ન નડે;
જખ મારે જમના દુત, ભજો પ્રભુ ધર્મના પુત. ૧૪
બીરાજે પ્રગટ આંઇ, સદા સતસંગને માંઇ;
અંતે આવે તેડવા પોતે, જાણો સૌ જનને જોતે. ૧૫

અક્ષર ને ગોલોક ધામ, તેજોમય દીવ્ય છે ઠામ;
રાખે તેમાં પોતાની પાસ, જાણી એકાંતીક દાસ. ૧૬
સુખ સુખ સુખ અપાર, દુખ નહીં લેશ લગાર;
સદા કીશોર છે કાયા, કવિ અવિનાશિ ગાયા. ૧૭

પદ ૩૨.–રાગ ઠુંમરી

દુસરો કોન દુખદાઈરે, દુસરો કોન દુખદાઈ દારા બીનુ દુ૦
ચંદ્ર ઈંદ્રકું કલંક લગાયો, સુજસ દીયો નસાઈરે;
રાવનકે દશ શિષ કટાયો, કુલ સહીત છીન માઇરે. દુ૦ ૧
શ્રૃંગી પારાસર નારદ પર્વત, સુરગુરૂ સુખદાઈરે;
લાંછન જુકત કીયે જગ સબહી વ્યાસાદિક કવી ગાઈરે. દુ૦ ૨
જોગી જતી તપસી સન્યાસી, ધ્યાનમે ધ્યાની રહાઈ;
તાકું ખ્વાર કીયે પલ છીનમે, જાનત સંત સુહાઈરે. દુ૦ ૩
ચતુરાનન પંચાનન જૈસે, જગ ઇશ્વર કહવાઈ રે;
લીન સબે ચાવા નીજ સુખમે, અબલા બળ અધીકાઈરે. દુ૦ ૪
બડે બડે સન્યાપતી લુટે, દીયે કલંક લગાઈરે;
અવિનાશાનંદ કે મન ક્રમ વચને ત્રીય સંગ તજહુ ભાઈરે. દુ૦ ૫

પદ. ૩૩

મહા બલવંત કહાયેરે, મહા બલવંત કહાયે ત્રીયા જગ મહા૦
મહાવીર જોધા અભિમાની, તાકું નાચ નચાયેરે;
મરકટ ઇવ રખત પદતલમેં, નિજમન વશ વરતાયેરે. મહા૦ ૧
ધરપતી દશરથ મહા ધનુધારી, કાલસે ઝીત કરાયેરે;
તાકું ત્રીયાકે કઇ બસ કીનો, સુત બનવાશ પઠાયેરે. મહા૦ ૨
ભ્રુપીતા ધરપતી ધરની પર, સબ જગ રાજે સોહાઇરે;
લલના વશ લલચાઈકે ઝુકે, લેશ ન પક્ષ લહાઈરે. મહા૦ ૩
માત તાત ગુરૂ વચન ન માનત, ત્રીયસંગ રહત લુભાયેરે;
નિર્લજ લાજ તજી નિત્ય રહવે, કહવે તું કરવાયેરે. મહા૦ ૪
અનંત પુરૂષ જિન બચન બરતત, સો ત્રીય બસ બરતાયેરે;
અવિનાશાનંદકે ઝીતત તાકું, નારાયણ જગ માયેરે .મહા૦ ૫

પદ. ૩૪

મુંઢકું લાગત પ્યારીરે, મુંઢકું લાગત પ્યારી ત્રીયા મન મુંઢ૦
નાક કાન દ્રગ બદનમે વિષ્ટા, ઉદરમે અતી ઓકારીરે;
રગ રગમે પરૂ પાચ રૂધીર ભર, અસ્તિખંડ અપારીરે; મુંઢ૦ ૧
માંસ રૂધીર મલ મુત્ર રૂ મજા, લાળ લીંટ કફ ભારીરે;
વહત દ્વાર નવ વિનતા વિષ્ટા, સબહી અંગનકારીરે; મુંઢ૦ ૨
જ્યું વિષ્ટામે નિશદિન રહવે, કૃમી સુખ નીહારીરે;
ત્યું પામર સંતત પત્નીસંગ, રહવત સુખ વિચારીરે. મુંઢ૦ ૩
વિષયાસક્ત વિષયવશ હોઇ, દેખત નાંહી લગારીરે;
જ્યું પતંગ પાવક લખી પરહી, મરહી નીજ તનુ જારીરે. મુંઢ૦ ૪
દેખત સાર અસાર હે ભીંતર, કંચન ઘટ વિખવારીરે;
અવિનાશાનંદ જાંણી ત્રીયા દુખમય, તજહું અષ્ટ પ્રકારીરે. મુંઢ૦ ૫

પદ ૩૫.

તજ કુસંગ ત્રીયાકો રે, તજ કુસંગ ત્રીયાકો સુમતીજન તજ૦
શ્રવણ મનન કિરતન ત્રીયાકેલી, જાની અલાભ જીયાકોરે;
તજહું વિચારી નારી દુખકારી, ભજહું નામ પીયાકોરે. તજ૦ ૧
જે જન સંગ તજે યોષિતકો, દ્વાર સો નરક ગીયાકોરે;
તે સુખ પાવે મુનીવર ગાવે, બલવંત બલ ભીયાકોરે. તજ૦ ૨
પ્રભુ મારગ રાકા શશી રાહુ, દાસકું દુખ દીયાકોરે;
સમઝી બીચારો તજહું સંગ તાકો, સત્યસિદ્ધાંત હૈયાકોરે. તજ૦ ૩
કલી કુસંગ મૂલ કારણુ કાંમની, કામ કપટ કીયાકોરે;
હાવભાવ કરી હેરત નરકું, કરત અધીર ધીયાકોરે. તજ૦ ૪
સો બાતનકી એક બાતન હે, લાભ અજબ લીયાકોરે;
અવિનાશાનંદ કે ભજહું સંતત, સ્વામી સત્ય સીયાકોરે. તજ૦ ૫

પદ ૩૬—રાગ ચેતામણી.

સુંણજ્યો કહું રે વાત શીખની, સારી સાંભલ્યા સરખીજી;
દુરલભ નરતન દેહને, હરિએ દિધો છે હરખીજી. સુણુ૦ ૧
કોલકરાલ કરી આવીયો, ગ્રભવાસેથી બારેજી;
તેરે પાંમર કેમ ભુલીયો, દુખ ઉદર અપારજી. સુણુ૦ ૨

બાલ અવસ્થામાં બહુ વિધિ, ખેલ્યો ખાંતેથી ખેલજી;
દડારે ભમેડા મોઇ ડાંડીયે, રમે ભવમાં ભમેલજી. સુણુ૦ ૩
જીવ મારે બઉ જાણીને, આંણી નૈ મન મેરજી;
ભજન ભુલ્યો ભગવાંનનુ, પાપ કરે બહુ પેરજી. સુણુ૦ ૪
આવ્યું રે જોબન મદ આંણીને, શીખ્યો ફેલ અપારજી;
હોકા ગાંજા ભાંગ હેતથી, પીયે વારમવારજી. સુણુ૦ ૫
જુવે રે જવાંનીમે જુવતી, છોગાં મેલીને છેલજી;
અમલ પીયે રે અલમસ્તથી, ચાલે છકમાં છકેલજી. સુણુ૦ ૬
પાડેરે ધોતીયે પેરી પાટલી, મરડે મૂંછો વિશાલજી;
પેચ આંણી પેરે પાગડી, વાસે દેખાડે વાળજી. સુણુ૦ ૭
છકમાં ચાલે કાઢી છાતડી, વિષે વાતડી વાલીજી;
મગરૂરીમાં ચાલે મલપતો. નારી રૂપ નિહાળીજી. સુણુ૦ ૮
દારૂ માટી ચોરી દારીને, દેખી કરતો તે દાડીજી;
વિષે સારૂ વિકલ થઇ, ફરેવરતી હરાડીજી. સુણુ૦ ૯
ભુંડું કરે ને ભેટે ભાંમની, ભટકે જેમ પ્રેતજી;
લાજ ગમાવે છે લોકમાં, ફરે નીત ફજેતજી. સુણુ૦ ૧૦
લાળ ચાટે લોકલાજની, દીલ ધર્મ ન ધારેજી;
કુડ કપટ દગાઘાતથી, ઘણા જીવને મારેજી. સુણુ૦ ૧૧
માંકડ ચાંચડ મચ્છર માંખિયો, મારે મૂઢ અપારજી,
દયા રે નહીં જેના દીલમાં, ભજે નહીં ભયહારજી. સુણુ૦ ૧૨
એવાંરે કરમ કરી કેટલાં, હાર્યો જોબન હરાંમીજી;
થયો રે વૃધ્ધ ને અમલ ગયો, કષ્ટ પામે છે કામીજી. સુણુ૦ ૧૩
ઘરનાં માંણસ સરવે ઘરડો, ડરડો કૈ તેનેજી;
ગાળું દે છે ગમારને, માર મારીને એનેરે જી. સુણુ૦ ૧૪
તો એ વિચાર્યું નહી તનમાં, મનમાં મતીમંદજી;
ખોયોરે વૃથા દેહ ખાંતથી, જાણ્યા નહી જગવંદજી, સુણુ૦ ૧૫
આવ્યોરે સમો પછે અંતનો, આધી વ્યાધી અપારજી;
લેવારે આવ્યા દુત જમના, થઇ સર્વે તૈયારજી. સુણુ૦ ૧૬

કાળપાશ બાંધી કાઢીઓ, કાયામાંથી તે વારજી;
મૂહુરતમાં મારી લૈ ગયા, જોજન નેવું હજારજી. સુણુ૦ ૧૭
રાજા ધરમની આગલે, કીધેા ઉભેા તે પ્રાંણીજી;
ખાતાં કઢાવીને ખાંતથી, પાપ જોયું પ્રમાણીજી. સુણુ૦ ૧૮
પાપ અતી પુન્ય તેા રતી, મતીમંદે ન કીધુંજી;
જોઈ તપાસી જમહાથમાં, દીધેા બહુ દુખ દીધુંજી. સુણુ૦ ૧૯
પીધારે હેાકા જેણે પ્રેમથી, ભાંગ્ય દારૂ અપારજી;
તેને રે ઉનાં શીશાં પાય છે, પાપી પાડે પેાકારજી. સુણુ૦ ૨૦
માટી રે ખાધી જેહ જીવની, તેના રેામ પ્રમાણજી;
પડેરે નરકના કુંડમાં, થાય જીવ હેરાનજી. સુણુ૦ ૨૧
ભેટયેા પરાઇરે ભાંમની, કાંમની વશ જાઈજી;
થંભ લેાઢાના ધખાવીને, બાથ ભરાવે ભાઇજી. સુણુ૦ ૨૨
એક વાર ભેટયેા પર ભાંમની, તેને વાર હજારજી;
તમસુરમી નાંમે નરકમાં, દુખ પાંમે અપારજી. સુણુ૦ ૨૩
માર્યાં જીવ જેણે જાંણીને, આંણી નઇ મન મેર્યંજી;
પડે પાપી કુંભીપાકમાં, પિડે જીવ બહુ પેર્યંજી. સુણુ૦ ૨૪
ભાંડ ભવાઇ પરભાંમની, ભુંડી દ્રષ્ટીએ ભાલેજી;
ગજ રે લેાઢાના ઘાલી આંખમાં, જમ બહુ દુખ આલેજી; સુણુ૦ ૨૫
દૂખ દૂખ દૂખ છે અતી, રતી સુખ ન લેવાજી;
ત્રાય ત્રાય કરે પ્રાંણીયેા, જોઈ જમદુત એવાજી. સુણુ૦ ૨૬
સંત સાચારે સેવ્યા નહીં, સેવ્યા પાપી અસંતજી;
તેને રે સેવીને દુઃખ પામીયેા, જમપુરીમાં જંતજી. સુણુ૦ ૨૭
ચેારાશી હજાર ખટ લાખ છે, જાણેા નરકના કુંડજી;
જુજવી તેમાં જાત્યનાં, દુખ પાંમે છે પંડજી. સુણુ૦ ૨૮
કેટલેક કલ્પેરે ભેાગવી, આવે નરકનેા પારજી;
પડેરે ચેારાશીના ફેરમાં, પીડા અપરમપારજી. સુણુ૦ ૨૯
એવુંને વિચારી કાંને સાંભલી, દુખ જમપુરીમાંયજી;
કરેા સતસંગ સેાયાંમણેા, આવાગમ મીટી જાયજી. સુણુ૦ ૩૦

અવધ ગુરૂના પ્રતાપથી, કે છે અવિનાશાનંદજી;
ભવજળ પાર ઉતારજો, સ્વામી સહજાનંદજી. સુણુ૦ ૩૧

પદ ૩૭.

સુંણજો રીતી સતસંગની, કહુ સમઝી વિચારીજી;
જે જન પાલે જક્તમાં, તરે ભવજલ ભારીજી. સુંણો૦ ૧
સતસંગ સંગ તે સંતનો, પ્રભુ પ્રગટ ઉપાસીજી;
વ્યસન વિષય વાલુ નહીં, દીલ જગથી ઉદાસીજી, સુંણો૦ ૨
એવાં લક્ષણુ જુત ઓલખી, પ્રીતે જાઇને પાસજી;
જ્ઞાન વાત સુંણી શ્રવણે, હૈયે થાય હુલાસજી, સુંણો૦ ૩
નકી નિશ્ચે કરી નાથનો, નીમ ધારે તે હાથજી;
પાંચ પાલે વત્તમાનને, કુલ કરવા સનાથજી. સુંણો૦ ૪
દારૂ માટી ચોરી નાં કરે, કરે નાંહી છીંનાલીજી;
વટલાવે વટલે નહીં, આશા અસતની ટાલીજી. સુંણો૦ ૫
પાંચ પાલે વત્તમાનને, મોટાં સતસંગ માંઇજી,
એ આદીક અગ્યાર છે, બીજાં કહું સમઝાઈજી. સુણો૦ ૬
હિંસા કરે નહીં જીવની, જાણીને હરીજંનજી;
કલંક ચઢાવે ન કોઇને, નીમ રાખીને મંનજી. સુણો૦ ૭
નિંદત નહીં કોઇ દેવને, અડે વિધવા ન અંગજી;
આતમઘાતને નાં કરે, તજે વિમુખ પ્રસંગજી. શુણો૦ ૮
વિમુખના મુખની વદી, કથા સુંણે ન કાંનજી;
દશ એક નીમ કહ્યાં કથી, જાંણો જાણ સુજાણજી. સુણો૦ ૯
અગ્યાર નીમ પાલે વલી, તજે વ્યસન તમામજી;
હોકા ગાંજા ભાંગ ના પીયે, ખોટાં જાણી ન ઠાંમજી; સુણો૦ ૧૦
તમાકું ચાવે તાંણે નહીં, કેદી અફીણ ન પીયેજી;
માઝમ આદીક કેફથી, બહુ મનમાંઇ બીયેજી. સુણો૦ ૧૧
ભાંડ ભવાઈ ભાલે નહીં, ભાવ ભરીને ભકતજી;
સાચા જાંણી ભજે શ્રી હરી, જુઠું જાણીને જક્તજી. સુણો૦ ૧૨
શૌચ તે રાખે શરીરને, નાઈ ધોઈ નેહાંનજી;
પૂજા કરે અતી પ્રેમથી, પટમૂર્તિ પ્રમાણજી સુણો૦ ૧૩

નાઇ ધોઇ પૂંજા કરી, કરે કાંમ વેવારજી;
સંભારી ઉરમાં સાંમને, હરિજન નરનારજી. સુણો૦ ૧૪
આખો દિવસ ઘરકામને, કરે પ્રભુને સંભારીજી;
સાંઝ પડે સતસંગમાં, જાય સો નરનારી જી. સુણો૦ ૧૫
નીજ નીજ ગામમાં નાથનું, હોય મંદીર સારજી;
દરશન કરવા જાય ત્યાં, સુઠી લઇ નરનારજિ. સુણો૦ ૧૬
એકાદશી જન્માષ્ટમી, રામનોમને જાંણીજી;
વ્રત્ત કરે નર વિનતા, પ્રભુ ચરિત્ર વખાણીજી. સુણો૦ ૧૭
સાર ધાર સતસંગમાં, એવાં નેમને પાલેજી;
કાઇકિ વાચિક માનસિક, પાપ સર્વેને બાલેજી. સુણો૦ ૧૮
જ્યાંથી થયો સત્સંગ તે, ત્યાંથી એ રીતે જાણોજી;
ભજે પ્રગટ ભગવાનને, સાર ધાર પ્રમાણોજી. સુણો૦ ૧૯
જ્યારે આવે સમો અંતનો, એમ પાલતાં નીતીજી;
તારે પ્રભુ આવે તેડવા, સતસંગની રીતીજી. સુણો૦ ૨૦
રથ વેમાન ગજ પાલખી, લૈ ગરૂ ને આવે;
દયાળું તેડવા દાસને, સાથે સંતને લાવેજી. સુણો૦ ૨૧
પોતે આવે વા સંતને, મોકલે ભક્ત પાસેજી,
તેડવા કારણુ તે સમે, હેત કરી હુલાસે જી. સુણો૦ ૨૨
માંખણુમાંથી મુવાલાને, જેમ કાઢી લે જંનજી;
તેમ કાઢે નીજભકતને, ભાવેથી ભગવંતજી. સુણો ૨૩
પ્રારબ્ધનું જે કષ્ટ છે, તેને ભોગવે દેહજી;
જીવમાં સુખ પામે જંન તે, રખે કરતા સંદેહજી. સુણો૦ ૨૪
કાયામાંથી જીવ કાઢીને, દીવ્ય દેહ દયાલજી;
આપી પોતાના દાસને, તેડી જાય કૃપાલજી. સુણો૦ ૨૫
દેવ આવે સહુ દેખવા, ભેટું લઇ ભરી ભાવેજી;
પૂજા કરે હરિજનની, ગુણ મુખથી ગાવેજી. સુણો૦ ૨૬
ધન ધન ભાઇ તમે ધરી, ભરતખંડમાં દેહજી;
ભજી પ્રગટ ભગવાનને, સુખ પામ્યા અછેહજી. સુણો૦ ૨૭

એમ સ્તુતી નીજ સાંભળી, જાય ધામમાં જાણેજી;
અક્ષર ગોલોક નામ છે, સુખ અધીક પ્રમાણેજી. સુણો ૨૮
દીવ્ય કીશોર સદા દેહ છે, ભોગ અનંત અપારજી;
ભોગવે ભક્ત ભગવાનના, પ્રીત્યે કરીને પ્યારજી. સુણો૦ ૨૯
સુખ સુખ સૂખ અતી ઘણું, નાંહી દુખ લવ લેશજી;
કાળ માયાનો ત્યાં કણે, નથી મનમાં કલેશજી. સુણો૦ ૩૦
અનંત બ્રહ્માંડની વારતા, ત્યાં રચો તે જાણેજી;
ડર નહીં કેનો દીલમાં, મહાસુખને માંણેજી. શુણો૦ ૩૧
સદા સ્વતંત્ર ગતિ કરે, મનવાંછીત ભોગજી;
સમીપ રહે ઘનશામની, વપુ સદા નીરોગજી. સુણો૦ ૩૨
દિવ્ય સિંઘાસન ઉપરે, સજે રાજાધીરાજજી;
પુરૂષોત્તમ પરમાતમા, મુક્ત જુકત મારાજજી. સુણો૦ ૩૩
નિજ ઇચ્છાએ નાથજી, જ્યારે ધરે શરીરજી;
ભરતખંડ માંહી ભાવથી, ધર્મ સ્થાપવા ધીરજી. સુણો૦ ૩૪
ભેગો લાવે આવે ભક્ત તે, મુક્ત થૈને મહંતજી;
સદા સેવે મારાજને, કરે લીલા અનંતજી. સુણો૦ ૩૫
એમ લેલો રહે શાંમની, ભક્ત થઇ ભલી પેર્યજી;
ભટકે નહીં ભવપંથમાં, સુખસિંધુની લેર્યજી. સુણો૦ ૩૬
માઇક સુખ તજી જે ભજ્યા, પ્રભુ પ્રગટને પ્રીતેજી;
તેની રીતી કહી વરણવી, રસમય રૂડી રીતેજી. સુણો૦ ૩૭
ભક્ત વાસનિક હોય જે, દેવલોકને પામેજી;
ભોગ ભોગવે તે ભાવથી, વાસના દુર વામેજી. સુણો૦ ૩૮
પછે પામે ધાંમ શાંમનું, નીરમલ નરનારીજી;
વર્ણવિ સરવે વારતા, રીત શાસ્ત્રાનુસારજી. સુણો૦ ૩૯
અવધ ગુરૂના પ્રતાપથી, કવિ અવિનાશાનંદજી;
સતસંગ ફળપ્રાસી કહી, સરવે સૂખકંદજી. સુણો૦ ૪૦

પદ. ૩૮–રાગ કાફીનો.

વાલમાં સૌ વસીયારે, અજ હરી ડર આપે;
સરજે પાલે હરેરે, પોતે પ્રભુ પરતાપે. વાલા૦

ગાંમ વાંસે વાડા કોટ નગર ને, ખંડ દ્વીપ નવ સાત;
સરવેની હદ બાંધી સમજી વિચારી, સુખ કાજે સાક્ષાત;
મર્યાદાઓ નાંખીરે, પ્રીયવ્રત્તે કરી માપે. વાડા૦ ૧
પચાસ ક્રોડ જોજન પૃથ્વીની વાંસે, લોકાલોક છબીદાર;
તેની વાંસે જોને અલોક કેવાય છે ત્યાં, નથી રેતાં નરનાર;
પ્યાર કરી કોણુંરે, વાડામાં ન દુખ વ્યાપે. વાડા૦ ૨
જોગી જતી સતી વાડામાં રૈને, સાધે છે જોગ સુજાંણુ;
પશુ પક્ષી પણ રે છે વાડામાં, પર્વતે સિંધ પ્રમાંણુ;
ઝાડી ઘાટી હોવે રે, તેમાં રહીને ધાપે. વાડા૦ ૩
મોટા હોય તે સોબત રાખીને, જાવે આવે જરૂર;
નિરલજ નાગાને સોબત ન ગમે, ભમે એકીલા ભૂર;
સૂરતે ન જાંણે રે, ગાંડોતુર થયો શ્રાપે. વાડા૦ ૪
હદ મુકીને હાલે હરાંમી, કામી કપટી કરૂર,
ધૂર પડે તેના મુખમાં ધોએ, આગન્યા ભંગી અસૂર;
ધીરાને ધીકાર રે, અવિનાશાનંદ આપે. વાડા૦ ૫

પદ ૩૯

વાડાને વગોવેરે, મનવશ ફરવાને;
હદ મુકીને હાલે રે, કુકરમ કરવાને. વાડા૦ ૧
વેદ પુર ખટ શાસ્ત્ર અષ્ટાદશ, સ્મૃતીયે વાડા વખાંણુ;
તેમાં રહી ભજે ભયહારી ભાવે, થાવે તેનું કલ્યાણુ;
લોપી તેને ચાલે રે, મનમૂખી મરવાને. વાડા૦ ૨
ચારે વરણુ ને આશ્રમ ચારે વલિ, બાવન દ્વારા કેવાયા;
મોટા પુરૂષે જે વાડા બાંધ્યા તેમાં, રહે તે સુખીયા થાય;
હરાંયાં ભાગી હાલે રે, પરાયાં અન્ન ચરવાને. વાડા૦ ૩
દેવ દનુજ નરનાગ પશુ ખગ, સરવેને વાડામાં સૂખ;
વાડો મુકીને જે વેગલો વસીયો, તે તો પાંમે ઘણું દુખ;
મુખથી શું કૈયે રે, ઠાંમ નહી ઠરવાને. વાડા૦ ૪
તીરથ વ્રત સંત સાધુની સેવા, આદિ અનાદિની રીત;

નાસ્તિક મતી અતી ખોટું કહે તે તો, પાંમર અધીક પતીત;
વિષે સુખ સારૂં રે, ધન ત્રીયા હરવાને. વાડા૦ ૫
પુરવે પામ્યા સુખ આજ જે પાંમે, ને પામશે આગે અનેક;
તે તો વાડા રૂપી આગન્યામાં રહી, કે છે કરિને વિવેક;
કવિ અવિનાસીરે, ભવજલ તરવાને. વાડા૦ ૬

॥ પદ ૪૦ રાગ ધોલ. ॥

સતસંગી આપો સૌ નાંમનું, નાંમનું નાંમનું નાંમનું રે,
સતસંગી આપો સૌ નામનું;
ભાતુ એ અક્ષર ધાંમનું રે. સત૦ ૧
પાકા હરીજન પ્રીત કરીને રે;
પાલો વચન ઘનશાંમનું રે, સત૦ ૨
રાંક રાજા અરધો સઉ આપો રે;
નથી ખરચ કાંઇ દાંમનું રે. સત૦ ૩
બાર મહીના એક વાર દેવું રે;
પુત્ર ત્રીયા નીજ વામનું રે. સત૦ ૪
શ્રીમુખ વચન શ્રી હરી કીધું રે;
કરવા પોતાના કાંમનું રે. સત૦ ૫
સતસંગી જે હોય, શીરોમણીરે;
ઉઘરાવી દે બધા ગામનું રે. સત૦ ૬
રેંટીયો કાંતી રાંડી રાંડ ડોશી આપે રે;
વચન પૂરણકામનું રે. સત૦ ૭
હેતે કરી જે આપે હરીજન રે;
ધાંમ પાંમે સુખધાંમનું રે. સત૦ ૮
નામ લખાવીને જે જન આપે રે;
થાશે કલ્યાણ તમાંમનું રે. સત૦ ૯
હાથો હાથે માગી શ્રી હરી લીધું રે;
હેયાની પુરવા હાંમનું રે. સત૦ ૧૦
ભક્ત થઇ જે નામનું નાપે રે;
પામે ન સુખ પરિણાંમનું રે. સત૦ ૧૧

લોભ રાખીને જે અવગુણ લેશે રે;
તેને વચન નથી કાંમનું રે. સત૦ ૧૨
જ્યાં ત્યાં ખુવે જન જુગટામાં જાંણીરે;
જાવા ચોરાશીમાં જામનું રે. સત૦ ૧૩
વેરો જાંણીને જે નહીં આપે રે;
દ્રવ્ય તેનું તો હરાંમનું રે. સત૦ ૧૪
અવિનાશાનંદ એમ શ્રીમુખ કીધું રે;
વચન ઠરવાના ઠામનું રે. સત૦ ૧૫

પદ. ૪૧

પાપમાં ધનને ખુવે, પાપી જન પાપમાં ધનને ખુવે;
પાછું વાળી નવ જુવે. પાપી૦ ૧
હોકામાં બાળે હેત કરીને રે;
કર દીપ લે પડે કુવે. પાપી૦ ૨
દારૂ પીયે દીયે દ્રવ્યને દેખીરે;
ભાંડ ભવૈયામેં ભુવે; પાપી૦ ૩
રાત્ય દિન કરે ફેલ ફતુરીરે;
દાશ એનું દ્રવ્ય દુવે. પાપી૦ ૪
ગાંજા ભાંગ્ય પીયે તાંણે તમાકુ રે;
ખાય અફીણ નાક ચુવે. પાપી૦ ૫
કરે જુવાનીમાં પાછું ન વાલેરે;
પછે બેઠો બેઠો રૂવે. પાપી ૬૦
ખોટાં કરમ કરી ખેલ મચાવે રે;
વસની કુલને વણુવે. પાપી૦ ૭
પાપીએ પાપના તન પાશ પાડ્યારે;
ધર્મના ચિન્હને ધુવે. પાપી૦ ૮
ભુંડા કરમમાં ભુંડું ન ભાળે રે;
ખારમાં બીજને ખુવે. પાપી૦ ૯

પ્રભુ સમંધી કરે જે પ્રાણી રે;
ઘુઘુની પેઠે ઘુઘવે. પાપી૦ ૧૦
ખોટા મારગમાં ચાલે છે ખાંતે રે;
સતસંગ કરતાં સુવે. પાપી૦ ૧૧
હરીરસ અમૃત ચાખે ન હેતે રે;
ફેલ વિષે વિખ પુવે. પાપી૦ ૧૨
અસત્યમાં દ્રવ્ય આપે અતીશે રે;
ધામ પોતાનું ધંધુવે. પાપી૦ ૧૩
સતસંગમાં વાવરતાં સઉને રે;
ટાઢ ચડે છે બહુવે. પાપી૦ ૧૪
અવિનાશાનંદ કે એવા પાપીનો રે;
છુટકો નહિ થાય મુવે. પાપી૦ ૧૫

પદ. ૪૨–દોહરા.

સુશિલ શીલ વ્રતધર સદા, કદા ન વ્યાપત ક્રોધ;
બોધ અધિક બુદ્ધિ પ્રબલ, સબલ સાર સબ શોધ. ૧
બંક નિશંક વિલોકની, લોકની ધરત ન લાજ;
કાજ અકાજ કરે નહિં, રાખી લાજ મિજાજ. ૨
વાયક સુખદાયક વદે, મદે ન અંધ મહંત;
મનમથ વ્યાપે ન મનમે, સો સાચા જગ સંત. ૩
દિલ દયા દાતા સદા, જ્ઞાંન માંન વિજ્ઞાંન;
પાસ વિનાસન દાસપ્રદ, સમતા શીલ સયાંન. ૪
નીજ ગુન મુખસે નાં કહે, લહે ન પરકે દોષ;
રોશ ન ગુનગન કોશ મુનિ, સુનિ કીર્તિ નિરદોશ.
જિનકું મિલે મુનિ જગતમે, પાપ હરત સંતાપ;
આપ આપ ગુન વિમલ અતિ, મતિ અતી ગતી અમાપ. ૬

પદ. ૪૩–કવિત.

જીવનો જગતમાંહી, જશ કરનાર જાણો,
જગપતી જેવો બિજો, જન નથી જાણુજો;

પરમ કૃપાલુ પ્રભુ, પર ઉપકારી પોતે,
પરમ સ્નેહી પુન્ય, પરમ પ્રમાણુજો;
ધરમ ધરામે ધાર, ધરમકુમાર ધીર,
ધસી ધસી અધરમ, છેદત એધાંણુજો;
સંત ન સમૂહ સંગ, શામ સુખધામ સાર,
સરસ સુભગ કામ, કરતે સુજાણુજો. ૧

હરિ બિના હેતુ, હરિ જનનો હરખી કહું,
હર હરી હરસુત, નાંહી દ્રગ હેરહું;
ફેલી ફસી ફંદ માંહી, ફુલ્યો હી ફોગટ ફીરે,
ફાવતે કરત ફેલ, ફીરે ભવ ફેરહું;
ભવમે ભ્રમત ભારી, ભવધાર ભય જુત,
ભજ તન ભયહારી, ભાંખે રવ ભેર હું. ૨

ફાટયો ફાટયો ફંદ કરી, ફજેતીમાં ફુલ્યો ફરે,
ફેલી કરી ફેલ ફસી, ફસી ભવ ફંદસે;
છકી છકી છેક છેલ, છક માંહી છાકો છલી;
છેલ બળે છેતરીને, છાને ગાવે છંદમે;
માને નહીં મનમાંહી, મહદ રાખીને માન,
મેલી મેલ મેલે નાંહી, મતી અતી મંદમે;
અવધપ્રસાદ શિષ્ય, અવિનાશાનંદ કવિ,
કથન કથત કર, જોસ સુખકંદમે. ૩

બાત શીખ માંને નાહી, બનાઈ કહેત બાત,
બલવંત બાલા સંગ, બાનક બનાયકે;
જાંમની રૂ દીન જાંમ, જીયાકું જોરાઇ જાંન,
જોરી કર જુવતી-કી, જોરે રહે જાયકે;
કરે ફેલી કામ કેાક, કીડા કર કંઠ ગ્રહી,
સભામે સુનાવે બાત, ધરમ સુહાયકે;
જગતમે ગુરૂ ઐસો, ભયે અબે જાનો જંન,
ફેલી ફસે પાપફંદ, ઓરકું ફસાયકે. ૪

સંગત ન કીજે સંત, સચાંને સમઝી સબે,
ગુરૂ વરૂ જાની તજો, ભજો ભગવંતહી;
અનીત આતમ સુખ, કાજ ન આધીન રહો,
સત્ય કહો કટુ બાત, ગુરૂ ઢીગ સંતહી;
કરતા કારીતા અનુમોદિતા સાહકારી,
ભાગિ સમભાગ પાપ, પુન્યમે સિધંત હી;
અવિનાશાનંદ આપ, આનનસેં સત્ય વદે,
આનન અનીત વદે, સઝે ન અનંતહી. ૫
ખાલી ખાખરેચી માંહો, ખજીનો ખણીને ખુબ,
ખરેખરો લીનો બાઈ, કરી પોતે ખાંતસેં;
ભજે તે ભજન કરી, ભયહારી ભાવ ભરી,
ભરપુર ભુવિ માંહિ, પ્રભુ ભલી ભાતસેં;
કપટ કુવર સંગ, કીનો કહુ-ક્રોડ વેર,
કપટી કુટીલ સંગ, કરીકે એકાંતસે;
મલીન ન કીધું મન, મહીપ મુગટ મની,
મહીપર મહીપતી, મોડજીયે માતસે. ૬

પદ ૪૪–છપય.

સોમસે શીતલ રૂપ, અનંગસે ઘુતિ અનુપા;
જકત ભકત સબ જાન, શીવસુત સમ સુખરૂપા;
ગુણનિધિ ગોરખ સીધ, શિરોમણીસે જગ જાને:
કવિરાજસે કાવ્ય, હુમે અતી ખૂબ સચાંને;
સુર જરાસિંધ દશશિશસે, મહિરિપુ જિતિ ઘર આનહી;
અવિનાશાનંદ પ્રભુ પ્રગટ બિનુ, સો મતિમંદ પ્રમાંનહી. ૧

પદ ૪૫

કર્ણસુ દાંનિ કહાય, ધનાઢય કુબેરસુ ધરની;
વિધિ સમ સુજત મોજ, સૂરગુરૂ સમ શુભકરનિ;
વેદ પુરાંનાદિ ચાર, નિતી નરનાથકી જાંને;
પતંગ સરીસ પરકાશ, દીગવિજય કરી આને;

ઐસે ભયેા તૌ કા ભયેા, જો હરિ પ્રગટ ન જાંનહી;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કહે, સેા મતિમંદ પ્રમાનહો. ૨

પદ. ૪૬

ધરનીધર સમ ધીર, કાર્યમે અતી નીપુણતા;
નેક સબહી જગ જાન, ભિષ્મ સમ પરમ પુનીતા;
બંસ કિર્તિ વિસ્તાર, રૂષી કશ્યપ સમ કાવે;
ધરા ધરહિ કર બીચ, ઉડી અસમાંનમે જાવે;
ઐસેા ભયેા તૌ કા ભયેા, જો હરિ પ્રગટ ન જાંનહી;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કહે, સેા મતિમંદ પ્રમાનહો. ૩

પદ. ૪૭

સુધા સરિશ સુખરૂપ, શ્રાંતધરસે ઉપકારી;
પરમારથ પથ ચલત, સબહિ નિજ કાજ બિસારી;
પંડિત લેાગિ પ્રસીધ, ભ્રગુસેં જકત વિદીતા;
પ્રિયવ્રત સમ પરવીન, અતી શામર્થિ કહીતા;
ઐસેા ભયેા તૌ કા ભયેા, જબ હરિ પ્રગટ ન જાનહી;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કહે, સેા મતિમંદ પ્રમાનહી. ૪

પદ. ૪૮

કંચન મેાલ અનૂપ, સચી સમ ત્રીયા સુહાવે;
વાંછિત ભેાગવિલાસ, કર ધિવંત કહાવે;
પ્રૌઢ પ્રતાપી આપ, ખેડઆીરીસુ ગજ છારે;
પ્રજા પ્રતાપિ પ્રૌઢ, યાચક ગુન સુખ ઉચારે;
ઐસેા ભયેા તૌ કા ભયેા, જબ હરિ પ્રગટન જાનહી;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કેહે, સેા મતિ મંદ પ્રમાનહી. ૫

પદ. ૪૯

જાજલિસે જગ શ્રાંત, રૂષી પટ ગગન ઝુરાવે;
કામ ક્રોધ મદ લેાભ, આદિ સબ શત્રુ હઠાવે;
આતમ નીષ્ટ અનુપ, ધુરજટિસેં રહે ધારી;
બિના ખાત જબ જિયત, અહં મમતા તન હારી;

ઐસે ભયેા તેા કા ભયેા, જો હરિ પ્રગટ ન જાંનહી;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કહે, સેા મતિમંદ પ્રમાંનહી. ૬

પદ ૫૦.

ગ્યાંની ગૌતમ સરિસં, આઈ પદ વંદત દેવા;
જાહિ વિલેાકત જકત, ભક્ત કરહિ સબ સેવા;
જાનિ બડે જગદીશ, સબહી નૃપ સેવક જાકે;
દનુજ મનુજ નરદેવ, સબહી તાકી રૂખ તાકે;
ઐસેા ભયેા તેા કા ભયેા, જો હરિ પ્રગટ ન જાનહી;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કહે, સેા મતિમંદ પ્રમાંનહી. ૭

પદ. ૫૧.

પંચ તપહિ તન તાપ, ગિરિવરસે પુનિ ગીરહી;
તિર્થંઅટન કરવંત, ચહુ મુખ વેદ ઉચરહી;
યજન કરત સબ જાગ, વિવિધ પુનિ યેાગ શિખાવે;
જંત્ર મંત્ર સબ જાંન, ગુણુ સબહી સૂર ગાવે;
ઐસે કરે સબ તબહો લગ, વૃથા પારશ્રમ કરત હે;
અવિનાશાનંદ પ્રભુ પ્રગટ બિનુ, જન્મ મૃત્યુ નહિ તરતહે ૮

પદ પર–દેાહા.

સતસંગી સતસંગમેં, પુરૂષ નારિ પરમાન;
નકી પાલન નેમસેા, બરનુ બિંબિધ બખાંન. ૧
પાલત નીમસેા પ્રેમસેં, પ્રગટ પ્રભુકે પ્રીત;
જાવત જન જગ જીતકે, શ્રીહરિ પાસ સહીત ૨

પદ ૫૩–છપય.

હિંસા કરત ન લેશ, લેશ આમીષ ન ખાવે;
પરત્રિય તજે પ્રસંગ, મદ્ય પીવત નહી પાવે;
અડત ન વિધવા અંગ, અંગ નીજ ઘાત ન કરહી;
ચેારિમે દેત ન ચિત, કલંક ન કેાઇ શિર ધરહી;
નહી નીંદત કેાઉ દેવકેા, બિન ખપતેા નહી ખાતહે;
અવીનાશાનંદ શ્રીમુખ કયેા, વિમુખ ન કથા સુનાત હે ૧

પદ ૫૪.

એહી એકાદશ નેમ, પાળે જન પ્રેમ કરીકે;
દઢ પાવત પ્રભુધામ, ફિરત નહિ ભવમે ફીરિકે;
ભુક્ત ન ભોગ અતંત, વાકો કૌ નાશ ન કરહી;
કાળ કરમકે શીશ, પાવ દઇ સોઇ વિચરહી;
સુખધામ સમિપ સંતત રહે, કબહુ ન વાકો નાસ હે
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કહે, સોઇ એકાંતિક દાસ હે. ૨

પદ ૫૫–રાગ ગરબી.

સતસંગી બાઇને કુલટાનો સંગ ન કરવો;
પાપરૂપ જાણી પેખીને, છેટેથી પરહરવોરે. સતસંગીબાઇ૦ ૧
કુલટા નારી કુતરી જેવી, કામકળામાં પુરી;
પુરૂષ વિના પલ એક ન ચાલે, એકલી જાવે અસુરીરે. સત૦ ૨
જ્યાં બેસે ત્યાં જાણી જાણી, વાત વિષયની બોલે;
પુરૂષરૂપ શીલગુણ વખાણે, મનગમતામાં ડોલેરે. સત૦૩
ભાંડ ભવાઇયા ભુંડું ભાંખે જાણી જોવા જાવે;
અવિનાશાનંદ કે તે કુલટા એળે જન્મ ગુમાવેરે. સત. ૪

પદ ૫૬

કુલટા નારીને કુસંગ કરવામાં પ્રીતી;
પાપ કર્મમાં પ્રેમ અતીશે, રૂડી ન ગમે રીતીરે. કુલટા૦ ૧
પોતે સતસંગ લેશ ન પાળે, પાળે પતી કે પુત
તે સંગાથે કરે નીરંતર, કજીયો રાંડ કપૂતરે. કુલટા૦ ૨
રજસ્વળાનો ધર્મ ન પાળે, મનગમતામાં માલે;
ચાલે બારે વાટ નીરંતર, અંતર કામ ન વાળેરે. કુલટા૦ ૩
સાયડીની પેઠે સાંજ સવારે, ધણીનું કાલજુ સારે;
કે અવિનાશાનંદ તે કુલટા, પામે નહી ભવપારેરે. કુલટા૦ ૪

પદ ૫૭.

શંખણીયો સર્વે સતસંગ નિંદામાં સૂરી;
ધર્મવાત રૂડે નવ ધારે, પાપ કર્મમાં પૂરીરે. શંખણી૦ ૧
નાવે ધોવે નાંહી નહારી, હાથે નવ લે પાણી;
મેલમાંડી તો માટી ચાટે, બોલે મુંડી વાણીરે. શંખણી૦ ૨.

લિખો જુવો માંકણુ મારે, ફેલી મેલી મનમાં;
ધણી સંગાથે કરે ધડાકા, તાંન અતીશે તનમાંરે. શંખણી૦ ૩
નારાયણનુ નામ ન લેવે, ઘરધંધામાં તાંન;
અવિનાશાનંદ કે તે શંખણી, સરજે મરીને શ્વાનરે. શંખણી૦૪

પદ. ૫૮

નિરલજ નારીને લાજ તણો નહી લેશ;
મરડ ઠરડમાં રે મલકાતી, કજીયો કરે હમેશરે. નીર૦ ૧
હાવ ભાવ કરી અંગ દેખાડે, ચટક મટકતી ચાલે;
નેણુ વેણુમાં નારી નરનાં, ઝપટી મનને ઝાલેરે. નીર૦ ૨
અંતર કામની લાય અતીશે, લેશ તૃપ્તિ નવ થાવે;
પુંશ્ચળી નારી પુરૂષ તણાં મુખ, ગુણ નિરંતર ગાવેરે. નીર૦ ૩
મોક્ષ તણી કોઇ વાત ન જુજે, સુજે નહી કામ સારૂં;
અવિનાશાનંદ કે તે અબળા, કુળનુ કરે નકારૂરે. નીર૦ ૪

પદ ૫૯

સતસંગી બાઇને સતસંગની કહુ રીતી;
પાંચ રૂડાં વર્તમાનને પાળે, પુરૂષોત્તમથી પ્રીતીરે. સત૦ ૧
પ્રાતસ્કાળે વેલી ઉઠી, નીરમળ નીરે નાવે;
શૌચ વસ્ત્ર પેરે નીજ અંગે, ગુણ ગોવીંદના ગાવેરે. સત૦ ૨
પ્રીત કરી નિત માળા પુજા, પ્રગટ પ્રભુની કરવી;
પાપરૂપ જે નારી તેની, સોબતને પરહરવીરે. સત૦ ૩
પછે કામ નીજ ઘરનું કરવું, હરિ મુરતી ઉર ધારી;
અવીનાશાનંદ કે તે અબળા, પુરૂષોત્તમને પ્યારી રે. સત૦ ૪

પદ ૬૦.

હરિજન અબળાને, હરખિ હરિગુણ ગાવા;
સાચા સંતની વાણી સુણવી, જાણી ખોટા બાવારે. હરિ૦ ૧
ભાંડ ભવાઇયા નાચે ગાવે, નાટક ચેટક થાવે;
તે ઠેકાણે હરિજન અબળા, જોવા ભૂલે ન જાવેરે. હરી૦ ૨
ચાવે નહી ચીત્ત દઇ તમાકુ, દાંત ઘસે નવ તાંણે;
પરપુરૂષ પરસંગ ન રાખે, વાત વિષય ન વખાણેરે. હરિ૦ ૩

હરિપારાયણ નિશદીન રહવે, ઘરનું કામ કરે છે;
અવિનાશાનંદ કે તે અબળા, દેખી જમ ડરેછેરે. હરિ૦ ૪

પદ ૬૧.

વિધવા બાઈની વાત વિશેષે વખાણું;
શાસ્ત્ર પ્રમાણે સમઝી વિચારી, જથામતી હું જાણુંરે. વિ૦ ૧
પુરૂષ માત્ર બ્રહ્માંડમાં સર્વે, પાપરૂપ જોઇ ત્યાગે;
એક પુરૂષ પુરૂષોત્તમ પુરણ, તે સાથે અનુરાગેરે. વિ૦ ૨
ચિત્ર વિચીત્ર ને અતી મુલવાળાં, અંગે વસ્ત્ર ન ધારે;
જુક્તાહાર વિહાર કરીને, કાંમ કુબુદ્ધી ટારે રે, વિ૦ ૩
રસ શૃંગાર તણી જે વાતો, સુણવા કાંન ન ધારે;
અવિનાશાનંદ કે તે અબળા, કુલ ઈકોતેર તારે રે. વિ૦ ૪

પદ ૬૨.

શીલવંતી નારી સતસંગ કરવામાં સૂરી;
પાપ કરવામાં પ્રેમ મલે નહીં, ધર્મ કર્મમાં પૂરીરે. શીલ૦ ૧
પુરૂષતણો પરસંગ નવ રાખે, ભાવ ભરી નવ ભાલે;
વ્રત ઉપવાસ કરીને વિનતા, કાંમ કુબુધ્ધી ટાલેરે. શીલ૦ ૨
નવ જોબન જે પુરૂષ નવીનો, રૂપાલો ધનવાંન;
જોઈ તેને ચીત નવ લલચાવે, જાણે નરક સમાંનરે. શીલ૦ ૩
આઠે પોર નિરંતર અબળા, ધ્યાન પ્રભુનું ધારે;
કે અવિનાશાનંદ તે નારી, ભવસાગરથી તારેરે. શીલ૦ ૪

પદ ૬૨.—ધનાશ્રી.

ભજો નારાયણ ઘનશામ, પ્રાણી નરદેહ ધરીને. ભજો૦
જાણી મીથ્યા જગ દુખધામ. પ્રાણી૦ ૧
કાયા માયારે કાંઇ કામ ન આવે;
માનજો જાવું છે મરીનેરે. પ્રાણી૦ ૨
સુત દારા ધન સંપત સરવે;
જાવું છે મુકી જરીનેરે. પ્રાણી૦ ૩
મારૂં મારૂં કરી મૂરખ મરીઓ,
જોને વિચાર કરીનેરે. પ્રાણી૦ ૪

અવિનાશાનંદની શીખ અંતરકો;
ધારજે ધીર ધરીનેરે. પ્રાણી૦ ૫

પદ ૬૪.

તું તો આલસમાં અવરાઇ, ગાયો નહીં પ્રગટ હરીને. તું તો૦
ભૂલ્યો ભવમાં તું ભરમાઇ. ગાયો૦ ૧
વિષય વિવશ વરતે વિલખાતો;
ઠામ ન બેસે ઠરીનેરે. ગાયો૦ ૨
માહા સંકટ પામીશ નર મોટું;
ખોટુ કામ કરીનેરે. ગાયો૦ ૩
કરવું હતું તેહ કામ ન કીધું;
પીધું વિખ ભરીનેરે. ગાયો૦ ૪
અવિનાશાનંદ કહે અવિલોકિ;
ચાલજે દીલમાં ડરીનેરે. ગાયો૦ ૫

પદ ૬૫.

પાપી પાપ કર્યાં માંહી તાન, સતસંગ નવ કરીયો. પાપી૦
મોટું મુર્ખાઇનું મન માન. સત૦ ૧
ધર્મ કર્મ કાંઇ ઊરમાં ન ધારે;
ભાર પાપનો શિર ભરિયોરે. સત૦ ૨
સારા સંતની શીખ ન માંની;
અધરમ ઉરમાં ધરીયોરે. સત૦ ૩
કામની કારણુ કરે કપટ છલ;
દીલમાં લેશ ન ડરીયોરે. સત૦ ૪
અવિનાશાનંદ કહે દેખ વિચારી;
ફોગટ ફેરો તું ફરીયોરે. સત૦ ૫

પદ ૬૬.

થયો નાસ્તિક મતીનો મંદ, ફંદમાં ફરે ફુલ્યોરે. થયો૦
વલી નવ ભજ્યો જગવંદ. ફંદ૦ ૧
વેદ પુરાણુ નવ માને પુરા;
તન ભાંડ ભવાઇયામાં ભુલ્યોરે. ફંદ૦ ૨

ચિંતામણિ મણી પારશ ચિંતમે;
કાચ ઉપલ સમ તુલ્યોરે. ફં૦ ૩
પત્રી પેખત પરદેશથી આવત;
હાણ વૃદ્ધિમાંહી ડુલ્યોરે. ફં૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે નરતન ખોયો;
અવસર આવ્યો તો અમુલ્યોરે. ફં૦ ૫

પદ ૬૭—દોહા.

ખર હોહિ કે કાંન ખલુ, સિંઘ હોવહિ શ્યાર;
કવિ અવિનાશાનંદ કે, લોભિ ન હોહિં ઉદાર. ૧
વૃંદલતે સુત પાવહી, નિશ્ચિત વંઝા નાર;
કવિ અવિનાશાનંદ કે, લોભિ ન હોંહીં ઉદાર. ૨
ઊખરમે અન્ન જાંમહિ, મૃગજલ જાવે પ્યાસ;
લોભિ ન હોહી ઉદાર ઉર, કહે કવી અવિનાશ. ૩
શશાશ્રૃંગકી સિખીકા, બૈઠે જો નરનાર;
કવિ અવિનાશાનંદ કે, લોભી ન હોહિ ઉદાર. ૪
બીજ બિહીન હોહિ મહિ, રસ રહીત હોહી વાર;
કવિ અવિનાશાનંદ કે, લોભી ન હોહિ ઉદાર; ૫
મરે ભરે ભંડાર તજિ, કરે ન ઊર વિચાર;
વરે ન હાથે તો વસુ, પંડિત કરો વિચાર. ૬
બિન બિચાર વૈરાગ બિન, મહિમા બિન મતિમંદ;
વરે ન તીન હાથે વસુ, કે અવિનાશાનંદ. ૭
કરજ અરી જુક્તિ કરી, કરી ગતી ફિર નાશ;
પરી હરી પરપીર પુનિ, વદે કવિ અવિનાશ. ૮
કુટિલ કુચાલિ કપટી નર, પ્રિયવાદી વદનાર;
શ્રે ઈછે સંમત લઈ, નરપતી અધમ અપાર. ૯
તર્નિ સુતા પતિ મિત્ર પિતુ, તાત પત્નિ નિરધાર;
નિજસુત અરીસુત માગિયો, પંડિત કરહુ વિચાર, ૧૦

પદ ૬૮–રાગ ધોળ.

અરજ સુણો અલબેલડા, છોડીયો પ્રભુવાસરે; શાંમલીયા૦
એક વાર નરતન આપજ્યોરે. ટેક.
ઉંધે માથે માના પેટમાંરે, મલ ને મૂતરમાં નિવાસરે; શાંમલીયા૦
દાઝ બલે ઘણી દેહમાંરે, જઠરાગ્નિ મહાજોરરે; શાંમલીયા૦
કચડે કોમલ કાયે કમીઆંરે, ઠરવા મળે નહી ઠોરરે; શાંમલીયા૦
ખાટું ખારૂં ખાય ખાંતથીરે. જમતા જનુની જેવારરે; શાંમલીયા૦
પીડા ઘણી થાય પંડમાંરે, કરૂં છુ ત્રાહી પોકારરે; શાંમલીયા૦
બંધ જાવા નહીં બારણુંરે, અંધ નેણે નીરધારરે; શાંમલીયા૦
પલક કલપ સમ જાયછેરે, દુઃખનો ન આવે પારરે; શાંમલીયા૦
ત્રાહી ત્રાહી અતિ વેદનારે, ગહન ગતી ગભવાસરે; શાંમલીયા૦
અવિનાશાનંદના નાથજીરે, દીન જાંણી નીજ દાસરે; શાંમલીયા૦

પદ ૬૯.

અપરાધી હું ઘણો આપનોરે, નિર્લજ છુ નહી લાજરે.
કાડો ઉદરમાંથી બારણેરે, પ્રીતમ૦
જોસોમાં અવગુણ જીવનારે, ગુણનિધિ ગરીબનિ વાજરે. પ્રીતમ૦
નથી ખમાતી મે નાથજીરે, પીડા ઉદરમાં અપારરે, પ્રીતમ૦
કર્યાં કરમ ફળ પામીયોરે, નોધારાના છો આધારરે. પ્રીતમ૦
ગુણના સાગર ગુણ ભૂલીયોરે, ગુણનો થયો પ્રભુ ચોરરે. પ્રીતમ૦
કાઢો તો નીકળું બારણેરે. નથી મારૂ કાંઇ જોરરે. પ્રીતમ૦
છોરૂ કછોરૂ હું તો થયોરે; છોજી તમે માને બાપરે. પ્રીતમ૦
માફ ગુના કરો મા પ્રભુરે. જાસોમાં જીવનાં પાપરે. પ્રીતમ૦
હવે ન ભુલું આ દુખનેરે, શ્રી હરી સહજાનંદ રે. પ્રીતમ૦
ઘણી થઈ ઘનયાજીરે, કે કવિ અવિનાશાનંદરે. પ્રીતમ૦

પદ ૭૦.

સુણી અરજ એવિ સામળોરે શ્રવણે દયાનો નિવાસરે,
દયાળુ હેતે કરી હરી બોલીયારે, દયાળુ૦
વારે વારે ખોટુ તુ વદે રે જ્યારે આવે ગર્ભવાસરે દયાળુ૦
ફેલી બોલે ઘણા ફંદમાં કે નાવે તારો વીસવાસરે. દયાળુ૦

છોડયા પછી છકમાં છકીરે ચાલે છે ભુલીને ત્રાસરે. દયાળુ૦
આપ્ય જમાન તું આસમેરે, જાવુ જરૂર હોય બારરે. દયાળુ૦
સુરજ શશી સુર તે સમેરે, વાલે બોલાવ્યા તે વારરે. દયાળુ૦
જામીન થાવો આ જીવનારે, તોય ન છોડાવુ બંધરે. દયાળુ૦
ખુટલ છે પાપી એ ખરેરે, અમને ગણે નહી અંધરે. દયાળુ૦
જેને બોલાવીયા જાણીનેરે, કરવા જામીન કીરતારરે. દયાળુ૦
અવિનાશાનંદને વાલમેરે, કાઢયો ઉદર થકી બારરે. દયાળુ૦

પદ ૭૧.

જનમ થયો જ્યારે જીવનોરે, આવ્યો ઉદર થકી બારરે,
જગતમાં ભુલાણી પ્રભુને ભૂલીયોરે. જગતમાં૦
ખોયુ બાળાપણુ ખેલમાંરે, અજ્ઞાની જીવ અપારરે. જગતમાં૦ ૧
જુવાન પણે જુલમી થયોરે, જુવતી જુવે કરી જોરરે. જગતમાં૦ ૨
ફેલ શીખ્યો બહુ ફંદનેરે, કપટી કુટીલ કઠોરરે. જગતમાં૦ ૩
વ્યસન વીષેમાં વરસીયોરે, ખોયુ જોબન ખરે ખાતરે, જગતમાં૦ ૪
લવરી વાધી ઘણી લોલતારે બુઢાપણે બહુ ભાતરે. જગતમાં૦ ૫
આધિ વ્યાધિ આવી અંગમાંરે, પાપી પામ્યો પરીતાપરે. જગતમાં૦ ૬
જોઈ આવ્યા જમ જુલમીરે, જામીન થયાતા આપરે. જગતમાં૦ ૭
દુર્લભ નર દેહ દેવનેરે, વૃથા ખોયો મતીમંદરે. જગતમાં૦ ૮
પાછો પામ્યો પીડા પ્રાણીયારે, કે કવિ અવિનાશાનંદ. જગતમાં૦ ૯

પદ ૭૧.

દુર્લભ નરતન પામી, હરાંમી ભજો હરીરે. ૧
ખોટા ગુરૂનો વિશ્વાસ કરીને, ભાગશે નહીં ભવ ખામી. હ. ૨
કરે છીનાળુને રાંડુને છેતરે, કપટી કુટીલ ઘણાં કામી. હ. ૩
દેવમંદીરમાં દેવની ન રાખે, મરજાદા લેશ ન કામી. હ. ૪
અવિનાશાનંદ એવા દુષ્ટ ગુરૂનો, ત્યાગ કરો શીરનામી. હ. ૫

પદ ૭૨.

ખોટા ગુરૂ કામ નાવે, ત્યાગી સેવો સાચા ગુરૂરે;
મોટા મોટા મુની ગાવે. ત્યાગી૦ ૧

પીયે હોકા ભાંગ ગાંજા તમાકુ, ખાંતે સુંઘે ઘણી ખાવે. ત્યાગી૦ ૨
નેમ નહી કોઇ વાતનું નકી, રાંડુને રાસ રમાવે. ત્યાગી૦ ૩
પરસ્ત્રીયા સંગ પ્રેમ અતીસે, પૂરાંણી પૂરાણ ગાવે. ત્યાગી૦ ૪
અવિનાશાનંદ જોઈ એના એધાંણુને, મુમુક્ષુ છેટે રહાવે. ત્યાગી૦ ૫

પદ. ૭૩.

સાચા ગુરૂ સુખકારી, વિચારીને સેવો વલીરે;
ભવજલ તારે અતી ભારી. વિચારી૦ ૧
અબલાનો ત્યાગ કરે આઠે પ્રકારે વિના વ્યસન અવિકારી વિ૦ ૨
ભજન વિના મુખ ભુંડું ન ભાંખે દ્રઢવ્રત નેમ રચા ધારી વિ૦ ૩
જેને મલે તેનાં પાપ જગતમાં, નાશ કરે તે નિહારી. વિચારી૦ ૪
અવિનાશાનંદ સેવે સાચા ગુરૂને, થઇને નૈષ્ટીક બ્રહ્મચારી. વિચારી૦ ૫

પદ ૭૪.

વિવેકી તે નરનારી, વિવેક કરી જાંણે વલીરે;
જ્ઞાની તે તો સુખકારી. વિવેક૦ ૧
દુધ પાણીનો દેખિ કરે નિવેડો, હંસ જેવા મનહારી. વિવેક૦ ૨
ડોલે ભેલું કરી જુદું ન પાડે, બગલા જેવા દુખકારી. વિવેક૦ ૩
સંત અસંત ભેદ જોઇને જગમાં, સાચા સેવે સંસારી. વિવેક૦ ૪
સાચા મલ્યા વિના સૂખ ન પામે, અવિનાશાનંદ કે વિચારી. વિવેક૦ ૫

પદ ૭૫.

સ્વામીનારાયણ સ્વામી, ભજો ભાઇ ભાવ ભરીરે;
ધર્મકુંવર સુખધામી. ભજો૦ ૧
અક્ષરધાંમના એજ અધિપતી, બલવંત અતી બહુનામી. ભજો૦ ૨
ભવ ને બ્રહ્માદીક ભાવે ભરીને, સેવે છે આનંદ પામી. ભજો૦ ૩
અવિનાશાનંદનો નાથ અલોકીક, જીવન અંતરજામી. ભજો૦ ૪

પદ ૭૬.

કૃષ્ન હરી સુખકારી, કલીમાં કૃપા કરીરે;
ભક્તવચ્છલ ભયહારી. કલી૦ ૧
અધમ જનને આવ્યા ઓધારવા;
બાલમ વાલ વધારી. કલી૦ ૨

અધરમ અવનિનેા ટાળ્યેા અતીશે;
ધર્મ એકાંતીક ધારી. કલી૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે આવી અવનિમાં;
તાર્યા અનંત નરનારી. કલી૦ ૪

પદ ૭૭.

આવ્યા અકલ અવતારી, આનંદ ઉર ધારી અતીરે;
શામ સુંદર સુખકારી. આનંદ૦ ૧
કામ નીકંદન કરવા કલીમાં, માન મેાહ નાંખવા મારી. આનંદ૦ ૨
ક્રોધ લેાભ માર્યો શત્રુ અજીતને, દ્રઢ નૈષ્ટીક વ્રત ધારી. આનંદ૦ ૩
સ્વામીનારાયણ શામની ઉપર, અવિનાશાનંદ બલહારી. ૪

પદ ૭૮.

ધામ કર્યાં સુખધામી, કલિમાં કેાડે કરીરે.
શ્રી સહજાનંદ સ્વામી. કલી૦ ૧
કીધું શ્રીનગર ભુજનગરમાં, ગઢપુરમાં બહુનામી. કલી૦ ૨
વરતાલ મુલીમાં જીર્ણગઢમાં, જેતલપર સુખ પામી. કલી૦ ૩
વિરાટપુર ધવલ નગરમાં, કરવા તે જન નીરકામી. કલી૦ ૪
અવિનાશાનંદ કરે ધામનાં દર્શન, પુરે હૈયાની હામી. કલી૦ ૫

પદ ૭૯.

કાલજાની વાત કેને કેયે, થવાની તે તેા થઇ રે;
સમજી વિચારી મન રેયે. થવાની૦ ૧
ઢુંગ કર્યો તેા જાંણે કરશું કમાંણી, તેા એ દેવાદાર છૈયે. થવાની૦ ૨
છાપખાનું કર્યું'તું પેલું છેતરવા, તેમાં મલ્યું નહીં કૈંયે. થ૦ ૩
ખેાટ ગઇ ઘણી થયા ખવાર બહુ, હવે અમે કયાં જઇએ. થ૦ ૪
કરી વિચાર મન ઢુંગ ચલાવ્યેા, મારાજ થેને પુજાઇએ. થ૦ ૫
ગયા સેાજીત્રે ગાદીએ બેસવા, હાંકી મુકયા આવ્યા ઐએ; થ૦ ૬
મલ્યા એકલશ્રંગી વાત ઉડાડી, વાંધામાં કીર્તન ગૈયે. થ૦ ૭
ઢુંગ કળ્યો લેાકે ઢીલા પડયા હવે, ધેાયા મુલા જેવા છૈયે. થ૦ ૮
મુકી સત્સંગ હવે થયા કુસંગી, ઘણા હવે મનમાં મુંઝાઇએ. થ૦ ૯
રૂપીરામ શ્રીમુખે વાત કહે છે, ખેાટી નથી શમ ખૈંયે. થવાની૦ ૧૦

પદ ૮૦.

કાનુડે કાંકરી મારી સૈયર, મુને કાનુડે કાંકરી મારી એ ઢાળ છે

ભામની ભવમાં ભુલાવે પુરૂષને, ભામની ભવમાં ભુલાવે;
મોટા મોટા મુની ગાવે. પુરૂષને ભાંમની૦ ૧
ત્યાગી થૈ જઈ તપ કરે વનમાંરે;
તીયાં ત્રીયા આડી આવે. પુરૂષને ભાંમની૦ ૨
ધ્યાન ધરી બેસે ધીરજ ધારીરે;
તેમાંથી તેને ડગાવે. પુરૂષને ભાંમની૦ ૩
બ્રહ્મસુખમાંથી પડે છે ભાંમનીરે;
કામની કલંક લગાવે. પુરૂષને ભાંમની૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે આ અવનિમાં રે;
વિનતા વસ વરતાવે. પુરૂષને ભાંમની૦ ૫

પદ ૮૧.

ભાંમનીને જે નર ભાળે ભાવે ભરી ભાંમની૦
ચઢે ચતુર થઈ ચાલે. ભાવે ભરી૦ ૧
ભાળતાં વાત તેનું ભાંન ભુલાવે રે;
જપ તપ વ્રત તેનું બાળે. ભાવે ભરી૦ ૨
અમરીષ કન્યાનો કર જોયો નારદે રે;
મરકટ બન્યા તતકાળે. ભાવે ભરી૦ ૩
જ્ઞાનીમાં શ્રેષ્ટ ને મંન પ્રભુનું રે;
ભમ્યા ભૂમીમાં બેહાલે. ભાવે ભરી૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે જાણીને ત્યાગી રે;
નેણું ભરિ ન નિહાળે. ભાવે ભરી૦ ૫

પદ ૮૨

કામનીનું મહાબળ કાવે જગતમાં કામનીનું૦
વેદ વ્યાસાદીક ગાવે. જગતમાં કામની૦ ૧
કોટી માણુસ જેના વરતે કહ્યામાં રે;
તેતો દાશનો દાસ થાવે. જગતમાં કામની૦ ૨

હાજી હાજી કરે હાથ જોડીને રે;
દીન થઇ પાસે રહાવે. જગતમાં કાંમની૦ ૩
ગર્દભની પેઠે શબ્દ ભુંકાવે રે;
મુછ ડાઢી માથુ મુંડાવે. જગતમાં કામની૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે આ અવનીમાં રે;
વીનતા આંણુ વરતાવે. જગતમાં કામની૦ ૫

પદ. ૮૩

કામની મહા દુખકારી, વિચારિ જુવો કામની૦
ખલક મલક કરે ખ્વારી. વિચારી જુવો કામની૦ ૧
કલંક વિનાનું હોય કુળ પ્રભુનું રે;
તેમાં કલંક કરનારી. વીચારી જુવો કામની૦ ૨
જેની આજ્ઞામાં રહે મોટા મોટા મુનીરે;
તે રહે તેની બહુ બીક ધારી. વિચારી જુવો કામની૦ ૩
ભીલડીનો વેશ લઇને ભવાની રે;
વશ કર્યો ત્રિપુરારી. વિચારી જુવો કામની૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે અવલોકોરે;
ભાંમની કરે ભુંડુ ભારી. વિચારી જુવો કામની૦ ૫

પદ. ૮૪

ભામનીયે કંઇકિ ભુલાવ્યાં. આ ભવમાં ભામની૦
વ્યાસ મુનીયે બતાવ્યા. આ ભવમાં ભામની૦ ૧
પુત્રીનું રૂપ જોઇ બ્રહ્માજી પોતે રે;
ધીર તજીને કેડે ધાયા. આ ભવમાં ભામની૦ ૨
રૂપ જોઇ મચ્છગંધાનું રૂષીવર રે;
પારાસર પાસે આવ્યા. આ ભવમાં ભામની૦ ૩
મોહનીનુ રૂપ જોઇ મહાદેવ મોયારે;
કામવસ વીકળ કહાવ્યા. આ ભવમાં ભામની૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે નારદ પર્વતરે;
મરકટ મુખ બનાવ્યા. આ ભવમાં ભામની૦ ૫

પદ ૮૫

વિનતાવસ વિતરાગી રહે છે સૈા; વિનતા૦
લગની સદા એથી લાગી. રહે છે સૌ વિનતા૦ ૧
પ્રસિદ્ધ ત્યાગી તેા રાખે છે પાસેરે;
ભાળે ના લેસ અભાગી. રહે છે સૈા વિનતા૦ ૨
કૈક છાંની રાખે કામનીને ત્યાગી રે;
જોતા નથી દીલ જાગી. રહે છે વિનતા૦ ૩
કૈક ત્રીયા સમ પુરૂષ તનને રે;
ભેાગવે છે આજ્ઞા ભાગી. રહે છે સૌ વિનતા૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે કૈક અંતરમાં રે;
રમણીથી હે સુખરાગી. રહે છે સૈા વિનતા૦ ૫

પદ. ૮૬

સૈા જગ વશ એણે કીધેા વિચારી જુવેા સૈા૦
ચાવી કુચેા કરી દીધેા. વિચારી૦ ૧
બ્રહ્માથી લઇને કીટ સુધી કહુરે;
પ્રેમહાચે પુરૂષ પીધેા. વિચારી૦ ૨
જુવતીયે જોઇને નર જગતમાંરે;
લપટ ઝપટ કરી લીધેા. વિચારી૦ ૩
દેવદનુજ કૈક મનુજ અટંકુરે;
વશ કરી રાખીયેા સીધેા. વિચારી૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે અવનિમાં એનેારે;
પ્રબળ પ્રતાપ પ્રસીધેા. વિચારી૦ ૫

પદ. ૮૭

નારી નયણુની ચેાટે ચઢયા જે નર નારી નયણુની ચેાટે;
નારી કર્યો લેાટપેાટે. ચઢયા જે૦ ૧
આણુ વરતાવે અવની અટંકારે;
કામનીયે બાંધ્યા તે કેાટે. ચઢયા જે નારી૦ ૨

ઉત્તાનપાત ભૂપ દશરથ જેવારે;
લલનાના પગમાંઇ લેાટે. ચઢયા જે નારી૦ ૩
કાળ કરાળ જેથી કંપે અકંપનરે;
પ્રેમદાના પગને લેાટે. ચઢયા જે નારી૦ ૪
અવિનાશાનંદકે એની માયામાંરે;
ખાધી મુનીયે ઘણી ખેાટે. ચઢયા જે નારી૦ ૫

પદ. ૮૮

ખેાટી કહે ને લાગે ખાસી, એ પ્રેમદા ખેાટી૦
માયા મેાટા જોગી સંન્યાસી. એ પ્રેમદા ખેાટી૦ ૧
ખેાટી ખેાટી કહી શાસ્ત્રે વખેાડી રે;
જાણી માયા સહસ્ર અઠયાસી. એ પ્રેમદા ખેાટી૦ ૨
ચટક મટકતી ચાલે ચતુરારે;
હાવ ભાવ પ્રેમની ફાંસી. એ પ્રેમદા ખેાટી૦ ૩
કહ્યા સુણ્યાથી સૈા ખેાટી કહે છે રે;
નથી જોતા અંતર તપાસી. એ પ્રેમદા ખેાટી૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે વિનતાને ત્યાગેરે;
પ્રગટ પ્રભુના ઉપાસી. એ પ્રેમદા ખેાટી૦ ૫

પદ ૮૯

પ્રેમદા પ્રભુની માયા, છે જગમાં પ્રેમદા૦
શ્રી મુખેથી ગુણ ગાયા. છે જગમાં૦ ૧
મૂળ માયા એતેા જાણે છે મેાટીરે;
જેને વશ સુર મુની રાયા. છે જગમાં૦ ૨
નિજ રૂપ ભુલી થયા જીવ માયાવશરે;
અગનાને ભવમાં ભુલાવ્યા. છે જગમાં૦ ૩
માયા તે તેા સૈા જાણે છે માનનીરે;
જેમાં આ જીવ બંધાયા. છે જગમાં૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે જીતે માયાનેરે;
દીનબંધુ કરે દાયા. છે જગમાં૦ ૫

પદ ૯૦.

વસ્તુ વિચાર કરી જુવેા, એ જુવતીમાં વસ્તુ૦
મેાઇને મૂરખ સીદ મુવેા. એ જુવતીમાં વસ્તુ૦ ૧
ભાંમનીમાં હાંડ માંસ રૂધીર ભરીયુરે;
કાંમની છે નરકનેા કુવેા. એ જુવતીમાં વસ્તુ૦ ૨
મળ ને મુતર માંઇ મેદ ભર્યું છે રે;
લાળ લીંટ કફ ઝરે જુવેા. એ જુવતીમાં વસ્તુ૦ ૩
દુર્ગંધ વસ્તુની નારી ભરી છે રે;
ખેાટામાં મનખેા ન ખુવેા. એ જુવતીમાં વસ્તુ૦ ૪
અવનિાશાનંદ કે એ સારૂ મુરખેા;
સીદને જનમ વગુવેા. એ જુવતીમાં વસ્તુ૦ ૫

પદ ૯૧

નારી છે નરકની બારી, નઠારી ભારી નારી૦
જુવેાને જીવમાં વીચારી. નઠારી ભારી નારી૦ ૧
રગ રગમાં પરૂ પાચ ભર્યું છે રે;
ઉદરમાં અતી એાકારી. નઠારી ભારી નારી૦ ૨
જક્તમાં જે જીવ જાય જમપુરીયેરે;
અબળાના સંગથી અપારી. નઠારી ભારી નારી૦ ૩
વિષ્ટાના સુખમાં તે વિષ્ટાનેા જીવડેારે;
આનંદ ઉરમાં વધારી. નઠારી ભારી નારી૦ ૪
અવિનાશાનંદ એમ સમઝી વીચારી રે;
સંત ગયા છે પેાકારી. નઠારી ભારી નારી૦ ૫

પદ. ૯૨

સમઝીને વાત વિસ્તારી, આ વિનતાની સમઝી૦
સંત જનને સુખકારી. આ વિનતાની સમઝી૦ ૧
શાસ્ત્રમાંથી મેં તેા સાંભળી જેવીરે;
તેવી રીત્યે કહી ત્યારી. આ વિનતાની સમઝી૦ ૨
કાંમી હસે તેને કામ ન આવે રે;
ખેાટી લાગે દુખકારી. આ વિનતાની સમઝી૦ ૩

મોક્ષભાગી જે હસે મુમુક્ષુ રે;
અમૃતથી સ્વાદુ અપારી. આ વિનતાની સમઝી૦ ૪
અવિનાશાનંદ પદ કીધાં વિચારી રે;
ધર્મકુંવર છબી ધારી. આ વિનતાની સમઝી૦ ૫

પદ. ૯૩

કંચન કામની કહાવે વજરગાળા કંચન૦
ચઢયા વાળા ગોથા ખાવે. વજર ગાળા કંચન૦ ૧
પ્રપંચ કીધો પોતે પ્રભુવે રે;
ધીર અધીર ધરાવે. વજર ગાળા કંચન૦ ૨
એ બે ગાળામાં જે ન બંધાયા રે;
તે તો પ્રભુ સમ કાવે. વજર ગાળા કંચન૦ ૩
સાચો ભેદ જોવાને કીધો રે;
જુવે તો જગમાં જણાવે. વજર ગાળા કંચન૦ ૪
અવિનાશાનંદ કે ખોટાને ખુચસે રે;
સાચા તે દુર રહાવે. વજર ગાળા કંચન૦ ૫

પદ. ૯૪

પ્રભુની આજ્ઞા પ્રમાણે રહે જે પ્રાણી પ્રભુની૦
પડે ન પાસમાં પરાણે. રહે જે પ્રાણી પ્રભુ૦ ૧
કંચન કામનીના પાસમાં જે નાવે રે;
વેદ તેના ગુણ વખાણે. રહે જે પ્રાણી પ્રભુ૦ ૨
ખોટું જાણી સુખ ત્યાગે જે ખાંતે રે;
મહાધાંમમાં સુખ માંણે. રહે જે પ્રાણી પ્રભુ૦ ૩
કંચન કામની તેને શું કરસે રે;
આજ્ઞા પ્રભુની ઉર આણે. રહે જે પ્રાણી પ્રભુ૦ ૪
અવિનાશાનંદ પ્રભુ પ્રગટ પ્રતાપે રે;
મારગે ચઢયો છે આ ટાણે. રહે જે પ્રાણી પ્રભુ૦ ૫

પદ ૯૫—રાગ વસંત.

આજ વસંત આવ્યો મારી આલી, ધરમધામ ચલો જાઇયે;
શ્રી ઘનશાંમ સંઘાથે સજની, રંગકી ધુંમ મચાઇયે. આજ૦ ૧

અબીલ ગુલાલ લિયેા અલબેલી, કર કંચન પીચકારી;
અરસ પરસ રમીયે અતી રંગમે, ધીરજ ઉરમાં ધારી. આજ૦ ૨
કંચન ઘટમાંહી વારિ ભરીને, અબિલ ગુલાલથી રંગી;
આંબા મેારને ઉભી ધરીને, રમીયે રંગ ઉમંગી. આજ૦ ૩
લાલન મુખ નિરખિ હરખિને, વસંત વધાવિયે આલિ;
અવિનાશાનંદના નાથની સંગે, રંગ રમીયે મતવાલી. આજ૦ ૪

પદ ૯૬

વસંત ઋતુ આવ્યેા અલબેલા, રંગ રમીયે રસ રીતે;
પરસ પરસપર પ્રીતમ પ્યારા હરી રમીયે રંગ હીતે. વસંત ૧
ધુમ મચાવે ધરમસુત ધાઇ, ખાંતે કરી રંગ ખેલેા;
કસ્તુરી કેસર કેસુનેા, રંગભીના રંગ રેલેા. વસંત ૨
આલસ ત્યાગ કરેા અવિનાસી, સુખરાશી મારા શામ;
કાંમ પૂરણ કરેા કરૂણા કરી, આનંદ કંદ અકાંમ. વસંત ૩
પ્યારીનાં વચન સુણી પાતળીયેા, સજ્જ થયા સુખકારી;
અવિનાશાનંદ શાંમ છબી ઉપર. તન મન ધન બલિહારી. વસંત ૪

પદ ૯૭

વસંત જાંણી વૃષ નંદનવાલેા, વસન વસંતી ધારી;
કચ્છ વાળી કટી બાંધી કમળદ્રગ, કરમે લીધી પીચકારી. વસંત ૧
ધરમ ધામ મધ ધુંમ મચાવત, ધરિ ધરિ ધરમનેા લાલેા;
રંગ નાંખી અતિ અબિલ ઉડાડે, મેાહનવર મરમાળેા. વસંત ૨
રંગમે રસબસ રેાલી રસીલી, ગર્ક કર્યા રંગ રેલી;
કીચ મચાવ્યેા કમલદ્રગ જાંણે, ભાદર માસની એલી. વસંત ૩
રંગ રમાડી અતિ અલબેલેા, છેલેા ફગવા આપે;
અવિનાશાનંદનેા નાથ વિહારી, જનમ મરણ દુઃખ કાપે. વસંત ૪

પદ ૯૮

છેલ વસંત ખેલે છપૈયામેં, ભુધર રંગભરેલેા;
સંત મંડલ સાથે સુખકારી, અલખ પુરૂષ અલબેલેા. છેલ૦ ૧
કુંકુંમ જાવક રંગ કેસરી, પ્રીતમ ભરી પીચકારી;

છિરકત શામ સખાપર છેલો, અલબેલો અવતારી. છેલ૦ ૨
બહુનામી બહુ ખેલ કરીને, નારાયણસર માંઇ;
સ્નાન કરે સહુ સંત સંઘાથે, શાંમ સુંદર સુખદાઇ. છેલ૦ ૩
પુરૂષપુરાંન પુરાતન પ્રીતમ, સ્નાંન કરી સુખ આપ્યું;
અવિનાશાનંદને નાથ અમારૂં, દાસ જાંણી દુઃખ કાપ્યું. છેલ૦ ૪

પદ ૯૯.—રાગ ગરબી.

નંદના નાનકડા નીલંજ છોરા, કેમ રોકો પરનારી રે;
કેમ રોકો પરનારી ગીરધારી, કેમ૦ ૧
દાડિ ઉઠીને અમે જાઇએ ગોકુલથી, મૈ વેચવા મૈયારીરે;
મૈ વેચવા મૈયારી ગીરધારી. કેમ૦ ૨
અલવ કરીને આંવિ અચાનક, હાર નાં તોડો હજારીરે;
હાર નાં તોડો હજારી ગીરધારી. કેમ૦ ૩
અમે જઇ કેસુ કંસની આગે, થાશે ફજેતી ભારી રે;
થાશે ફજેતી ભારી ગીરધારી. કેમ૦ ૪
હોંસ અતી જો હોયે હૈયામાં, પરણો પ્રીતમ જૈ પ્યારી રે;
પરણો પ્રીતમ જઇ પ્યારી ગીરધારી, કેમ૦ ૫
અવિનાશાનંદના સ્વામિ શામલીયા, મેલોને કેડ અમારી રે;
મેલોને કેડ અમારી ગીરધારી. કેમ૦ ૬

પદ ૧૦૦.

મૈડ ઘણો મૈયારી છે મનમે, મૈડ ઘણો મૈયારી રે;
ધીરે રે નાંખુ ઉતારી ધુતારી. મૈડ૦ ૧
વાતનિ વાતમાં બલ બહુ ભાંખો, કંસ તણો તું નઠારી રે;
કંસ તણો તું નઠારી ધુતારી. મૈડ૦ ૨
આજ કાલમાં જાંણુ કંસ રાજાનો, વંસ નાખિશ હું મારી રે;
વંસ નાંખિશ હું મારી ધુતારી. મૈડ૦ ૩
દાણ દિધા વિના જાવા ન દેવું, કોટી ઉપાય કર પ્યારી રે;
કોટી ઉપાય કર પ્યારી ધુતારી. મૈડ ૦ ૪

વાર લાગે કેમ માંને ન વિનતા, દેને તું રીત અમારી રે;
દેને તું રીત અમારી ધુતારી, મેડ૦ ૫
અવિનાશાનંદ કે જોર કરીને, મઈની મટુકી ઉતારી રે;
મઇની મટુકી ઉતારી ધુતારી. મેઠ૦ ૬

પદ. ૧૦૧

પ્રીતે કરી પ્યારે ગેારસ પીધું, પાયું ગેાવાલને પ્રીતે રે;
પાયું ગેાવાળને પ્રીતે રૂડી રીતે, પાયું૦ ૧
ગેાપ તણી કરી ગેાવાલ મંડલી, હરી ગેારસ પાય હીતે રે;
હરી ગેારસ પાયે હીતે રૂડી રીતે, પાયું૦
બિજું વધુ તે તેા નાખ્યું ઢાલીને, ભાગી મટુંકી ભીતે રે;
ભાગી મટુંકી ભીતે રૂડી રીતે. પાયું૦ ૩
હાર તેાડયેા નાંખિ હાથ હૈયા પર, અતી કરીને અનીતે રે;
અતી કરીને અનીતે રૂડી રીતે. પાયું૦ ૪
ગાલ ઉપર માર્યાં ગેાવિંદે ગુલછા, ચાંનક લગાડી ચીતે રે;
ચાંનક લગાડી ચીતે રૂડી રીતે. પાયું૦ ૫
અવિનાશાનંદને સ્વામિ શામલીયે, કરી પેાતાની ઝીતે રે;
કરી પેાતાની ઝીતે રૂડી રીતે. પાયું૦ ૬

પદ ૧૦૨

હાવ ન ફાવ્યેા દેખીને વિનતા, રાવે ગઇ વિલખાઇ રે;
રાવે ગઇ વિલખાઇ સુખદાઈ, સુંણેા જશેાદા માઇ રે. હાવ૦ ૧
આજ સવારે હું જાતીતી એકલી, મટુકી ભરી મૈમાઇ રે;
મટુંકી ભરી મૈમાઇ સુખદાઇ, સુંણેા૦ ૨
જાતાં મારગમાં જોઇ મુને જીવને, રેાકી અચાનક આઇ રે;
રેાકી અચાનક આઇ સુખદાઇ, સુણેા૦ ૩
મુખ થકી એલ ફેલ બેાલીને મેાહન, મનમાં કરી મસ્તાઇ રે;
મનમાં કરી મસ્તાઇ સુખદાઇ, સુણેા૦ ૪
મટુકી ફેાડી મેાહને પીધું, હાર તેાડયેા હરખાઇ રે;
હાર તેાડયેા હરખાઇ સુખદાઇ. સુણેા૦ ૫

અવિનાશાનંદના સ્વામિની લીલા, કેતાં તે ગેાપી લજાઇ રે;
કેતાં તે ગેાપી લજાઇ સુખદાઈ, સુણેા૦ ૬

પદ ૧૦૩ રાગ કાફી.

સખી અમને વાલેા શામશરીર, વાલેા શામશરીર; સખી૦
નીજ સખા સંગ શાંમ મનેાહર, ખેલે છે જમુનાંને તીર; સખી૦ ૧
રાસ રમે રસીયેા રંગભીનેા, ગેાપી સંગે બલવીર; સખી૦ ૨
રમે અલેાકીક રમત રસીલેા, નિરખી થંભ્યા નદીનીર; સખી૦ ૩
અવિનાશાનંદના નાથની શેાભા, ભાલી ભાગે ભવભીર. સખી૦ ૪

પદ ૧૦૪

હેલિ મેતેા જોયા હરી સુખદેણુ; હેલી
પાઘ શેાભે શિર અજબ પેચાલી, કાજુ કમલદલનેણુ; હેલી૦ ૧
કરડી ભ્રકુટી દેખી કાલ કંપે, બેાલે મધુર સુખવેણુ. હેલી૦ ૨
ચટક ચટક ચાલે ચાલ ચતુરવર, દેખી થયું મન મેણુ; હેલી૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે રહેા ઉર આઈ, કાન કુંવર સુખ કેણુ. હેલી૦ ૪

પદ ૧૦૫

બેની મેંતેા દેખ્યા શામ સુજાંન; બેની૦
મેારલી મધુરી વગાડે છે મેાહન, શેાભે છે ભીને વાન; બેની૦ ૧
અજબ અલેાકીક રાગ આલાપી, ગાવે છે નૈાતમ ગાન; બેની૦ ૨
નૈાતમ ખ્યાલ કરી નટનાગર, તાલી પાડે તેાડે તાંન; બેની૦ ૩
અવિનાશાનંદના નાથની મુર્તિ, ભાલી ભૂલી તન ભાન. બેની૦ ૪

પદ ૧૦૬

નિરખ્યા મેાહનલાલ, આલી મેં તેા નિરખ્યા.
મંદ મંદ મુખ હાસ મનેાહર, હસે છે દીન દયાળ. આલી૦ ૧
શામ સુંદર વર સખાની સંગે, ખાંતે કરી કરે ખ્યાલ. આલી૦ ૨
શામ સુંદર હાથ ઝાલી સખાનેા, ચાલે છે ચંચળ ચાલ; આલી૦ ૩
અવિનાશાનંદના નાથની શેાભા, નિરખી થઈ છું નીહાલ. આલી૦ ૪

પદ ૧૦૭—રાગ ભૈરવી.

બગીચાંમે મીલે બલવીર, બલાજી મેાયે: બગી૦
તરૂન શામ સંગ તરૂન ઉમંગ ભર, સેાહત ખ્યાલન ભીર. બ૦ ૧

મરમકી બતીયાં કહી કર છતીયાં, ડાર્યો પ્રીતમ હરપીર. બા૦ ૨
નિપટ ઝપટ કરી કપટ કુટીલ પીયા, ફાર્યો ચતુરવર ચીર. બા૦ ૩
અવિનાશાનંદના નાથ કર પકરી, ઝકઝોરી જમુનાકે તીર. બા૦ ૪

પદ ૧૦૮

બલાજી મેંતો બગીયાંમે અબ નહીં જાઉં, સખીરી મેંતો૦
જબ જાઉં બગોયાં, અઇ શાંમ અગિયાં, પકરત પ્રીતમ પાંઉ ૧
રોકત ગેલ છેલ રંગલીનો, લાલન નિરખી લજાઉં. સ૦ ૨
નિરલજ લાજ કાજ તજી આવત, ડગીયાં ભરત ડરાંઉં. સ૦ ૩
અવિનાશાનંદકે નાથકી કરની, બરનીમે કાસુ સુનાંઉં. સ૦ ૪

પદ ૧૦૯

એરિ એરિ સોહે બગીયામે બાલમ મોર; એરિ૦
બગીયાં કે ફુલકી પગિયાં શિરન પર,
ઝુક રહી જોબન જોર. એરિ૦ ૧
ફુલન હાર બાજુબંધ ગજરા;
લટકત ફુલન તોર. એરિ૦ ૨
મુખ મુસ્કાત આત મનમોહન;
ગાતહી નંદકીશોર. એરિ૦ ૩
અવિનાશાનંદના નાથ ચીતવની મે;
લેવત ચીતવા ચોર. એરિ૦ ૪

પદ ૧૧૦

આવત આલી બગીયનસે બ્રજરાજ; આવ૦
નીલમની સમ તન દુતી નોતમ, નોતમ બસન સમાજ. આ૦ ૧
બંસી અધર ધર કનક કટક કર, ગીરધર ગરિબનિવાજ; આ૦ ૨
ગ્વાલ બાલ સંગ બાલન આવત, નિરખત રતીપતી લાજ. આ૦ ૩
અવિનાશાનંદ અજબ છબી નીરખી, જનમ સુફલ કીયો કાજ. ૪

પદ ૧૧૧—રાગ જંગલો.

પનઘટપર રોકત સાંવરીયો, પનઘટ પર રોકત સાંવરીયો.
જલ ભરન દેત નહીં કૈસી કરૂં. પન૦
છોટ છોટ લઇ ગ્વાલન છોરન, ઝગરત જોરે બાવરીયો. જ૦ ૧

લપટ ઝપટ કરી કર છતીયનમે, ડારત છેલ ઉતાવરીયેા. જ૦ ૨
ગગરી ફેારી તેારી કંચુકસ, ચુંબત મુખ ઇછાવરીયેા; જ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે નાથ ફીરતહે, ગેલ પેરી પગ પાવરીયેા; જ૦ ૪

પદ ૧૧૨

સુન સજની રજની મુખ લખિ કે,
મે ભરન ગઈતી જમુના પાંની રે; સુન૦
જબ જાની મેાહે છેલ ગુમાંની;
આઇ ચતુર ચુનર તાંના રે. સુન૦ ૧
કર સંગ કર છતીયન સંગ છતીયન;
મુખ સંગ મુખ મૃદુ મુસકાંની રે. સુન૦ ૨
સબહી અંગ સંગ અંગ મીલાયકે;
સુખ દીનેા અતી સુખદાંની રે. સુન૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે, અજબ લાલકી,
લીલા લખીકે લલચાંનીરે. સુન૦ ૪

પદ ૧૧૩

મેાય આઈ મીલેા મેાહન મગમે;
દ્રગમે દ્રગ જોરત જોરી હરી. મેાયે૦
મેાર મુગટ મકાક્રત કુંડલ;
લલીત આલ સબ લિયે લગમેં. મેાયે૦ ૧
શાંમતાંમ રસ દામ સુભગ તન;
નૈાતમ ભૂખ નજરે ન ગમે. મેાયે૦ ૨
પુરૂષ પુરાંન પુરાંન પુનીત પુનિ;
જશ જાકેા ગાવત જગમે. મેાયે૦ ૩
અવિનાશાનંદ અજબ પીયાકી;
દેખી છબિ ધારત દ્રગમે. મેાયે૦ ૪

પદ ૧૧૪

છેલ છુવત મેારી છતીયાં, બતીયાં કહી મરમકી આલમવા; છેલ૦
લરકન લેવનકે મીસ લાલન, ધન બરનઘન ઉર ધતીયાં. છેલ૦ ૧
પુસ કર છતીયાં છેલ ગુમાંની, તાંની ચુંનર જાંની જતીયાં. છેલ૦ ૨

કર નખ છેદત ઉર જ કઠીન પર, પ્રીતમ પાંન ગયેા પતીયાં છે૦ ૩
અવિનાશાનંદ આનંદ આપત, કાપત દુખ સુખકર અતીયાં. છે૦ ૪

પદ ૧૧૫—રાગ ગરબેા.

અક્ષરધાંમથી આવીયા, સહજાનંદ સુખધામ, પ્રગટયા પુરવમાં;
દુરવાસાના શ્રાપથી, નરનારાયણ નામ. પ્રગ૦ ૧
અવધપુરીની પાસમાં, ગુણનિધિ છપૈયા ગામ; પ્રગ૦
ધર્મ થકી ભક્તિ વિષે, સુંદર છબી ઘનશાંમ. પ્રગ૦ ૨
અઢારસેા સાડત્રીસના, મનહર ચૈતર માસ; પ્રગ૦
શુકલ પક્ષ નૌમિ દીને, જનમ્યા જકતનિવાસ. પ્રગ૦ ૩
જય જય વાંણી ઓચરે, બ્રહ્મા ભવ સુરરાય; પ્રગ૦
ગાંધ્રવ ગાવે અપછરા, પુષ્પની વૃષ્ટી થાય. પ્રગ૦ ૪
ગગન મગન ગજ ગામની, ભાંમની કરીને ભાવ; પ્રગ૦
આશીશ વાંણી ઓચરે, નિરખી નૌતમ નાવ. પ્રગ૦ ૫
કૈાકીલવયણી[1] કાંમની, દાંમની[2] સરખી દેહ; પ્રગ૦
કર કંચન થાલી ભરી, ગાવે ગીત સ્નેહ. પ્રગ૦ ૬
આનંદ ઓચ્છવ થાય છે, ગાય છે સુંદર ગીત; પ્રગ૦
મુખ જોઇ માવા તણું, સૌને વાધે પ્રીત. પ્રગ૦ ૭
દુંદુંભી વાગે અતી ઘણાં, શરણાઇયેાનેા શેાર; પ્રગ૦
ભુમુર ભાવેથી ભણે, જીવેા ધર્મકીશેાર. પ્રગ૦ ૮
માત પીતા જોઇ મૂરતી, અંતર હેત અપાર; પ્રગ૦
લાડ લડાવે લાલને, જાંણી જગ આધાર. પ્રગ૦ ૯
દીન દીન વધતા જાય છે, બાલશશી અનુસાર; પ્રગ૦
સુખ આપે સૈાને હરી, દેખી જગદાધાર. પ્રગ૦ ૧૦
છઠ્ઠે દીને આવીયા, મારવા ગ્રહ વિકરાલ; પ્ર૦
વામનયણ* કરી વાલમે, નાશ કર્યો તત્કાલ. પ્રગ૦ ૧૧
પ્રબલ પ્રતાપી જોઇને, પ્રેમવતી નીજ માત; પ્ર૦
પુરૂષેાત્તમ સુત જાંણીયા, જનમ્યા જગ વિખ્યાત. પ્રગ૦ ૧૨

---

૧ કેાયલના જેવા સરખાળા. ૨ વીજળી. * કરડી આંખ.

નામ કરણુને કારણે, આવ્યા મુનિ મારકંડ; પ્ર૦
કૃષ્ન હરી હરીકૃષ્ન તે, પાડયાં નામ પ્રચંડ. પ્રગ૦ ૧૩
નિત નિત લીલા બહુ કરે, બાલ લાલ અનુસાર; પ્ર૦
શેશાદીક કેતાં થકે, પામે નહીં કોઇ પાર. પ્રગ૦ ૧૪
પુર બાલક લે પ્રેમથી, નારાયણુસરે નાય; પ્ર૦
ખેલ કરે ખાંતે કરી, મહીમા મુનિવર ગાય. પ્રગ૦ ૧૫
તીજે વરસે આવિયો, કાલીદત્ત કઠોર; પ્ર૦
મોહ પમાડી મારીયો, તેને ધર્મકિશોર. પ્રગ૦ ૧૬
એ આદીક લીલા બહુ, કરતા બાલક રીત; પ્ર૦
દરશન કરવા દેવતા, આવે જાવે નીત. પ્રગ૦ ૧૭
ધન ધન છપૈયા ધાંમને, જનમ ધર્યો જગદેવ; પ્ર૦
પાર વેદ પાંમે નહીં, મહીમા કહે માહાદેવ. પ્રગ૦ ૧૮
આઠમે વરસ પામીયા, ઉત્તમ ઉપવિત સાર; પ્ર૦
બ્રહ નેષ્ટીક વ્રત ધારીયું, તારવા જીવ અપાર. પ્રગ૦ ૧૯
બાલ ક્રીયા બહુનાંમીએ, તજી દીધી તતકાલ; પ્ર૦
નિરવેદી થયા નાથજી, જગથી જન પ્રતીપાલ. પ્રગ૦ ૨૦
માત પીતાને આપીને, નીજ સ્વરૂપનું જ્ઞાન; પ્ર૦
લૌકિક ભાંન ભુલાવિને, રાખ્યાં પાસ નેદાંન. પ્રગ૦ ૨૧
વરશ એકાદશે વાલમે, કીધો ઘરનો ત્યાગ; પ્ર૦
મહાવનમાં ચાલ્યા એકલા, પાંમી માહા વૈરાગ. પ્રગ૦ ૨૨
દંડ કમંડલ હાથમાં, કટી પર કટીનો બંધ; પ્ર૦
કૌપીન જુત પટ ધારીયું, તારવા નર ત્રીય અંધ. પ્રગ૦ ૨૩
જલગરણું જગનાથજી, રાખ્યું પોતા પાસ; પ્ર૦
માલા તુલસીની બેવડી, હરીએ પેરી હુલાસ; પ્રગ૦ ૨૪
ધર્મનંદ મૃગચર્મને, ધાર્યું હેતવધાર; પ્ર૦
ચાર સારનો ગુટકો, રાખ્યો પાસ ઉદાર. પ્રગ૦ ૨૫
વિશ્નું બાલ મુકુંદનો, બટવો કંઠ પ્રદેશ; પ્ર૦
ધાર્યો દ્રઢ કરી શ્રી હરી, માથે કુંચીત કેશ. પ્રગ૦ ૨૬

ઉપવીત સ્વેત ઓપી રહ્યું, વામ ખભા પર સાર; પ્ર૦
એવે વેશે ચાલીયા, કરવા જીવ ઉધાર. પ્રગ૦ ૨૭
એકાએકી વિચરે, મહા વન ઘોર મોઝાર; પ્ર૦
મનુષ્ય કોય જાવે નહીં, ત્યાં ફરે ધર્મકુમાર. પ્રગ૦ ૨૮
સુરા ગાયું સુરભી, ગજ ગેંડાનાં વૃંદ; પ્ર૦
સારદૂલ સિંઘ બિહામણાં, બિચરે સહજ સ્વચ્છંદ. પ્રગ૦ ૨૯
જયાં જયાં જીવન વિચરે, ત્યાં મૃગવૃંદ અપાર: પ્ર૦
ઘેરી વલે ઘનશાંમને, પાસે રે કરી પ્યાર. પ્રગ૦ ૩૦
પશુ પક્ષી અતી પ્રીતથી, સેવ કરે સુખરૂપ; પ્ર૦
જે જેથી જેમ થાય છે, તે તેમ કરે અનૂપ. પ્રગ૦ ૩૧
તાપ જોઈ તરણી તણો, પક્ષીગણ કરે છાય. પ્ર૦
ભૂખ લાગે ભગવાંનને, સુરભી ત્યાં પય પાય; પ્રગ૦ ૩૨
ગજ ગોવિંદને જોઇને, ફલ લાવે કરી પ્રીત; પ્ર૦
જમાડે જીવનપ્રાંણને, ભાવ ભરી નીત નીત. પ્રગ૦ ૩૩
પશુ પક્ષી સેવા કરે, દેખી દીનદયાલ; પ્ર૦
મનુષ્ય કરે તેમાં શું કહું, એવા જન પ્રતિપાળ. પ્રગ૦ ૩૪
જલચર* [1]થલચર જીવને, આપતા સુખ અપાર; પ્ર૦
પુલહાશ્રમ પોતે ગયા, તપ કરવા તૈયાર. પ્રગ૦ ૩૫
ગંડકી નદીમાં નાઇને, ત્રણ વખત જગત્રાત; પ્ર૦
ઉગ્ર તીયાં તપ આદર્યું, બહુનામી બલભ્રાત. પ્રગ૦ ૩૬
અતીશે તપ જ્યારે કર્યું, આવ્યા અર્ક તે વાર; પ્ર૦
પ્રાર્થના કરી પ્રેમથી, જાંણી જગ આધાર. પ્રગ૦ ૩૭
શા કારણ કરો શ્રી હરી, તપ તમે શાંમ શરીર; પ્ર૦
દાસ તમારો દેખીને, આંણો મેહેર લગીર. પ્રગ૦ ૩૮
વચન સુણી મારતંડનાં, બોલ્યા ધર્મકુંમાર; પ્ર૦
ચિંતા ન કરો ચીતમાં, નીજ ઇચ્છીત નીરધાર. પ્ર૦ ૩૯
હું કરૂં તપ તનને વિષે, દેવાને ઉપદેશ; પ્ર૦

* જળમાં રહેનાર ૧ સ્થળ ઉપર રહેનાર.

જોગી તપ જ્યારે કરે, જીતે કાંમકલેશ. પ્રગ૦ ૪૦
ધરપર ધર્મને ધારવા, આજ ધર્યો અવતાર; પ્ર૦
હું જ્યારે તપ આદરૂં, સૌ કરશે નરનાર. પ્રગ૦ ૪૧
વચન સુંણી વૃષનંદના, અર્ક ગયા નિજ સ્થાન; પ્ર૦
તપ પૂરણ કરી ચાલીયા, ઉત્તરમાં ભગવાંન. પ્રગ૦ ૪૨
ખરવટ ખેટ ઉલંઘતા, હીમાલાની પાસ; પ્ર૦
ઘણા દીવસ ફરી શ્રી હરી, પુરી મનની આસ. પ્રગ૦ ૪૩
દેખી વનમાં એકલા, જોગી નામ ગોપાલ; પ્ર૦
વરશ દિવસ રહી વાલમે, જોગ સાધ્યો તત્કાલ. પ્રગ૦ ૪૪
સીદ્ધ ગતી તેને આપીને, ચાલ્યા ચંચલ ચીત; પ્ર૦
સીરપુર શેહેરમાં આવીયા, પુરૂષોત્તમ કરી પ્રીત. પ્રગ૦ ૪૫
માન હર્યું ત્યાં સિદ્ધનું પોતે પ્રબલપ્રતાપ; પ્ર૦
સીદ્ધવલ્લભને સાધીને, શિષ્ય કર્યો જગવ્યાપ પ્રગ૦ ૪૬
માસ ચાર રહી ચાલીયા, પિબેક વામી પાસ; પ્ર૦
જીતી તેને જગપતી, કીધો નીજનો દાસ. પ્રગ૦ ૪૭
પરવત નવલખો પેખવા, આપ ગયા અવિનાસ; પ્ર૦
નવલખ જોગીને ભેટીયા, હૈયે કરી હુલાસ. પ્રગ૦ ૪૮
ત્યાંથી ચાલ્યા નાથજી, બાલવા નામે કુંડ; પ્ર૦
દરશન દૈ દયા કરી, માર્યો પાપી ઝુંડ. પ્રગ૦ ૪૯
ગંગાસાગર સંગમે, ગયા ગુણભંડાર; પ્ર૦
સ્નાંન કરી ખાડી તરી, દેખ્યા કપીલ ઉદાર. પ્રગ૦ ૫૦
પુરૂષોત્તમ પુરી પ્રીતથી, પોત્યા પ્રાણઆધાર; પ્ર૦
દશ મહીના રહી દેખીને, ટાલ્યો ભૂમીભાર. પ્રગ૦ ૫૧
દક્ષીણ દેશનાં દેખીયા, તીરથ અપરંમપાર; પ્ર૦
મહી સાભર રેવા તરી, આવ્યા ગુજર પાર. પ્રગ૦ ૫૨
ભયહારી ભીમનાથમાં, આપ ગયા અખિલેશ; પ્ર૦
ગુણસાગર ગોપનાથમાં, આવ્યા વરણીવેશ. પ્રગ૦ ૫૩
પંચતિર્થિ પુરી કરી, લોજ ગયા વૃષલાલ; પ્ર૦

અગણીત જીવ ઓધારવા, ત્યાં રહ્યા દીનદયાલ. પ્રગ૦ ૫૪
એવિ રીતે શ્રી હરી, સાત વરસ એક માસ; પ્ર૦
વન પરવતમાં વિચર્યા, વિશ્વ સુખદ અવિનાસ. પ્રગ૦ ૫૫

જ્યાં જ્યાં જીવન વિચર્યા, ત્યાં ત્યાં ધર્મ અનૂપ; પ્ર૦
સ્થાપન કીધો નાથજી, પાપ ટાલી દુખરૂપ. પ્રગ૦ ૫૬

અતી વૈરાગ્યના વેગથી, કોઇ ટકે નહીં પાસ; પ્ર૦
એકાએકી વિચર્યા, મહા વનમાં અવિનાસ. પ્રગ૦ ૫૭

દાસ ઉપર દયા કરી, દેવા દરશન દાંન; પ્ર૦
અગણીત જીવને તારવા, લોજ આવ્યા ભગવાંન. પ્રગ૦ ૫૮

રામાનંદ સ્વામિ મલ્યા, ઓધવનો અવતાર; પ્ર૦
લીધી દીક્ષા તે થકી, મનહર ધર્મકુમાર. પ્રગ૦ ૫૯

શુભ ગુણ સાગર જોઇને, શિષ્ય અતી સુખધામ; પ્ર૦
અવતારી અવતારના, જાંણ્યા પૂરણકાંમ. પ્રગ૦ ૬૦

ધર્મની ધુર તે સોંપીને, સ્વામી રામાનંદ; પ્ર૦
બદ્રીકાશ્રમમાં ગયા, આપ રહીત સ્વછંદ. પ્રગ૦ ૬૧

તે પછી સાંમૃથ વાવર્યું, શ્રી હરી સહજાનંદ; પ્ર૦
ધ્યાંન ધારણા રીતને, વિદીત કરી વૃષનંદ. પ્રગ૦ ૬૨

નજરે જોતાં જીવને, તરત સમાધી થાય; પ્ર૦
ગોલોકાદીક ધામમાં, સેજે નર ત્રીયા જાય. પ્રગ૦ ૬૩

સાંમૃથ દેખી શાંમનું, સૌને તે કહે વાત; પ્ર૦
અવતારી અવતારના, સહજાનંદ સાક્ષાત પ્રગ૦ ૬૪

એમ ચમત્કાર જીવને, દેખાડે વૃષનંદ; પ્ર૦
આશ્રિત કીધા અતી ઘણાં, નરનારીનાં વૃંદ. પ્રગ૦ ૬૫

જેના ઇષ્ટ જે હતા, તે તે રૂપે ત્યાર; પ્ર૦
દરશન આપે દાસને, પોતે પ્રાંણઆધાર. પ્રગ૦ ૬૬

સૌના ઇષ્ટ ને શ્રીહરી, લીન કરે નીજ માંય; પ્ર૦
નિજ મત્ત મુકી નર ત્રીયા, સ્વામી આશ્રીત થાય. પ્રગ૦ ૬૭

આગે અવતારે કરી, જેવી લીલ કીધ; પ્ર૦

તેવી ભક્તની પાસલે, આજ કરાવિ પ્રસીધ. પ્રગ૦ ૬૮
જેવા તેવા જીવને, તરત સમાધી થાય; પ્ર૦
અક્ષર ધામમે આ સમે, આ દેહે જન જાય. પ્રગ૦ ૬૯
ન દેખી ન સાંભળી, તેવિ રીતને આજ; પ્ર૦
પરવરતાવિ પ્રીતથી, પુરૂષોત્તમ મહારાજ. પ્રગ૦ ૭૦
જે કામે આ જક્તમાં, ઝીત્યા [1]ભવ [2]સુરવૃંદ; પ્ર૦
તેને ભક્તની પાસલે, ઝીતાવ્યો જગવંદ. પ્રગ૦ ૭૧
તેમજ ક્રોધને મારીયો, લોભની લીધી લાજ; પ્ર૦
સ્નેહ માન વલી સ્વાદને, માર્યો શ્રી મહારાજ. પ્રગ૦ ૭૨
પાંચ વેરી પ્રસીદ્ધ છે, ઝીત્યા કોઇથી ન જાય; પ્ર૦
મારી તેને વશ કર્યો, સહજાનંદ સુખદાય. પ્રગ૦ ૭૩
શિષ્ય સહીત સૌ દેશમાં, ફરતા હરતા ફંદ; પ્ર૦
ભુજનગરમાં ભાવથી, આવ્યા સહજાનંદ. પ્રગ૦ ૭૪
વિશકરમાની જાતના, સુંદર હીરજી નામ; પ્ર૦
વાસ કરી પોતે વશ્યા, ઘેર તેને ઘનશાંમ. પ્રગ૦ ૭૫
ભાવિક ભકતશિરોમણી, મલ તે ગંગારામ; પ્ર૦
એ આદી હરીભક્તને, સુખ આપ્યું સુખધામ પ્રગ૦ ૭૬
ભુજનગરના ભક્તને, આપ્યા પરચા આજ; પ્ર૦
કેતાં ન કેવાય કોયથી, શેશજી પામે લાજ. પ્રગ૦ ૭૭
ત્યાં રહીને સઉ દેશમાં, દર્શન દેવા જાય; પ્ર૦
ભુજનગરને ભાલીને, પોતે રાજી થાય પ્રગ૦ ૭૮
એવી રીતે મહાપ્રભુ, સાત વરસ સુખકંદ; પ્ર૦
ભયભંજન ભૂજ ધામમાં, વાસ કર્યો વૃષનંદ. પ્રગ૦ ૭૯
માહારૂદ્ર મોટા કર્યા, જેતલપુરમાં નાથ; પ્ર૦
અગણીત દ્વિજ જમાડીયા, ત્રપ્ત કર્યા સુરસાથ. પ્રગ૦ ૮૦
મંદીર મોટાં માહાપ્રભુ, કીધાં ઠાંમોઠાંમ; પ્ર૦
પધરાવ્યા દેવ પ્રીતથી, નરનારાયણ નામ પ્રગ૦ ૮૧

---

૧ બ્રહ્મા, ૨ દેવના સમૂહ.

દેશોદેશમાં વિચર્યા, સંતમંડલ લૈ સંગ; પ્ર૦
બોધ દીધો બહુ જનને, ઉરમાં કરી ઉમંગ. પ્રગ૦ ૮૨
એકાંતીક ધ્રમ થાપીઓ, કાપ્યાં કલીનાં મૂળ; પ્ર૦
ગૌ બ્રાહ્મણુ સંત કારણે, દેહ ધર્યો વૃષકૂલ. પ્રગ૦ ૮૩
મતપંથી સૈા જીતીયા, પોતાને પરતાપ; પ્ર૦
ધર્મનું કૂલ તેડાવીયું, હરવા જનનાં પાપ. પ્રગ૦ ૮૪
જ્યેષ્ઠ અનુજ બેઉ ભ્રાતના, પૂત્ર તે પરમ પુનીત; પ્ર૦
નિજ સૂત કીધા નાથજિ, કરવા કામ અમીત. પ્રગ૦ ૮૫
રામપ્રતાપના પૂત્ર છે, અવધપ્રસાદ ઉદાર; પ્ર૦
છોટા ઇચ્છારામના, રઘુવીર ગુણુ ભંડાર. પ્રગ૦ ૮૬
નીજ ગાદિ પર નાથજી, પધરાવ્યા કરી પ્રીત; પ્ર૦
દીધા વેંચી સંતને, સત્સંગ સ્નેહ સહીત. પ્રગ૦ ૮૭
અપાર સાંમૃથ વાવર્યું. અવતારી આવાર; પ્ર૦
મોક્ષને મારગ મહાપ્રભુ, ચલાવ્યાં નર ને નાર. પ્રગ૦ ૮૮
ગોવિંદ ગઢપુરમાં રહી, કીધા ઉચ્છવ સાર; પ્ર૦
એભલ નૃપના વંશને, આપ્યું સુખ અપાર. પ્રગ૦ ૮૯
સમૈયા ત્યાં બહુ કર્યા, સુંદર સહજાનંદ; પ્ર૦
સુખ ત્યાં આપ્યું સંતને, કોમળ કરૂણાકંદ. પ્રગ૦ ૯૦
શિક્ષાપત્રી શ્રી હરી, કીધી શીક્ષા કાજ; પ્ર૦
ભયહારી ભ્રતખંડમાં, બાંધી મોક્ષની પાજ. પ્રગ૦ ૯૧
આ સમે સાંમૃથ વાવર્યું, માપ ન થાય લગાર; પ્ર૦
માહાકલીકાલમાં તારીયાં, અગણીત નર ને નાર. પ્રગ૦ ૯૨
તાર તે અક્ષરધાંમનો, બાંધ્યો ધરમકુમાર; પ્ર૦
ત્યાંની વાતુ એં કરે, ઘેર બેઠા નર નાર. પ્રગ૦ ૯૩
પુરૂષોત્તમપણું આ સમે, પોતે વાવર્યું પ્રીત; પ્ર૦
નોતી દીઠી સાંભળી, એવિ ચલવી રીત. પ્રગ૦ ૯૪
એવી રિત્યે શ્રી હરી, કીધાં અગણીત કાંમ; પ્ર૦
નિજ ઇચ્છીત નીજ ધામમાં, આપ ગયા ઘનશાંમ. પ્રગ૦ ૯૫

ઓગણપચાસ વર્ષ ને, માસ ઉભય દીન એક; પ્ર૦
દેહ રાખ્યેા દયા કરી, ધર્મતનય ધરી ટેક. પ્રગ૦ ૯૬

સીખે ગરબેા સાંભલે, ગુણીજન હેતે ગાય; પ્ર૦
પાપ બળે તે પ્રાંણીનાં, સરવે સીધી થાય. પ્રગ૦ ૯૭

પાઠ કરે જન પ્રીતથી, દીવસમાં એકવાર; પ્ર૦
પરીશ્રમ વિના પાંમશે, ભવસાગરનેા પાર. પ્રગ૦ ૯૮

ઓગણીસે પચીસના, સુંદર અસાઢ માસ; પ્ર૦
સપ્તમી શુકર સુદમાં, ગરબેા કીધેા હુલાશ. પ્રગ૦ ૯૯

ભુજનગરમાં ભાવથી, સંતત કરી તે વાસ; પ્ર૦
નરનારાયણ દેવની, પ્રીતે રહીને પાસ. પ્રગ૦ ૧૦૦

કીધેા ગરબેા હેતથી, જનને ગાવા કાજ; પ્ર૦
દાસ જાંણી રાજી થજ્યેા. મુજપર શ્રી મહારાજ. પ્રગ૦ ૧૦૧

શ્રેાતાજન જે સાંભળેા, નરનારીનાં વૃંદ; પ્ર૦
થાવેા પ્રસન્ન મુજ ઉપયેં, કવિ કે અવિનાશાનંદ. પ્રગ૦ ૧૦૨

પદ ૧૨૬-પ્રથમ ગણપતિને લાગુ પાયરે, એ ઢાલ

જોઇ શરદ પુનમ અજવાળિ રે,
આજ રાસ રમે રસિયેા સંગે;
વાઈ વેણુ મેાહન વનમાળી રે. આજ૦ ૧

સુંણી આતુર ચાલી ગેાપી રે; આ૦
લાજ લેાકની સર્વે લેાપી રે. આજ૦ ૨

અંગ અવળાં આભ્રણ ધારી રે, આ૦
પ્રેમે પુલકીત ભાંન વિસારી રે. આજ૦ ૩

પદ ઝાંઝર હાથમાં ઘાલી રે, આ૦
ચેાંપે આતુર ગેાપી ચાલી રે. આજ૦ ૪

કરકંકણ પદમાં પેરી રે, આ
ઘરમાં ન રૈયેા ઘેરી રે. આજ૦ ૫

ઓઢી ઓઢણુ અવળાં ચીર રે, આ૦

ચાલી ભેટવા શ્રી બલવીર રે. આજ૦ ૬
અતી પ્રેમમાં આતુર પ્યારી રે, આ૦
અંગમાં ઉમંગ વધારી રે. આજ ૭
મધરાતે એકાએકી રે, આ૦
કેાઇ પાછી ન વળીયું છેકી રે. આજ ૮
જેને પતી પેાતાયે રેાકી રે આ૦
પેલી પેાચી તે પ્રાણને મેાકી રે. આજ૦ ૯
જોઈ જમુના ત્રટ સૈા ગેાપી રે, આ૦
અંગ માર્યા અનંગ બાણ કેાપી રે. આજ૦ ૧૦
ફુલી વેલી લતા ફુલવાડી રે, આ૦
ત્યાં રહે વસંત રૂતુ દાડી રે આજ૦ ૧૧
મૃદુ વાલુકા વલગુ લાગે રે, આ૦
જોઇ મનમથ મનમે જાગે રે. આજ૦ ૧૨
વાય મંદ સુગંધ શીત વારી રે, આ૦
ભાન ભુલ્યાં ભાળી ભયહારી રે. આજ૦ ૧૩
ગેાપી આવી કામાતુર જાણી રે, આ૦
હરી હેતે બેાલ્યા હસી વાંણી રે. આજ૦ ૧૪
તમે વિનતા વનમાં એકેલી રે, આ૦
કેમ આવિ થઇ સૈા ભેલી રે. આજ૦ ૧૫
જે અબલા એકલી આવે રે, આ૦
તે પતિવ્રતા નવ કાવે રે. આજ૦ ૧૬
કુલવંતી ના વનમાં આવે રે, આ૦
પતી સેવી પરમ સુખ પાવે રે. આજ૦ ૧૭
પાછા જૈ તમે પતી સેવેા રે, આ૦
વેદશાસ્ત્રનેા મત છે એવેા રે. આજ૦ ૧૮
પતી તજી પુરૂષ પર ચાયે રે, આ૦
તે નારી નરકમાં જાય રે. આજ૦ ૧૯
માટે માનેા વચન અમારૂં રે, આ૦

તો થાશે તમારૂં સારૂં રે. આજ૦ ૨૦
સુણી વાલાની વિનતા વાણી રે, આ૦
ગોપી અંતરમાં અકલાંણી રે. આજ૦ ૨૧
નેણે આંસુની ધારા ચાલી રે, આ૦
થૈઇ મુરછા પડી મહી ખાલી રે. આજ૦ ૨૨
પછે ધીર ધરી અલબેલી રે, આ૦
બોલી વાલમથી લાજ મેલી રે. આજ૦ ૨૩
પાલો શરણાગતની પ્રીત આંણી રે, આ૦
આવ્યાં પતી તે તમને જાંણી રે. આજ૦ ૨૪
તમ વીના પતી બીજા કેવા રે, આ૦
જાંણ્યા સાચા નરક કુંડ જેવા રે. આજ૦ ૨૫
સાચા પતી તે તો એ કેવાય રે, આ૦
જેને પરણીને ભવદુઃખ જાય રે. આજ૦ ૨૬
એવા પતી પરિબ્રહ્મ આપ રે, આ૦
ટાળો તન તણો પરીતાપ રે. આજ૦ ૨૭
તમે કોટી બ્રહ્માંડના પતી રે, આ૦
વરે તમને તે ત્રીયા સતી રે. આજ૦ ૨૮
તમ વિના પતિ બીજા જે છે રે, આ૦
તેને પરણી કુંણ સુખ લેછે રે. આજ૦ ૨૯
જેણે તમારૂં શરણ સાયું રે, આ૦
તેણે કુલ મોટું કેવાયું રે આજ૦ ૩૦
માટે શરણાગત જન પાળો રે, આ૦
રખે પાછાં નિરાસ કરી વાળો રે. આજ૦ ૩૧
સુણી ગોપી વાંણી ગીરધારી રે, આ૦
થયા રાજી તે કુંજવિહારી રે. આજ૦ ૩૨
જાંણી દાસી અનન્ય અવિનાસી રે, આ૦
રચ્યો રાસ રસીક સુખરાશી રે. આજ૦ ૩૩
શોભે ગોપીમાં ગોવિંદ રે, આ૦
જેમ તારાના ગણમાં ચંદ રે. આજ૦ ૩૪

જેમ હાથણીમાં હાથી એકલો રે, આ
તેમ ગોપી મધે અલબેલો રે. આ૦ ૩૫
ફુલવેલીમાં ભમરો ભમે રે, આ૦
તેમ ગોપીમાં ગોવિંદ રમે રે. આ૦ ૩૬
ગાય ગોપીયું સુંદર ગીત રે, આ૦
કર તાલી પાડે રૂડી રીત રે. આ૦ ૩૭
પોતે એક ને ગોપી અનેક રે, આ૦
એમ જાણી છબીલો છેક રે આ૦ ૩૮
આશા સર્વેની પુરવા સારૂ રે, આ૦
ધાર્યા રૂપ હરીએ હજારૂં રે. આ૦ ૩૯
બે ગોપી મધ્યે એક કાંન રે, આ૦
તાલી પાડીને તોડે તાંન રે. આ૦ ૪૦
કરે ચુંબન ઉર કર નાંખે રે, આ૦
એમ ગોપીનો અંગરસ ચાખે રે. આ૦ ૪૧
ઘુમે ગોપીયું ઘુઘરા ગાજે રે, આ
સણુણુણુણુ સરણાઈ વાજે રે. આ૦ ૪૨
વાગે ત્રાંસા ત્રંબાલુ ને તાલ રે, આ૦
ગોપી સંગે ગોવિંદ કરે ખ્યાલ રે. આ૦ ૪૩
વાગે તાલી ત્રિભુવન ગાજે રે, આ૦
આવ્યા બ્રહ્મા જોવા કાજે રે. આ૦ ૪૪
આવ્યા શંકર શારદા શેશ રે, આ૦
આવ્યા નારદ દેવ ગણેશ રે. આ૦ ૪૫
આવ્યા સુર સહીત સુરરાય રે, આ૦
જોઇ દેવ થકીત થૈ જાય રે. આ૦ ૪૬
આવ્યા મુરતી મળી વેદ ચાર રે, આ૦
આવ્યા રૂષી અઠયાસી હજાર રે. આ૦ ૪૭
આવ્યા સિંધુ ને નવસેં નવાણું રે, આ૦
આવ્યા નવકુલ નાગ વખાણું રે. આ૦ ૪૮
આવ્યા ધ્યાંની તજી નીજ ધ્યાંન રે, આ૦

આવ્યા ત્યાંની તજી નીજ ત્યાંનરે. આ૦ ૪૯
આવ્યા મુક્ત તે અપરંમપાર રે, આ૦
આવિ ઝુકયા આકાશ મોઝારરે. આ૦ ૫૦
કરે જય જય શબ્દ ઉચાર રે, આ૦
કુલવૃષ્ટી કરે કરી પ્યાર રે. આ૦ ૫૧
થયા થકીત દેવ સૌ જોઇ રે, આ૦
ચિત પુરૂષોત્તમમાં પ્રોઇ રે. આ૦ ૫૨
થયાં જમનાનાં થીર પાણી રે, આ૦
જોવા થંભ્યા ગગન શશી જાંણીરે. આ૦ ૫૩
થયાં થીર અથીર જોઇ રાસ રે, આ૦
નિસિ કરી રમ્યા ખટ માસ રે. આ૦ ૫૪
ઝીતે નર હજાર એક નાર રે, આ૦
હરી એકે હરાવિ હજાર રે. આ૦ ૫૫
એમ સર્વેનું દેવત તાંણી રે, આ૦
થઈ ઢીલી મુકી પછે જાંણી રે. આ૦ ૫૬
ઘણું આપ્યું ગોપીને એમ સૂખ રે, આ૦
કુંણ આપ કરે કવિ મુખરે. આ૦ ૫૭
મનમથ મદગંજન કાજ રે, આ૦
એવો ખેલ રચ્યો વૃજરાજ રે. આ૦ ૫૮
લાજ બ્રહ્મા ભવની લીધી રે, આ૦
ચૌદ લોક પ્રજા વશ કીધી રે. આ૦ ૫૯
એવો કામ અજીત કેવાય રે, આ૦
તેને ઝીત્યો પોતે વૃજરાય રે. આ૦ ૬૦
દારૂ ગોળી રીપુને જેમ આપી રે, આ૦
તેને ઝીતે ભુપતી પરતાપી રે. આ૦ ૬૧
તેમ કાંમને આપી સાથ રે. આ૦
પછે ઝીતી લીધો પલમાંય રે. આ૦ ૬૨
કામ ઝીતી પોતાની જીત કીધી રે, આ૦
પછે ગોપી સૌને શીખ દીધીરે. આ૦ ૬૩
કીધું પ્રાક્રમ અદભુત ભારા રે, આ૦

ગોપી સંગ રહ્યા બ્રહ્મચારી રે. આ૦ ૬૪
એવું કર્યું ચરીત્ર ચીતચોર રે, આ૦
કરી સ્તુતી વિબુદ્ધ કરજોર રે. આ૦ ૬૫
પછે ગયા સૌ નીજ લોક રે, આ૦
થઇ દેવ મુનિ અશોક રે. આ૦ ૬૬
સીખે સુણે જે ગરબો ગાશે રે, આ૦
તેનાં કામાદીક બળી જાશે રે, આ૦ ૬૭
જે ગાશે કરી ઘણું હેત રે, આ૦
ભવ તરશે કુટુંબ સમેત રે. આ૦ ૬૮
જે પરઠે ચરીત્રમાં દોષ રે, આ૦
તેને મારશે જમ કરી રોશ રે. આ૦ ૬૯
જાણી નીર્ગુણ લીલા ગાવે રે; આજ૦
તે મનવાંછીત ફલ પાવે રે. આજ૦ ૭૦
ઓગણીસે પચીશો સારો રે; આજ૦
નોરતાની નોમ પરમાંણો રે. આજ૦ ૭૧
શુદ્ધ પક્ષ ને શુકરવાર રે; આજ૦
રાસ ગાયો તે ભુજ મોઝાર રે. આજ૦ ૭૨
ધારી ઉરમાં ધર્મકુમાર રે; આજ૦
કીધો ગરબો કરી બહુ પ્યાર રે. આજ૦ ૭૩
શીતોતેર ચરણ સાર રે, આજ૦
કીધાં ગરબાનાં કરી પ્યાર રે. આજ૦ ૭૪
ગાવે ગરબો ટલે ભવફંદ રે, આજ૦
કવિ કે અવિનાશાનંદ રે. આજ૦ ૭૫

પદ ૧૧૭.–રાગ ઠુમરી.

લલાજિ ગયે છેલ ચતુર દઇ છેહ,
પ્રીતમ ઘનશામ પીયા; ગયે૦
નાહન મીસ કરી નાથ નિકસી ગયે,
તજિ બાલાપનકો સનેહ. પ્રીત૦ ૧

દેવત સુખ સુખધાંમ શામદીલ,
મનહું મયુરઘન મેહ. પ્રીત૦ ૨
પલપલ છિન છિન પ્રાંન પ્રીતમ પીયા,
ખટકત ઉર બીચ તેહ. પ્રીત૦ ૩
અવિનાશાનંદ નાથ કબ મિલહી;
નવિન નીરદ સમ દેહ. પ્રીત૦ ૪

પદ ૧૧૮

બલાજિ મેરા જીયા અધિક અકલાય,
આલીરી બિનું આલમવા; મેરા૦
ખાંનપાંન સુખ સેજ સતાવે,
દેખત દુખદ સહાય. આલી૦ ૧
રટન લગી હે માનું ચાતક સ્વાંતજ્યું,
નેનન ઝેર ઝરી લાય. આલી૦ ૨
તલફત જીયા ઘનશામ પીયા બિનું,
મીન રહીત જળમાંય. આલી૦ ૩
અવિનાશાનંદ ઘનશામ નાથ બિનું;
જિયામે જંપ ન થાય. આલી૦ ૪

પદ ૧૧૯

બન ફીરે બાલમવા મોર, એકીલે ઘનશામ પીયા; બન૦
બહુત દહનકુત દાહ ગહન બન, આઘટ ઘાટ કઠોર. એકી૦ ૧
ગજ ગવય વરૂ વાઘ ગહન બન, બિચરત ઠોરમઠોર. એકી૦ ૨
ભુખ પ્યાસ લગે કે પાસ માગહિ, છોટે હે ધર્મકીશોર. એકી૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે નાથ ફીરત હે, વિરતી ત્યાગકે જોર. એકી૦ ૪

પદ ૧૨૦

હાંરે મેં તેા ધરૂંગી કીસ રીત ધીર, દેવર ઘનશામ બિના, મેંતેા૦
પલ જાવત બિનું પ્રાંન સનેહી, જુગ સમ અતિ દલગીર. દેવ૦ ૧
જરત હે જીયરા કંપત હીયરા, પીયરા બિનું તન પીર. દેવ૦ ૨
ઉઠત બૈઠત વ્યાકુલ ઉરમે, બિના નણુંદકે બીર. દેવ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે આઈ બસો ઉર, સુંદર શામ શરીર. દેવ૦ ૪

પદ. ૧૨૧

છેલ છુવો ન છતીયાં હુમાર, ફાટેગો મેરે અંચરવા, છેલ૦
લાખ ટકેકી લીની સારી બિહારી, નાગર નંદકુમાર. ફાટે૦ ૧
ઉરજ ઉતંગ નહીં શામ ચતુર પીયા, નાઝુક નવિન લગાર. ફાટે૦ ૨
લોક નગરકે દેખે ડગરમે, ઠાડે સબ નરનાર. ફાટે૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે જેલ ન કીજે, છોટિ મેં અતી સુકુમાર. ફાટે૦ ૪

પદ ૧૨૨.

તુમ એસે ન કરો નંદલાલ, ખ્યાલ પરનારીનસે. તુમ૦
જાત ભરન જલ મે જમુનાકો, ગેલ ન રોકો ગુવાલ. ખ્યાલ૦ ૧
કાયકું તાંનત મેરી નવલ ચુંનરીયાં,
પ્રીતમ જન પ્રતીપાલ. ખ્યાલ૦ ૨
ચુંબન મુખ ચખ કાયકું મોહન, લખીકે રૂપ રસાલ. ખ્યાલ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે આનંદ દેહું, અહું એકાંતમેં લાલ. ખ્યાલ૦ ૪

પદ ૧૨૩

નાંહી રેનાં હે જગમે નેદાન, ભજી લે ભયહારીનકું: નાંહી૦
કાયા માયા સબ બાદર છાયા. જાવત છીનમહી જાંન. ભજી૦ ૧
કાચકી હાંડી સમ કાયા કહાવે, ફુટત નાંહી સબાંન, ભજી૦ ૨
ક્ષણભંગુર યહ દેહ કહાવત, જાંનત જાંન સુજાંન. ભજી૦ ૩
અવિનાશાનંદ કહત તેરે હીતકી, મત્ત જુઠી કર માંન. ભજી૦ ૪

પદ ૧૨૪

પાઈ દુર્લભ યહ નરદેહ, નેહ કર નાથનસે પાઈ૦
માત તાત સુત ભ્રાત ત્રીયા સબ, સ્વારથો કરત સનેહ. નેહ૦ ૧
દેવ ઈચ્છિત નર દેહકું પાયો, ગાયો નીગમ જશ જેહ, નેહ૦ ૨
પાંમર પરત્રીયમે કરી પ્રીતી, સિખ્યો અનીતી અછેહ. નેહ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે સત્ય બિચારી, ધારી લે અંતર તેહ. નેહ૦ ૪

પદ ૧૨૫

સત્ય જાણી લે સરજનહાર, પ્યાર તજ પ્યારીનકો. સત્ય૦
હાડ ચાંમ પગ હાથ બનાયે, કટકા કટકા ત્યાર. પ્યાર૦ ૧
રગ રગમેં પરૂ પાચ ભર્યો હે, પામર પેખ બિચાર. પ્યાર૦ ૨

ઉદરમેં મલ મૂતકિ ક્યારી, કફ સહીત નકાર; પ્યાર૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે સત્ય નિહારી, સાર નહી હે અસાર. પ્યાર૦ ૪

પદ ૧૨૬

સુખકારી સદા ઘનશામ, નામ રટો નાથનકો, સુખ૦
જિન જિન ભજે જગદીશકુ જાની, પાયે પદ અભિરાંમ. નામ૦ ૧
ધ્રુવ પ્રહેલાદ વ્યભિષન અંબરિષ, ભયે સો પૂરનકાંમ નામ૦ ૨
સત્યરૂપ ઘનશામ સનેહી, ઔર અસત્ય નકાંમ. નામ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે રટો નિરંતર, ધર્મકુંવર સુખધાંમ. નામ૦ ૪

પદ ૧૨૭—રાગ ઠુમરી.

મેંતો છપુંગી લાજ કૈરી મારો,
આવે મોરી ગલીયનમેં ગીરધારી. મેં૦
તરૂન કીશોર તન કાનકુંવર વર, નૈનકી સેનસે મારી;
જેલ કરી મોરી ગેલ પરતહે, નટવર નવલવિહારી. આવે૦ ૧
બહુત છકો ચલે બદન મિરોરી, ટેરી પાગ શીરધારી;
નગર ડગરમે આઇ નટનાગર, રોકી ટોકે પરનારી. આવે૦ ૨
ગ્વાલકે બાલ તરૂન ઘટ લૈ સંગ, બીચરત બનવારી;
ભઇ અબ સંધ્યા લખિ મોરી ગલીયન, આવત ગાવત ગારી. આવે૦ ૩
બદત બિહારી બચન સુખ મુસકાત, હાંસી કરી કે હમારી;
અબિનાશાનંદ ઘનશામ પીયાકી, બાનક પર બલહારી. આવે૦ ૪

પદ. ૧૨૮

મોરી બાત સુનો હે સયાંની,
જાની મોહે કાંન કુંવર મસ્તાની. મોરી૦
જાતીતી ભરને મેં જલ જમુનાકો,
સુંનહું સખી ચિત આની;
કુંદત ગેલ આયે મોરી ગીરધર, નવરંગ ચુંનર તાંની. જાની૦ ૧
બલ કરીકે મોરી બૈયાં મરોરી, ફોરી ગગરીયાં પાની;
ચીર નિકારી તોરી કસકંચુ, બોલી નિઠુર મુખ બાની. જાની૦ ૨
દેખત હે સબ લોગ નગરકે, ડગર મેં બાત ચવાની;
અબમે કિસ બિધ જાઉ કહો ઘરૂં, નનદી હે અતી દુખદાની. જા૦ ૩

વે હરહી બનવારી સાંવરે, પીર ન હમરી જાંનો;
અવિનાશાનંદ કે નાથકી કરણી, કહત લેાક સબ છાંની. જા૦ ૪

પદ. ૧૨૯.

મેારી ગેલ રેાકત તુમ આઈ,
સાઈ પીયા આંની કરી મસ્તાઇ. મેારી૦
ગેલ રેાકત તુમ આઇકે ગીરધર, બહુત કરી બહુરાઈ;
નિરલજ બાત બદત નટનાગર, નગર ડગર બિચ ધાઇ. સાઇ૦ ૧
છેાટી હે વય તેરી છેલ ગુમાંની, હાંસી કરત હરખાઇ;
નવજોબન લખી નારી બિહારી, છતીયાં છુવત મગ માંઈ. સાઇ૦ ૨
અબતેા તેાકું કછુ ખબર્ય ન મનમેં, તનમે અતી તરૂનાઇ;
જો યહ બાતકું કંસ સુનેગેા તેા, લેવત ઘરકું લુટાઇ. સાઇ૦ ૩
કાન કુંવારીકી કરત ઢઠાઇ, નિંદીત કરમ કહાઈ;
અવિનાશાનંદ કે નાથ જાઇ ધરૂં, કહુંગી માત જશેાદાઇ. સાઇ૦ ૪

પદ ૧૩૦.

મેારી બાત તુમે હરખાઈ, કહત રાધે સુનહું જશેાદા માઇ. મેારી૦
તરૂન ભયેા અબ કાન તીહારેા. બહુત કરત અરૂબાઇ;
નારી પરાઇ રેાકત દેખી વનમે, મનમે આંની મસ્તાઇ. કહત૦ ૧
પનઘટ આઈ રેાકત નીત ટેાકત, બેાલત વચન બનાઈ;
ચલહું અબે તુમ ગેારી મેારે ઘરૂ, રખહું મેં પાસ સદાઇ. કહત
એસી હે કરની કાન કુંવરકી, બરની કહત સકુચાઇ;
સેા બાતનકી એક બાત હે, રાખેા ઘરૂં પરનાઈ. કહત૦ ૩
ઈનકું હે પ્રીત અમીત મેારે પર, હમસંગ કરહું સદાઇ;
અવિનાશાનંદ કે નાથકી નિશદિન, સેવ કરહું મન ભાઇ. કહત૦ ૪

પદ ૧૩૧ રાગ–જંગલેા.

મનમેાહન બજાવે મુખ મેારલીયાં; મન૦
કાલંદ્રી ત્રટ કાંન કમલદ્રગ, ચીતવનીમે ચીત ચેારલીયા. મન૦ ૧
મરકત મનીસમ નીલ કલેવર, ગાનતાંન જીયા કેારલીયા. મન૦ ૨
મૈકી મટુકી લૈ જાતિ ગેાકુલસેં,
આઇ ડગર બીચ હેારલીયા. મન૦ ૩

અવિનાશાનંદ નાથ ઝુઇ છતીયાં,
મોતનમાલા મોરી તોરલીયાં. મન૦ ૪

પદ ૧૩૨.

કિન દેખ્યો કનૈયો બંસીવારો રે; કીન૦
કાલ ગઇતી ભરને જલ જમુના,
હર લીનો મનવા હમારો રે. કીન૦ ૧
કરત હે અેલફેલ ગેલ માંઇ;
આવત તાંન કાંન કારો રે. કીન૦ ૨
મુસકત મંદ મંદ કરી મુખસે,
પ્રીતમ પ્રાંનસે પ્યારો રે, કીન૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે નાથ બિહારી;
તરલ તરૂણ દ્રગ તારો રે, કીન૦ ૪

પદ. ૧૩૩

ગેલ મીલ્યો ગોવીંદ ગીરધારી રે ગેલ૦
ગેલમે આઇ મીલ્યો ગીરધરવર;
નૌતમ છબી અતી ન્યારી રે. ગેલ૦ ૧
ત્રિભુવન પતી રતી નાથ અમીત અતી;
લાજત નેન નીહારિ રે. ગેલ૦ ૨
તરૂન મનોહર રૂપ ઉજાગર;
કુંદ દશન અનુસારી રે. ગેલ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે નાથ કી છબિ લખિ;
તનકી તપત સબ ટારી રે. ગેલ૦ ૪

પદ ૧૩૪

છબિ દેખિ સલુણી સખી છેલ કેરી રે. છબી૦
પહિરે પીત તન બસન શુભગવર,
લખિ નભ ચપલા લજેરી રે. છબી૦ ૧
ઝાંઝર ઝમકત ઠવની ઠમકત,
હરખત હરિજન હેરિ હેરિ રે. છબી૦ ૨

ગતિ ગયંદ માનુ ચંચલ ચખ છબી,
લખી પાવત મોહ મતી મેરી રે. છબી૦ ૩
અવિનાશાનંદકે નાથ કી છબીકું,
રખહું સખિરી ચીત ઠેરિ ઠેરિ રે. છબી૦ ૪

પદ ૧૩૫ રાગ–ઠુમરી.

મોહનાને હારી મોપે મોહનીયાં મોહના૦
જબતે મોહન મોપે ડારી મોહનીયાં,
તબતે ભુલી દૂધ દોહનીયાં. મોહ૦ ૧
ખાંનપાન તનભાંન ભુલી સબ,
જોઇ જીવનજીકી જોહનીયાં. મોહ૦ ૨
કાન કાન રટહું નીશીવાસર,
ડોલું દીવાની લોક લોહનીયાં. મોહ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કહે બસો ઉરમેં,
શામ સુંદર છબી સોહનીયાં. મોહ૦ ૪

પદ ૧૩૬.

બાવરેને કીની મોયે બાવરીયાં. બાવ૦
બાવરી કીનો મોરી સુધ હરી લીની,
દીનીવે ગારી ઊતાવરીયાં. બાવ૦ ૧
બહુત કરીકે અરૂવાઇ બિહારી,
ફારી છીનાઇ લીની કાવરીયાં. બાવ૦ ૨
ફીરત હે બન ગેલ ઢુંઢત ગીરધર,
પેરી પ્રીતમ પદ પાવરીયાં બાવ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે પ્રાંન પીયાકી,
બાનક પર બલ જાવરીયાં. બાવ૦ ૪

પદ ૧૩૭

બનવારી બિહારી ગારી ગાવત હે, બન૦
ગાવત ગારી ફારી ચુંનર સારી;
ફુઇ છતીયાં મગ આવત હે. બન૦ ૧

પકરી પીયારી નારી ગીરધારી,
તા સંગ નેહ જનાવત હે. બન૦ ૨
રસબસ કરી કે રસીક મન હરીકે;
પ્રેમ સુધારસ પાવત હે. બન૦ ૩
રૂપ છટા લખી શામ પીયાકી,
અવિનાશાનંદ બજાવત હે. બનવારી૦ ૪

પદ ૧૩૮-રાગ કાફી.

કાંનકું કુબરી કછુ કીનો. સખી કાંન૦
કછુ કીનો કાંનકું કુબરી કુવારી, નારી ધુતારી નવીનો;
ચંદન ચરચીકે શામ ચતુરકું, ઘસી ઘસીકે અતી ઝીનો;
લાલન નિજવશ કરી લીનો. કાંન૦ ૧
નેન સેંન મુખ બેનમે ટોનાં, ચંદનમે ઘસી દીનો;
જબહી અંગ ધારે જદુનાયક, તબહી તુરત ભયે તીનો;
બહુત બલ વાકી બુદ્ધિનો. કાંન૦ ૨
નિજ બસ કરીકે રખે નટનાગર, નચવત નાચ નવીનો;
જ્યુંહી કહત ત્યુંહી કરત હે જીવન, ઘસી ઘસી દીન આધીનો;
પીયા પ્રેમકો રસ પીનો. કાંન૦ ૩
એહી બિના મોહે કલ ન પરત હે, માનહું જલ બિના મીનો;
અવિનાશાનંદકે શામ પીયા બિનું, જાવત પલ જુગ છીનો;
ભેટત આઈ કબ રંગભીનો. કાંન૦ ૪

પદ ૧૩૯.

સાંવરો અજહું નહી આયે આલીરી. સાંવરો૦
અજહું ન આયે પ્રીતમ પીયા પ્યારે, નેનન નીર ન માયે;
જબહી ભેટું ભૂજ અંક ભરીકે, તબહી આનંદ ઉર છાયે;
અનલ બિરહા તો બુઝાયે. સાંવરો ૧
આ વસંત વસંતી બસન પેરી, નરત્રીય ખેલ મચાયે;
અરસપરસ છિરકત રંગ અંગપર, હોરી હોરી કહી ધાયે;
પીયા બિના કછું ન સોહાયે. સાંવરો૦ ૨

બોલત કોયલ બહુત બંપૈયા, બિરહા સુંનત તન તાયે;
હોરી હરી બિનુ હીયરે જરતહે, ધીરજ ન ધીયરા ધરાયે;
બાલમ મેરે કહાં બિલમાયે. સાંવરો૦ ૩

બસંત રિતુ બિતિ જાતહે સજની, રજનીમેં નીંદ ન આયે;
અવિનાશાનંદ પાયા બિનુ પ્યારી, કલ્પત મન સકુચાયે;
પ્રીતમ બિના તનવા તપાયે. સાંવરો૦ ૪

પદ ૧૪૦.

આઇ પીયા દુસરી હોરી હોરીવે. આઈ૦
દુસરી હોરી આઇ દેખી દીલમે, ઉપજત દૃખ નચેારી;
બિરહાનલસેં મે બહુત જરૂંગી, મરૂંગી મે માદુર ઘેારી;
દરશકો દાન દયેારી. આઈ૦ ૧
ફાગુન માસમે ફાગ રમત હે, ભ્રમત હે નરત્રીયા દોરી;
હોરી હોરી કહી ઝોરી ચલાવે, ગાવે તાનન તોરી;
પરસપર ખેલ મચેારી. આઇ૦ ૨
બરહી રટત જેસે જલધર બનમે, ચંદકું જૈસે ચકોરી;
તૈસે મે તુમકું રટહું નિસિવાસર, પુનિપુનિ કહુ કરજેારી;
બાલમ બિનતી સુનેા મેારી. આઇ૦ ૩
તુમતેા દયાનિધિ દીલકે કહાવા, કયું અસ ભયે હેા નિઠોરી;
અવિનાશાનંદકી બિનતી બિહારી, શ્રવન સુનીકે લિયેારી;
બાલમ આય મિલહું બહેારી. આઇ૦ ૪

પદ ૧૪૧.

લંગરવાસે બિનતી હમારી ઉધેારે. લંગર૦
બિનતી હમારી દિલમે બિચારી, કહેારે ઉધેા સુખકારી;
શ્રવન નિ સુસહસા ચલિ આવે. ગેાપી પતી ગીરધારી;
પ્રાંન દાંન દેત નિહારી. લંગ૦ ૧
હેારિ બિતિ પીયા અજહું ન આયે, કોન મિલિ હે ઠગારી;
જાસેં મધુપુરી છાઈ રચેાહે, નટવર નવલવિહારી;
બિનુ વ્યાકુલ વ્રજનારી. લંગ૦ ૨

પંથ હેરી હેરી શામ પીયાકો, વહતે નેનસેં વારી;
ખાંન પાંન તન ભાંન ન સુઝત, રટત હે સબહી કુમારી;
રસીક બિનુ મનમેં દુખારી. લંગ૦ ૩
એક બેર આઇ દરસ દીયેા વ્રજમે, વ્રજપતી દેવમેારારી:
અવિનાશાનંદકે નાથ દયાનિધી, પુનિ પુનિ કહ્હું પુકારી;
જીયા બિરહા દેત જારી. લંગ૦ ૪

પદ ૧૪૨—રાગ હેારી ભૈરવી.

ચલેા ચલેારી ઝપટરે, સખરી કયા વિલંમ કરેા;
રમે રંગસે રસીક. ચલેા૦
ચલહું ચપલ ચંચળ મૃગનયની,
કરત ખેલ નાં કરનાં કપટરે. સખીરી૦
કરહું અજબ અજ ખેલ કુંજનમે,
લલના લાલ લિયેા રંગમેં લપટ. ચલેા૦ ૧
મૃગમદ કુંકુંમ લીયેા સબ કરમે,
દેખી નાથકું દીયેા દપટરે. સખી૦
પીછી ન ધરહું કબહું પગપેની,
થટ થટ ગ્વાલકું દીયેારિ થપટ. ચલેા૦ ૨
ખેલમે ખડેા હે ખેલારી સાંવરેા,
છલલલ છીરકત છેલ છપટરે. સખી૦
સુંનહેા સબે કહું બાત સીખનકી,
નિરખી ગારી દેહું મુખસેં નિપટ. ચલેા૦ ૩
રસીક લાલ લિયેા ઘેરી રંગમે,
અપની જીત અજ કરહું અપટરે. સખી૦
અવિનાશાનંદકે અજબ ખેલમે,
સબહી સખી લિયેા શામકું શપટ. ચલેા૦ ૪

પદ ૧૪૩.

તે તેા ચલિકે ચટક તે તેા ચલિકે ચટકરે,
કનૈયા કયા ગુલાલ છટક, મેરી અંખીઆ ખટક. તે તેા૦

છટક ગુલાલ છેલ તુમ છકિકે,
લૈ સંગ ગ્વાલ બાલકી થટકરે. કનૈયા૦
હમકાં તું રોકત એકલી બનમેં,
મનમે મસ્ત લેઈ રંગ કો મટક. તે તો૦ ૧

ભયે બૌર હા બનમે બનવારી.
કરમે પેરો તુમ કનક કટકરે. કનૈયા૦
કરત જેલ તુમ બહુ બન બિચરન,
*અટવી બીચ અબ રોકી અટક તે તો૦ ૨

હોહું નીરલજ તોકું લાજ ન લાલન.
ઘેરત પરાઇ નારિ જમુના ઘટકરે. કનૈયા૦
છેલ છુવત છતીયાં છકો બનમે,
કહુંગી જાઇ અબ કંસકું સટક. તે તો૦ ૩

મૈં બડ ઘરકી નારી બિહારી,
નચવત કયા માનુ નૃતકિ નટકરે. કનયા૦
અવિનાશાનંદ કે નાથ અજબ પીયા
માંનો બચન મમ તજીકે હટક. તે તો૦ ૪

પદ ૧૬૪.

છાંટે રંગ ઝરી ઝર છાંટે રંગ ઝરી ઝરરે સાંવરીયો.
કયા વિલમ કરો ચલો ચલોરે દેખન૦ છાંટે૦
ઝરી લાઇ છોરકત રંગભર રસીયો,
લૈકે કંચન પીચકારી કરકરરે; સાંવરીયો૦
ખેલત ખેલ અખીલ અવતારી
ભ્રમત રમત રંગ અંગ ભર ભર; છાંટે૦ ૧
તરૂન તરૂલ તન કાંન કુંવર વર,
ધમ ધમ ધમ ક્રમ ધરે ધર ધર રે. સાં૦
મચ્યો હે અલોકીક ખેલ મનોહર,
ખેહર દેખન આઈ ખડે હર હર, છાં૦ ૨

* વનમાં.

ઘુંભ ઝુંભ હરી ગ્વાલનકે સંગ,
છિ[illegible] અતિ છેલ રંગ છરછર રે; સાં૦
હોરી હોરી મુખ બહત બિહારી,
થરકત હે દેખિ જન થર થર રે; છાં૦ ૩
રંગ ઉમંગ સખા સંગ છિરકત,
માનું આવત ભાદેા ઘન ઘર ઘર રે; સાં૦
અવિનાશાનંદકે નાથકું લખીકે,
કથન કલુષ કલીમલ જર જર છાં૦ ૪

પદ ૧૪૫

ખેલે રંગ હોરી હોરી, ખેલે રંગ હોરી હોરી રે બિહારી૦
લઈ ગ્વાલન થટક સખિ જમુના ત્રટક, ખેલે૦
જમુનાં ત્રટક ખેલે ગ્વાલ થટનમે,
ભરી ભરી રંગ પીચકારી દોરી દોરી રે, બિહારી૦
એસી હોરી ધુંમ મચી નહીં કબહી,
અબહી ખેલત ખેલત એસી હોરી જોરી જોરી ખેલે૦ ૧
જીનકું દેખત તીનકું નહી છોરત,
પરત ગેલ તાકે રંગ ઘોરી ઘોરી રે બિહારી૦
બોરી રંગનમે કરે અ હાંની,
ચુંબતહે મુખ કંચુ કસ તોરી તોરી, ખેલે૦ ૨
જમુના પુલીન આજ નિકસ ન પાવે,
સુનેા સખિ સબે બાત મોરી મોરી રે બિહારી૦
બહોરિ સુનહુ એક બાત સયાંની,
લેવત લાજ લખી ત્રીયા ગોરી ગોરી ખેલે૦ ૩
અજબ ખેલ ખેલત અવિનાશી,
લૈકે ગુલાલકી કર ઝોરી ઝોરી રે બિહારી
અવિનાશાનંદ કે નાથકી કરણી,
ધરત ધ્યાંન મુની જગ છોરી છોરી ખેલે૦ ૪

પદ ૧૪૬—દુમેલા સિંઘાવલો.

હસની મુખમંદ હસે વિકસે, છબિ કુંદન દંત કળી લસની;
લસની મુછરેખ વિશેખ બની તની, બંક કટી પટસે કસની;
કસની મન ઇંદ્રિય ધ્યાંન ધરે, ધરિ ધીર મુની પતની ધસની;
ધસની ગતિ હંસ ગયંદનકી, અવિનાશ બસો ઉરમે હસની ૧
કરતે નખછેદ કિયો છતિમાં, છતિયાં છુઇ છેલ લખિ છરતે;
છરતે કર લાલન ચૂંબનકો, બલભ્રાત સુગાત કરી બરતેં;
બરતેહિ બુઝાવત હે બિરહા, અગની ગમ અંગ પિયા અરતે;
અરતે મમ અંતર નાશ કરો, અવિનાશ કહે બિનતી કરતેં. ૨
પિયરા પરદેશ વિશેશ રહે, મન સંભવ શત્રુ દહે હિયરા;
હિયરા હલખે નહિ આત સખે, દિલ હોત દખે જલપે જીયરા;
જિયરા જનરંજન ભેટ જબે, તબહી સુખકો દિલમે હિયરા;
હિયરા ડરતે અવિનાશ કહે, ભગ પંડ પિયા બિનહી પિયરા. ૩

પદ ૧૪૭—રાગ હોરી

અનિહાંરે વિરજ રહી હારીરે,
એજી નાગર નંદકુમાર; બિ૦
અબહિ લીની લાલા સારી બહારી,
રંગમે ભિંજોઇ બિગારીરે બિ૦ ૧
નિરખતહે સબ નગર ડગરમે,
ઔરન નનંદિ બિહારીરે; બિ૦ ૨
માંજનહો મુખ કુરંગ સારસે,
પીચકારી ભરી મારીરે; બિ૦ ૩
અવિનાશાનંદ એ અજબ લાલનકી,
બાનકપર બલહારીરે. બિ૦ ૪

પદ ૧૪૮

અનિહાંરે પ્રીતમ પીયા પ્યારે રે,
એજી રાજીવલોચન નાથ પ્રી૦

છિરકત હો રંગ છેલ છબિલે,
મનમોહન મતવારે રે; પ્રી. ૧
મારત મુખ પીચકારી મનોહર,
ભરભર રંગ ભયહારે રે પ્રી૦ ૨
મુખ ચુંબત મન મોહન મગમે,
લોકકી લાજ બિસારેરે; પ્રી૦ ૩
અવિનાશાનંદકે નાથ બિહારી,
તુમ ઝીતે હમ હારેરે પ્રી૦

પદ ૧૪૯

અનિહાંરે બાવરે બનમારી રે, ભયે ભૂધર રંગભરેલ; બા૦
ફાગુનમે જોબન મદમાતો, પકરી રોકત પરનારી રે બા૦ ૧
નિકસ ન પાવે નારી નગરમે, ડગરમે રમત બિહારી રે, બા૦ ૨
જે જાવે તાકું રંગમે રોળત, બોલત બાત નઠારી રે; બા૦ ૩
અવિનાશાનંદકે નાથ બિહારી, લોક વેદ હદ ટારી રે. બા૦ ૪

પદ ૧૫૦

અનિહોરે બિરજ રહી તુંમકું રે,
એજી અપની ગરજ કે યાર; બિ૦
અબિર ગુલાલસેં બાદર છાયે,
પીચકારી મારી હમકું રે. બિ૦ ૧
ભ્રમત ઘુંમત ભર ભર પીચકારી,
રંગમે રમત રૂંમ રૂંમકું રે; બિ૦ ૨
બજતહે ચંગ ઉપંગ ઝાંઝ ડફ,
મૃદંગ બજત ગુંમ ગુમકું રે. બિ૦ ૩
અવિનાશાનંદ નાથ અવિનાસી,
ગાવત તીલાનો તુંમ તુંમકું રે; બિ૦ ૪

પદ. ૧૫૧.

અનિહાંરે ખેલત રંગ હોરી રે, સહજાનંદ જગવંદ; ખે૦
બસન બસંતી લસંતિ બિહારી, ધારે ધરમ ધુર ધોરીરે. ખે૦ ૧
કેસર કુંમ કુમ અંગ અરગજા, છિરકત રંગ બરજોરીરે. ખે૦ ૨
રંગમે રોરત રંગ રેલ રસિલે, કેસર આગર ઘોરીરે. ખે૦ ૩
અવિનાશાનંદ ગરક કિયે રંગમે, ચંચલ જન ચીત ચોરીરે. ખે૦ ૪

પદ ૧૫૨.

અનિહાંરે સંતન સંગ ખેલેરે, એજી ધરમતનય સુખધામ; સં૦
કસન કસી કટી બસન કમલ દ્રગ, ધસન આત રંગ રેલે. સં૦ ૧
હોરી હોરી કહી ઝોરી ચલાવત, છિરકત રંગ છકેલેરે. સં૦ ૨
સંત સહિત રસબસ હરિ સોહત, માનુ પલાસ પુલેલેરે. સં૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે ધુમ મચાઇ, અવિનાસી અલબેલેરે. સં૦ ૪

પદ ૧૫૩

હોરિ ધુંમ મચાવત આજ, પ્રગટ પ્રભુ આઈરે; અનિહાંરે પ્ર૦
જિનકું છુવે રંગ અંગ ઉમંગભર, પાપ સંતાપ બિલાઇરે. પ્ર૦ ૧
ધારત ધ્યાંનમે ધર્મકુંવર ધરિ, પરમાનંદ સુખપાઇરે. પ્ર૦ ૨
સહજાનંદ એ નવીન નામપર, કોટિ નામ બલજાઈ રે. પ્ર૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે ઇષ્ટ અનોપમ, સહજાનંદ સુખદાઈરે. પ્ર૦ ૪

પદ ૧૫૪.

પ્રગટ પદ પાયે રે, ભજી પ્રગટ પ્રભુ જગવંદ પ્રગ૦
ધ્રુ પેહેલાદ ભખિખન પાંડવ, ગુનકા તારી ગોહરાયેરે. પ્રગ૦ ૧
ગોપી ગોપ તારે ગજ વાંનર, નિગમાગમ ગુન ગાયેરે. પ્રગ૦ ૨
પ્રગટ પ્રભુ બિનું પ્યાસ ન જાવત, કર મર કોટિ ઉપાયેરે. પ્રગ૦ ૩
અવિનાશાનંદ પ્રગટ પ્રભુ સબહી, સહજાનંદ સુખદાયેરે. પ્રગ૦ ૪

પદ ૧૫૫—રાગ ગરબી.

(અલબેલાજી મારે ઓરડેરે આવોને અલબેલા એ ઢાલ છે.)

કાંના કોરે રો મારે ઘેર કાંમ છે રે, જાવાદો મુજને;
મારૂં રાધાગોરી એવું નામ છે રે. જાવાદો૦ ૧
આ વાટે અમે નિત ચાલીયે રે; જાવાદો૦
હાડી ઉઠીને હાણુ કયાંથી આલીયે રે. જાવાદો૦ ૨

વાલા વેતાં ન રોકો વાટમાંરે; જાવાદો૦
મારે જાવું છે જમુનાના ઘાટમાંરે. જાવાદો૦ ૩
જાણો વાર ઝાઝી થઇ અમનેરે; જાવાદો૦
ઘણું કાના શું કૈયે તમનેરે. જાવાદો૦ ૪
માનો અવિનાશાનંદના નાથજીરે; જાવાદો૦
હરી કહું છું જોડી બેઉ હાથજીરે. જાવાદો૦ ૫

પદ ૧૫૬

કર કોટી ઉપાય કહુ કામનીરે, નહી જાવા દેઉ૦
તારે ઘાંખના ઘણી છે ઘાંમનીરે. નહી૦ ૧
ઘણે દાડે આવી છુ હાથમાંરે, નહી૦
એકાએકી નથી કોઇ સાથમાંરે. નહી૦ ૨
રાધાગોરી ચોરી દાણ જાવતીરે, નહી૦
કોઈ દાડે હાથે મારે નાવતીરે. નહી૦ ૩
આજ આવી તું વનમાં એકલી રે, નહી૦
મનગમતી તું મુજને મલીરે. નહી૦ ૪
કેછે અવિનાશાનંદ એમ વાતડી રે, નહી૦
આજ શીથલ કરીશ તારી છાતડી રે. નહી૦ ૫

પદ ૧૫૭.

અમે રાખી મલાજો બોલીયે રે. મનગમતા માવા૦
છેલા છકી ન વનમાં ડોલીયે રે. મન૦ ૧
આવી ટેવ પડી શી તમને રે, મન૦
આવી શીદ સંતાપો અમને રે. મન૦ ૨
તમે દાંણી થયા કયાંથી કારમારે, મન૦
કાના દાણ શોભે દરબારમાંરે. મન૦ ૩
આ કંશ રાજા વાત જાણશેરે, મન૦
તતકાલ તેડાવી તાણશે રે. મન૦ ૪
એવા અવિનાશાનંદના શામ છે રે, મન૦
મુને જાવા દો મારે ઘેર કાંમ છે રે. મન૦ ૫

પદ ૧૫૮

અલી ડોડ ધણી દરબારનો રે; માનની માનીલે.
હું તો ભય ન રાખું સરકારનોરે. માનની૦ ૧
હું તો રાજા તણો મહારાજ છું રે, માન૦
હું તો દાણી અનાદિનો આજ છું રે. માન૦ ૨
કાંઈ બીક નથી મારે કંશનીરે; માન૦
હું તો જડ કાઢીશ એના વંશનીરે. માન૦ ૩
આજ કાલમાં નિશ્ચે જાણજેરે, માન૦
પછે માહાતમ મારૂં વખાણજે રે. માન૦ ૪
જાણી અવિનાશાનંદ કે પ્રતાપનેરે માન૦
આજ દાણ ચુકાવીને આપને રે. માન૦ ૫

પદ ૧૫૯

ઠાલુ ખોટું મુખે નવ ભાખીયે રે, કજીઆળા કાના.
કાંઇ રીત માણુસ કેરી રાખીયે રે. કજીઆળા૦ ૧
તમે કંસ રાજાની બીકથીરે, કજીઆલા૦
મધરાતે ભાગી આવ્યા ત્યાં થકી રે. કજીઆળા૦ ૨
બંધીખાને તમારા માતતાતછે રે, કજીઆળા૦
આખા વિશ્વમાં વિખ્યાત વાત છે રે. કજીઆળા૦ ૩
તે તમે ન રાખો બીક કંશની રે, કજીઆળા૦
કાગ શીખવા જાય ચાલ હંશનીરે. કજીઆળા૦ ૪
માટે એલફેલ મુખથી ન બોલીયે રે, કજીઆળા૦
ઠાલા અવિનાશાનંદકે ન ડોલીયે રે. કજીઆળા૦ ૫

પદ ૧૬૦

તું તો બલમાં બોલે બહુ બોલકી રે, નિરલજ હે નારી૦
કુટયા વિના સમી ન થાય ઢોલકીરે. નિરલજ૦ ૧
નાની વેમાં શિખી મોટી વાતડીરે, નિરલજ૦
ઘણી દાદમાં ભરી છે તારે ઘાટડીરે. નિરલજ૦ ૨
મુને મોટા મોટા જાણે હરી રે, નિરલજ૦
તું ગાંડી શું જાણે ગુજરીરે. નિરલજ૦ ૩

શિવ બ્રહ્મા જાણે મને ઉરમાં રે, નિરલજ૦
તું તો બોલે છકી બલપુરમાં રે. નિરલજ૦ ૪
કેછે અવિનાશાનંદ એ વાદમાંરે, નિરલજ૦
બુકો* શું જાણે રસના સ્વાદમાં રે. નિરલજ૦ ૫

પદ ૧૬૧

અલ્યા રીત માંણુસનીમાં રીજીયે રે, આહીરના છોરા.
નીજ મુખે વખાંણુ નવ કીજીયે રે. આહીરના૦ ૧
હોય માપ જણાઇ જાય પોતમાં રે, આહીરના૦
ગુણ આચાર જણાય ગોત[1]માં રે. આહીરના૦ ૨
પ્રભુ હોય જણાઇ જાય પંડમાં રે, આહીરના૦
પરનારી પરાણે દંડ મારે. આહીરના૦ ૩
મોટી વાત કરી નવ રીઝીએરે, આહીરના૦
બહુ ફેલ કરતાં બીજીયે રે. આહીરના૦ ૪
કે છે અવિનાશાનંદ દીલ ધારજો રે, આહીરના૦
વાલા લક્ષણ ખોટાં વીસરજો રે. આહીરના૦ ૫

પદ ૧૬૨

તું તો ગર્વે ભરાણી ગુજરીરે; ગુણવંતી ગોરી
મુને દે છે શીખામણ સુંદરી રે. ગુણ૦ ૧
હું તો માપ રાખી કહું તુજને રે, ગુણ૦
મદમાતી ગણે નહી મુજને રે. ગુણ૦ ૨
આવ્ય ઓરી ચુકાવી દે દાંણુનેરે, ગુણ૦
નહી તો ફુટશે મટુકી તારી જાણજે રે. ગુણ૦ ૩
દીધા વિના જાવે જો દાંણ છે રે, ગુણ૦
નંદ બાવાની તુજને આંણ છે રે. ગુણ૦ ૪
કે છે અવીનાશાનંદ નથી બોલતી રે, ગુણ૦
ચાળાદાર ચતુરા આંખ્યો ચોળતી રે. ગુણ૦ ૫

પદ ૧૬૩

કેમ જોર જણાવે છે કારમારે; કાનુડા કાળા
દાણ લેવા ઉભો છું સવારમાં રે. કાનુડા૦ ૧

---

* બોબડો ૧ ગોત્ર.

રીતે પ્રીતે રહી દાંણુ માગજે રે; કાનુડા૦
રખે મહીની મટુકી મારી ભાગજે રે. કાનુડા૦ ૨
નથી લાજ નીરલજ તારા અંગમાંરે, કાનુડા૦
છકયેા છેારા તું બેાલે કુઢંગમાંરે. કાનુડા૦ ૩
દાડી ઉભેા લેવા દેાડી દાંણુને રે, કાનુડા૦
કુંણુ માને છે નંદની આંણુને રે. કાનુડા૦ ૪
હેાય રાજા તેા આંણુ મનાય છે રે, કાનુડા૦
કવિ અવિનાશાનંદ કહી ગાય છે રે. કાનુડા૦ ૫

પદ ૧૬૪

મદમાતી મુખે બોલે માનનીરે; ગુજરી ગેાકુલની
નથી વાત જાંણુતી કાળા કાંનનીરે. ગુજ૦ ૧
તું તેા આંણુ ન માને નંદનીરે, ગુજ૦
ફેલ રીત શિખિ ઘણા ફંદનીરે. ગુજ૦ ૨
જાણી જોઈ બોલે છે જોરમાં રે, ગુજ૦
તું છકી જવાનીના તેારમાં રે. ગુજ૦ ૩
આજ ગર્વ હરૂં તારા મનનેારે, ગુજ૦
કરૂં શીથલ રંગ તારા તનને રે. ગુજ૦ ૪
તારે રૂપ ઘણું લાજતા નથી રે, ગુજ૦
એમ અવિનાશાનંદ કે છે કથી રે. ગુજ૦ ૫

પદ ૧૬૫.

આવ્ય ઓરેા ચુકાવિ આપુ દાણુનેરે, કપટી કાનુડા.
બ્રકુભાંણુની બેટી મુને જાંણુનેરે. કપટી૦ ૧
દાંણુ લીધાની આશા રાખ મારે, કપટી૦
તું જેવા દાણી રાખું કાખમાંરે. કપટી૦ ૨
તારા જેવી જે હેાય જગ નારનેરે. કપટી૦
તેની સાથે તું કરજે પ્યારનેરે. કપટી૦ ૩
મારે તારે બને નહી બાતમાંરે, કપટી૦
જાણે ફેર ઘણેા નાત જાતમાંરે. કપટી૦ ૪
તારે માથે મેાટી ખેાટી છાપ છેરે, કપટી૦
કે છે અવિનાશાનંદ બે બાપ છેરે. કપટી૦ ૫

પદ ૧૬૬.

સુંણી રીસ ચઢી વૃજરાજનેરે, કોપ્યા કાનુડો૦
જ્યારે બોલી રાધા મેલી લાજનેરે. કોપ્યા૦ ૧
જોર કરી મટુકી મે માથથીરે, કોપ્યા૦
હરી ઉપાડી લીધી હાથથીરે. કોપ્યા૦ ૨
મે પીધું પાયું નીજ દાસનેરે, કોપ્યા૦
અતી પુરી અંતરની આશનેરે. કોપ્યા૦ ૩
છલ કરી માર્યો નખ છાતડીરે, કોપ્યા૦
કાંધી ન કરવાની વાતડીરે. કોપ્યા૦ ૪
લાગ ફાવ્યો નહીં રાધા જોવતીરે, કોપ્યા૦
કે છે અવિનાશાનંદ રહી રોવતીરે. કોપ્યા૦ ૫

પદ ૧૬૭.

ગઇ રાવ કરવાને કારણેરે, કે રાધા ગોરી૦
આવી ઉભી જસોદાને બારણેરે. કે રાધા૦ ૧
વાત સાંભલો જશોદા માવડીરે, કે રાધા૦
કાનો અનીત કરે કેમ અવડીરે. કે રાધા૦ ૨
આજ ફોડી મટુકી રોકી ઘાટમાંરે, કે રાધા૦
તારો પુત્ર ચાલ્યો બારે વાટમાંરે. કે રાધા૦ ૩
ફાડિ કંચુકી નખ માર્યો છાતીયેરે, કે રાધા૦
બિજિ વાત નથી કેવાતિ મેરે. કે રાધા૦ ૪
નીત કેડે પડયો કરી તાંનનેરે, કે રાધા૦
કે છે અવિનાશાનંદ વારો કાંનનેરે. કે રાધા૦ ૫

પદ ૧૬૮.

નીત ઉઠી એ મારગે જાવુંરે, જશોદાજિ માતા૦
એને ખુંચી જોરે મે ખાવુંરે. જશો૦ ૧
કોને ગોકુલમાં કેમ રેયેરે, જશો૦
એના દુઃખથી કયાં અમો જઇએરે. જશો૦ ૨
આવો લાડવાયો કેમ કીધોરે, જશો૦
એને રાખજ્યો આજથી સીધોરે. જશો૦ ૩

નૈતો કરશું રાજાને જઇ જાંણુનેરે, જશો૦
પીલી લેશે તમારા પ્રાંણુનેરે. જશો૦ ૪
કે છે અવિનાશાનંદ ઉર આંણુજોરે, જશો૦
કૈાણું વાત જુઠી નવ જાંણુજયોરે. જશો૦ ૫

પદ ૧૬૯

સાંઝે મોરલી વાતા મરમાલોરે, આવ્યા અલબેલો૦
કોડીલો કાંનવર કાલોરે. આવ્યા૦ ૧
પોતે ખોલે બેસાડી કરી ખાંતેરે, આવ્યા૦
પુછે હેતે જશોદાજી માતેરે. આવ્યા૦ ૨
કેમ લુંટે કાના મૈયારીરે, આવ્યા૦
આવી શી પડી ટેવ નઠારીરે. આવ્યા૦ ૩
ઘેર દુઝે છે નવ લાખ ગાવડીરે, આવ્યા૦
શી ખોટી પડી ટેવ આવડીરે. આવ્યા૦ ૪
કૌછુ અવિનાશાનંદના વાલમારે, આવ્યા૦
હવે ચાલ કુચાલ તું ચાલમારે. આવ્યા૦ ૫

પદ ૧૭૦.

ને રાજા ગાયું ચારી જીવીયેરે, છેલવર છોગાલા૦
પાયે પ્રીતે તો મૈ તેનું પીવીયેરે, છેલ૦ ૧
ઝાઝી છેડ ન કીજે પરનારનીરે, છેલ૦
માથે બીક મોટી દરબારનીરે છેલ૦ ૨
રીત રાખી રૈયતમાં રીઝીએરે, છેલ૦
કાના આળું કેની નવ કીજયેરે. છેલ૦ ૩
બહુ વેર છે આપણા વંશનેરે, છેલ૦
કોઈ જાઇ કેશે વાત કંશનેરે. છેલ૦ ૪
પાપી રાજા દેશે પીડા પંડનેરે છેલ૦
લુંટી ઘર લેશે દેશે દંડનેરે, છેલ૦ ૫
કે છે અવિનાશાનંદ સત્ય જાણુજોરે, છેલ૦
પ્યારા ખોટું નથી પરમાણુજોરે. છેલ૦ ૬

પદ ૧૭૧.

હસી બોલ્યા મનોહર માવજીરે, માતાજી સુંણીએ૦
એને મનમાં ભેટયાનો ભાવજીરે. માતા૦ ૧
દાંત ચાવવાના બીજા દેખાડવારે, માતા૦
મન લોકનો ભરમ મટાડવારે. માતા૦ ૨
એને મારે પૂરવની પ્રીત છેરે, માતા૦
મારૂં એના સ્વરૂપમાં ચીત છેરે, માતા૦ ૩
એના સારૂ ધાર્યો મેંતો દેહ છેરે, માતા૦
નીત નવો એને મારે નેહ છેરે. માતા૦ ૪
એમ અવિનાશાનંદ કે ઉમંગમાંરે, માતા૦
સુંણી રાધા પાંમી સુખ અંગમાંરે. માતા૦ ૫

પદ ૧૭૨.

રીસ ટલી ને રીઝ થઇ અંગમાંરે. પ્રીતમ પ્યારીને૦
સુખ પામ્યા પરસસર સંગમાંરે, પ્રીતમ૦ ૧
આવિ પૂરવની વારતા સાંભળીરે. પ્રીતમ૦
રીસ શાડ હતી સરવે ટલીર. પ્રીતમ૦ ૨
દોષ બુદ્ધિ લીલામાં ધારશેરે. પ્રીતમ૦
તેને જરૂર જમદુત મારશેરે. પ્રીતમ૦ ૩
જાણી નિર્ગુણ લીલા ગાવશેરે, પ્રીતમ૦
તે તો જરૂર ધામમાં જાવશેરે. પ્રીતમ૦ ૪
કે છે અવિનાશાનંદ પુરો આશનેરે, પ્રીતમ૦
દીન જાણી તમારા દાસનેરે. પ્રીતમ૦ ૫

હિંડોળાનાં પદ.

પદ ૧૭૩.–રાગ સારંગ હીંડોરો ડોલનો ભાવ છે.

ઝુલત ધરમ કુમાર હિંડોલામે ઝુલત૦
પુરૂષોત્તમ પરિબ્રહ્મ પુરાતન,
અખિલ જકત આધાર; હિંડોરા૦ ૧

અજ અદ્વૈત નીરંજન અચ્યુત,
અગુણુ સગુણુ નીરધાર;
શેશ મહેશ શારદ શ્રુતિ સેવત,
સરજત સકળ સંસાર. હિંડોરા૦ ૨
હિરા માંણેક જડિત્ર હિંડોરે,
શોભાકો નહી પાર;
કંચન દાડિમ લટકત બહુ બિધિ,
ઝલકત તેજ અપાર. હિંડોરા ૩
ચિત્ર વિચિત્ર સો ચહુ દીશી સોહત,
મન મોહત નરનાર;
ચહુકોર ચિતવત શામ ચતુરવર,
શિરપર કિરીટ સુધાર. હિંડોરા૦ ૪
મુકત મુનિ કર ગ્રહિકે ઝુલાવત,
ગાવત સારંગ સાર;
અજબ અલોકીક શાંમ છબિપર,
અવિનાશાનંદ બલહાર. હિંડોરા૦ ૫

પદ ૧૭૪.

ઝુલત આનંદ કંદ હિંડોરામેં, ઝુલત૦
બસન બસંતી ધારી બિહારી, શ્રીહરી સહજાનંદ; હિંડોલે૦ ૧
બાર દ્વાર દરશન પ્રભુ દેવત, કરૂનાનિધિ સુખકંદ;
રતન જડીત્ર સો કનક હિંડોલો, દેખિ લજત સુરચંદ. હિંડોલે૦ ૨
ઝુલત શામ ઝુલાવત મુનિગન, જય જય કરત આનંદ;
ભવ બ્રહ્માસુર રાજ કાજ તજિ, નિરખત છબિ વૃષનંદ. હિંડોલે૦ ૩
કુંજ પૂંજ મહી ઝુલત સુંદર, શોભા ધામ સ્વચ્છંદ;
છિરકત રંગ ઉમંગસે છેલો, અલબેલો જગવંદ. હિંડોલે૦ ૪
લાલ ગુલાલ અબિર ઉડાવત, માનહુ મસ્ત ગયંદ;
બખંત રંગ હખંત મન બહુ બિધિ, કવિ અવિનાશાનંદ. હિંડોલે૦ ૫

પદ ૧૭૫.

ઝુલત જનસુખકારી હિંડોરેમેં૦
શોભા ધામ કામ મદ ભંજન, જન રંજન જયકારી. હિંડો૦ ૧
પીચકારી ભરી મારત પ્રીતમ, ઝુલત છેલ બિહારી;
લાલ ગુલાલકી ઝોરી ચલાવત, ગાવત તાંન દે તારી. હિંડો૦ ૨
મસ્ત ભઇ રંગ ખેલત મોહન, કીચ મચાયો ભારી;
માનહુ ભાદો ઘનઝરી લાઇ, બરખત હરખ બધારી. હિંડો૦ ૩
એકહી શામ અનેકસે ખેલત, પ્રીતમ ગ્રહી પીચકારી;
માનહુ રૂપ અનેક ધરી હરી, ખેલત ખેલ ખેલારી. હિંડો૦ ૪
ચકીત હોત લખિ શામ ચતુરકું, બ્રહ્મા ભવ ભયહારી;
અવિનાશાનંદ એ અજબ પીયાકી, બાનકપર બલહારી. હિંડો૦ ૫

પદ ૧૭૬

ધુંમ મચાવત ધાઇ હિંડોરામેં૦
ઝુલત શામ સો કુંજ ગલીનમેં, સંતન સંગ સુખદાઇ. હિંડો૦ ૧
બજત હે તાલ પખાજ ઝાંઝ ડફ, દુંદુંભિ દેવ બજાઇ;
બરખત સુમન ઝરી નહુ હરખત, નભ પથ મોદ ન માંઇ હિંડો૦ ૨
રંગ રંગ રંગચોળ કીયે હે, લાલ ગુલાલ ઉડાઇ;
ગરક કીયે હરીજન બહુ રંગમેં, અંગમે હરખ બઢાઇ. હિંડો૦ ૩
અતિ સુખ દીનો શામ અલોકીક, લૌકીક આશ મીટાઇ;
ખેલ પૂરન કરી ખળદળ ખંડન, જનરંજન કરવાઇ. હિંડો૦ ૪
બહુત બેર યું રમી કે બિહારી, મગન કીયે બાઇ ભાઇ;
અવિનાશાનંદ વૃષનંદ છટા પર, બારબાર બલ જાઇ. હિંડો૦ ૫

પદ. ૧૭૭. રાગ સોરઠ હિંડોરા.

ઝુલે ફુલન હિંડોલે ઘનશામ હો શામ ઝુલે૦
ફુલનકે હિંડોલે ઝુલે, અંગ અંગ તન બસન અમુલ્યે;
નિરખત છબી મન ફુલે, નરને ભામ. ઝુલે૦ ૧
સંત ઝુલાવે શામ સુહાગી, લગન મગન લાલનસે લાગી;
ભાવટ ભવકી ભાગી, ભયે નિષ્કામ ઝુલે૦ ૨

કુલનમે ગરકાવ ભયે હે, અંગો અંગ આનંદ છયે હે;
જય જય દેવન વૃંદ કયે હે, નિરખિ શેાભા ધામ. ઝુલે૦ ૩
કવિ અવિનાશાનંદ કહાવે, ગુન પ્રગટકે નીશદીન ગાવે;
આનંદ અંગ ન માવે આઠુ જામ. ઝુલે૦ ૪

પદ ૧૭૮.

ઝુલે રતન હિંડોલે વૃષલાલ હેા લાલ ઝુલે૦
રતન હિંડોલે રસીક રસીલેા, ઝુલે નવ ધન છેલ છબીલેા;
રૂચીર રસીલેા ધારી મેાહન માળ. ઝુલે૦ ૧
ઈંદ્રાદીક દેખન સુર આવે, પરમાનંદ નવીન સુખ પાવે;
ગુણુસાગર ગુણુ ગાવે, રસીક રસાળ. ઝુલે૦ ૨
જય જયકાર હેાત જગમાંઇ, ઝુલત રતન હિંડોલે ઝુલાઈ,
જન સંતન સુખદાઇ, કરતે ખ્યાલ. ઝુલે૦ ૩
મેાર મરાલ હિંડોળે શેાભે, અવિનાશાનંદ લખિ મન લેાભે,
પ્રાણુ પ્રીતમ છબી થેાભે, મન પ્રતિપાલ ઝુલે૦ ૪

પદ ૧૭૯

ઝુલે કનક હિંડોળે સુખકંદ હેા કંદ ઝુલે૦
કનક હિંડોલે જન સુખકારી,
ઝુલે ભવભંજન ભયહારી;
બસન ભુખણુ તન ધારી;
સહજાનંદ હાંરે હાં ધારી સહજાનંદ. ઝુલે૦ ૧
પ્રેમી ઝુલાવે પ્રેમ કરીને,
રેશમ દેારી હાથ ધરીને:
હરીજન હેતે હેરે હરીને;
જેમ ચકેારને ચંદ હાંરે હેા; ઝુલે૦ ૨
ઝાંઝ મૃદંગ ઝાલરી બાજે;
શબ્દ સુનત શુભ ત્રિલેાવન ગાજે;
દર્શન કાજે આવે દેવન વૃંદ હાંરે હાં; ઝુલે૦ ૩

કોટિક કામ ધામ છબી ધારિ;
અવિનાશાનંદ કે બ્રહ્મચારી;
તન મન ધન સબ વારી;
લખિ જગવંદ હાંરે હાં ઝુલે૦ ૪

પદ ૧૮૦

ઝુલે હિંડોળે પ્રીતમ પીયા પ્રાંણુ હો પ્રાંણુ. ઝુલે૦
શોભા ધામ કામ મદ ગંજન, રાજીવ લોચન જન મનરંજન;
ભક્તનકે ભયભંજન, શામ સુજાણુ. ઝુલે૦ ૧
હરખત બરખત હે બાદુરવા, દાદુર મોર નચાવત શોરવા;
બિરહિ કાળજ કોરવા, પ્રગટ પ્રમાંન. ઝુલે૦ ૨
હિંડોલે હરખિ હરી ઝુલે, પ્રેમી જન મનમે લખી કુલે;
દરશનને મન ભૂલે, કરત વખાંણુ. ઝુલે૦ ૩
હરી હિંડોળાની છબિ નિરખી, અવિનાશાનંદ નિજ મન હરખિ;
શોભા નહી એહિ સરખી, કહું નિરવાણુ. ઝુલે૦ ૪

પદ ૧૮૧—રાગ હીંડોલા.

નવલ હિંડોળે ઝુલે નવલ વિહારી નવલ૦
છેલ છપૈયામેં નવલ હિંડોળે, ઝુલે અતિ પ્રેમ વધારી. ઝુલે૦ ૧
ગરજત ગગન બાદુરવા બરખત, હરખત લખી નરનારી. ઝુલે૦ ૨
ઝુલત શામ ઝુલાવત મુનિગન, વિદીત વૃહદ વ્રતધારી. ઝુલે૦ ૩
અવિનાશાનંદ એ શામ છબી પર, તનમન પ્રાન લે વારી. ઝુલે૦ ૪

પદ ૧૮૨.

ઝુલત હિંડોળે બેની ધર્મદુલારો, ઝુલ૦
કનક હિંડોળામેં ઝુલે કમળદ્રગ;
કટી કસી બાંકો કટારો. બેની૦ ૧
ગાવત ગુણી જન મુનિ જન સબહી;
નવઘન નાથ નિહારો. બેની૦ ૨
સુમન બસન તન સોહત સુંદર,
પ્રીતમ પ્રાણસે પ્યારો. બેની૦ ૩
અવિનાશાનંદ એ આનંદઘન છબિ,
અંતર માંહી ઉતારો. બેની૦ ૪

પદ ૧૮૩.

રતન હીંડોરે ઝુલે રસીક રસીલો રતન૦

રાજીવ દ્રગ ઝુલે રતન હીંડોરે, દાસન ત્રાસ નસીલો. ઝુલે૦ ૧

લોલ વિલોચન કુંડળ લલકત, ઝલકત જામે લસીલો. ઝુલે૦ ૨

અનંગ વિમોહન અંગ અનોપમ, મંદ મુખ મધુર હસીલો.ઝુલે૦૩

અવિનાશાનંદ કે શ્યામ મનોહર, વાલમ ઉરમાં બસીલો. ઝુલે૦ ૪

પદ ૧૮૪.

આજ તો અનોખી છબિ બને બનવારી. આજ૦

ચિત્તરંજન અંજન જુત લોચન,
મોચન ભવભયહારી. છબિ૦ ૧

કર કંચન ગ્રહી ડાંડિ મનોહર,
શિરપર મુગટ સુધારી. છબિ૦ ૨

ચિત્રવિચિત્રાહિ ચારૂ હિંડોળે,
ઝુલત નવલબિહારી. છબિ૦ ૩

અવિનાશાનંદ એ પ્રાંનપીયાકી,
મુરતી ઉરમે ઉતારી. છબિ૦ ૪

પદ ૧૮૫—રાગ હીંડોળા.

રતન હિંડોળે ઝુલાવે, જસોદા મૈયા રતન૦

માતા ઝુલાવે ને મોહન ઝુલે, હેત અધીક જણાવે જસોદા૦ ૧

ગોરી ઝુલાવવા આવિ ગોકુળની,
પ્રેમમગન ગુણ ગાવે. જસોદા૦ ૨

નવઘન મુરતી નાથની જોઇને,
નેણાં ત્રપત નવ થાવે. જસોદા૦ ૩

અવિનાશાનંદ દેખિ અવિનાશી,
આનંદ ઉર ન સમાવે. જસોદા૦ ૪

પદ ૧૮૬.

હિંડોળાની છબી ભારી, શોભે અતી. હિંડો૦

કનક તણી શોભે ડાંડી મનોહર, નંગજડીત્ર અપારી. શોભે૦ ૧

મખમલની માંહી ગાદી મનોહર, કનક છડી સુખકારી. શોભે૦ ૨

સોના રૂપાના મોર શોભે છે, આનંદકારી અપારી. શોભે૦ ૩
અવિનાશાનંદ દેખિ અવિનાશી, પ્રેમ મગન જાય વારી. શોભે૦ ૪

પદ ૧૮૭.

ઝુલત શ્યામ સોહાગી હિંડોળામે ઝુલત૦
રેસમદોરી હાથમાં લૈને, ઝુલાવે જન બડભાગી. ઝુલે૦ ૧
તાલ પખાજ બજાવત તાનસેં, અંતર કરી અનુરાગી. ઝુલે૦ ૨
છત્ર ચમર છડીદાર છકીને, જય જય વદે વર માગી. ઝુલે૦ ૩
અવિનાશાનંદ દેખી અવિનાશી, લગન લાલન સંગ લાગી. ઝુલે૦ ૪

પદ ૧૮૮.

ઝુલે છે છેલ છોગાળો હીંડોરામે ઝુલે૦
મુગટ મણીમય માથે મનોહર,
ઓઢયો છે નવલ દુસાલો. હિંડોરા૦ ૧
ઝુલત હાર બાજુબંધ ગજરા;
પેરીને ધર્મનો લાલો. હિંડોરા૦ ૨
દરસન દેવે છે દાસને દેખી,
મોહનવર મરમાળો; હિંડોરા૦ ૩
અવિનાશાનંદ દેખી ઉર અંતર,
રાજી નેણ રૂપાળો. હિંડોરા૦ ૪

પદ ૧૮૯—રાગ પ્રભાતી.

આજ પ્રીતમ પીયા આનંદકારી;
ભવભયહારી મોહન મોહોલે પધાર્યા;
આવતા જોઇને આનંદદાતારે;
પેખીને ચરણ પખાળા રે. આજ૦ ૧
નિરખ્યા નવલપીયા નેણાં ભરીનેરે;
પલંગ ઉપર પધરાવ્યા રે; આજ૦ ૨
ભાવતાં ભોજન ભાવ ભરીને રે;
ભુધરને મે જમાડ્યારે. આજ૦ ૩
જમી જન રંજન શામ પીયાજીરે:
આલીંગન અતી આપ્યુ રે; આજ૦ ૪

અવિનાશાનંદના નાથ વિહારી રે;
જનમ મરણ દુઃખ કાપ્યુ રે. આજ૦ ૫

પદ ૧૯૦

ધર્મકુંવર ઘનશામ મનોહર,
પૂરણ બ્રહ્મ સુખરાશી;
શેષ મહેષ શ્રુતિ શારદા સેવેરે;
અખંડ અજીત અવિનાશીરે; ધર્મ૦ ૧
ધારણ કરવા ધર્મ ધરામેં રે,
આનંદ કંદ પ્રભુ આવ્યારે;
પ્રેમીજનના પ્રીત કરીને રે;
પાપ સંતાપને સમાવ્યા રે. ધર્મ૦ ૨
જે જન આવ્યા જીવન શરણે રે,
આનંદ આપો અપારીરે;
અવિનાશાનંદ જોઇ છબિ અવિનાશીરે;
તન મન પ્રાણ બલિહારીરે; ધર્મ૦ ૩

પદ ૧૯૧.

ધર્મકુંવર છબિ ધ્યાનમાં ધારો રે;
જન્મ મરણ દુઃખ જાવે. ધર્મ૦
ભવચોરાશી જમ દુખ ભાગે રે;
પરમાનંદ સુખ પાવે રે; ધર્મ૦ ૧
દયાનિધિ ધારિ દયા ને દીલમાં રે;
ધરા ઉપર તનુ ધારી રે. ધર્મ૦ ૨
કામ ક્રોધાદીક કર્મ કઠીન કલી;
નાશ તે કરતા નિહારીરે. ધર્મ૦ ૩
જે રીપુ મરે નહી સતજુગમાંઇ રે;
માર્યો તેને કલી માંઇ રે; ધર્મ૦ ૪
અધિક પ્રતાપ જણાવ્યો આ ફેરે રે;
શામ સુંદર સુખદાઇ રે. ધર્મ૦ ૫

અનંત પ્રતાપ જણાવિને અવનિરે;
દાસને બહુ સુખ દીધું રે. ધર્મ૦ ૬
અવિનાશાનંદ કહે અવતારિરે;
કોટિ જનનું કામ કીધું રે. ધર્મ૦ ૭

પદ ૧૯૨

સતસંગી હોય તેને વેલા સવારમાંરે,
ધ્યાન પ્રભુનુ ઉરમે ધરવું;
શોચ ક્રિયા કરી સ્નાન કરીને રે,
કામ વેપારનું કરવું રે સત૦ ૧
ચારૂ ચરણ ચિતવીયે ચિતમાં રે,
સોલે ચિન્હ સહોતરે;
પાની ઘુંટી પીંડી સાથલ પેખીરે,
ચિતવીચે ધારી ચીત રે. સત૦ ૨
શામ કટી નાભિ ઉદર શોભતું રે,
ત્રિવલિ સહિત વિરાજે રે;
જુગલ ભુજ છબી ગજ સૂંઢ જેવારે.
સંભારો જન સુખ કાજેરે સત૦ ૩
વદનકમલ સમ દશન વિલોકીરે
ભાલ ભમર દ્રગ ભારીરે;
ધારવું નિશદિન ધ્યાનમાં ધારી .
અવિનાશાનંદ કે નિહારીરે. સત૦ ૪

પદ ૧૯૩.

જાગો જગતપતી જીવન મારારે, ભોર ભયો ભય હારી;
ચિડિયાં બોલે ચહું દિશમાંઇરે,
કાગ કપોત સુખકારીરે. જાગો૦ ૧
મોતી જોતી જુવો મલીન થઇ છેરે,
નિરખો મથે મૈ નારીરે. જાગો૦ ૨

પ્રેમીજન ગાવે રાગ પ્રભાતીરે,
પ્રીતમ પ્રીત વધારી રે. જાગો૦ ૩
ગાયોના ગાલા તો છુટયા મારા વાલારે,
જુવોને નેણાં ઉઘારીરે, જાગો૦ ૪
ગોકુલ ગામની આવિ ગોવાલણિરે,
પ્યારા બોલાવવા પ્યારીરે, જાગો૦ ૫
દાણુ તમારૂં લ્યોને તમે દાંણીરે,
બોલે છે વારે પોકારી રે. જાગો૦ ૬
આલસ મોડીને ઉઠયા અલબેલો રે,
ગુણસાગર ગિરધારી રે. જાગો૦ ૭
દંતધાવન કરી દુધને પીધું રે,
પ્યારે બદન પસારી રે. જાગો૦ ૮
અવિનાશાનંદ એહ કાંન કુંવરને રે,
ધારે છે ઉર માંઈ ધારી રે. જાગો૦ ૯

પદ ૧૯૪. રાગ સોરઠા ગરબી.

આજ મારા ઓરડીઆમાં રે, આવ્યા અલબેલો અવતારી;
સખા ને સંગે ને અતી ઉછરંગે, શામ સુંદર સુખકારી. આજ૦ ૧
દૂધથી પાવ પખાલ્યા મેં દેખી, પલંગ ઉપર પધરાવ્યા;
આનંદઘન અવલોકીને અંતર, વિરહોના તાપ સમાવ્યા. આજ૦ ૨
પુછી પરસ્પર સ્વાગત પ્રીતથી, દુખ દરીયા દૂર કીધા;
આલીંગન કરી અંગ મેલાવી, લાવ અલૌકીક લીધા. આજ૦ ૩
સમજાવી મુને સાંનમે સજની, રજનીમેં સુખ આપ્યું;
અવિનાશાનંદને નાથ અમારૂં, જન્મમરણ દુઃખ કાપ્યું. આજ૦ ૪

પદ ૧૯૫

આજ મારા અંતરમાંઇ રે, આલી આનંદઓઘ ન માયે;
જક્તના કારણ જીવન જગના, હસી હસી કંઠ લગાયે. આજ૦ ૧
સ્નેહભરી મુને વાત સુણાવે, તનની ત્રપત મીટાવે;
વાલપ કરી હરી વાલ વધારે, વાત કહી નવ જાયે. આજ૦ ૨

નેણુ વેણુમાં નાથ નીહારી, પરમાનંદ પમાયે;
વિરહ વ્યથા કહિ કથા વિહારી, પ્રીતમ દૂર પલાયે. આજ૦ ૩
રસીક બિહારી કહી રસ બતીયાં, છતિયાંમે છેદ કરાયે;
અવિનાશાનંદને નાથ આવિને, આનંદઘન વરસાયે. આજ૦ ૪

પદ ૧૯૬.

આજ મારા મંદરિયામાં રે, વાલેા રમઝમ કરતા રે આવ્યા;
કનક થાલ માંઈ ભરી સગ મેાતી, વાલમને મેં વધાવ્યા. આ૦ ૧
મનગમતા મનહર નીજ મેાહન, સાથીરાને સાથે લાવ્યા;
મુજને નિરખિને મનમેાહન, અમૃતઘન વરસાવ્યા. આજ૦ ૨
મનની સાથે મંન મેલાવી, પૂરણ હરખ પમાવ્યા;
ભાળીને હું તેા થઈ બડભાગી, ત્રીવિધિ તાપ સમાવ્યા. આજ૦ ૩
રહસ્ય વાત કરી રસ રીત્યે, પ્રીત્યેથી મેાહ પમાવ્યા;
અવિનાશાનંદને નાથ આવિને, બહુ હેતેથી બેાલાવ્યા. આજ૦ ૪

પદ ૧૯૭

સુણેા મારી સજની રે, કહું વાલપણાની રીતિ;
ધર્મનીમ પાળે દ્રઢ ધારી, અંતર ટાળે અનીતી. સુણેા૦ ૧
મન વશ રાખે અસત્ય ન ભાંખે, નાવે ધેાવે શુભ નીતી;
ધ્યાંનમાં ધારે મૂરતી હમારી, મન ઈંદ્રિયેાને જીતી. સુણેા૦ ૨
પરપુરૂષ પરસંગ ન રાખે, ભાળીને ભવમાં ભીતી;
ફેલ ફંદ ત્યાગે ફરે ફુલી, ચરણકમળ મારે પ્રીતી, સુણેા૦ ૩
આવિ સમઝણ જેના અંતરમાં, અતી પ્રીય મેાહી કહીતી;
અવિનાશાનંદનેા નાથ કહે છે, સીખની વાત સહીતી. સુણેા૦ ૪

પદ ૧૯૮–રાગ પરજ

પ્યારા છે રે પ્યારા છે ઉદ્ધવ
ભક્ત અમને પ્યારા છે. ઉદ્ધવ૦ ૧
ઘરમાં રહે તેા એહી [illegible]ત રહવે,
જેમ પરૂણા ઘરદ્વારા છે. ઉદ્ધવ૦ ૨
મસ્ત ફરે જગમાંહી મનેાહર,
વરજીત સકલ વિકારા છે રે. ઉદ્ધવ૦ ૩

ફેલ કરે નહી ફંદ તજીને,
શાંત દાંત જગ સારા છે રે. ઉદ્ધવ૦ ૪

અવિનાશાનંદનો નાથ કહે એમ,
પ્રેમી નેમી મતવારા છે રે. ઉદ્ધવ૦ ૫

પદ ૧૯૯.

સાચા છે રે સાચા છે રે ઉદ્ધવ સત્સંગી એ તો સાચા છે.

દારૂ માટી ચોરી ત્યાગે અવેરી,
ચરણ કમલ મારે રાચા છે રે. ઉદ્ધવ૦ ૧

જનમોજનમ મારૂં જતન કરે છે,
જાણી સનેહી મુને જાચા છે રે. ઉદ્ધવ૦ ૨

ભક્ત થઈને ભવનાં સુખ ઇચ્છે,
કહું છું તે તો જન કાચા છે રે, ઉદ્ધવ૦ ૩

માયામાં સુખ લેશ ન માંને,
નરપતી સુરપતી નાચા છે રે. ઉદ્ધવ૦ ૪

શ્રીમુખથી એમ શ્રીહરી કીધું,
અવિનાશાનંદ એમ સત્ય વાચા છે રે. ઉદ્ધવ૦ ૫

પદ ૨૦૦

આવ્યા છે રે આવ્યા છે રે સજની અલબેલો ઘેર આવ્યા છે.

મોટા મોટા રે લેઈ મુનિજન સંગે,
ભાળીને અમને ભાવ્યા છે રે. સજની૦ ૧

ઉઠી ઉતાવળી ઉમંગ ભરીને રે,
ગજ મોતીથી વધાવ્યા છે રે. સજની૦ ૨

ભાત ભાતનાં રે ભોજન ભાવેથિ,
જીવનને મેં જમાવ્યા છે રે. સજની૦ ૩

અવિનાશાનંદના નાથને આલી,
નિરખિ તાપ સમાયા છે રે. સજની૦ ૪

પદ ૨૦૧.

ધન્ય ઘડી છે રે ધન્ય ઘડી છે રે,
આજની તેા વાલમ આવ્યા મારે ધન્ય ઘડી છે.
શીવ સનકાદી જેનું ધ્યાંન ધરે છે રે,
જોતાં તે મુને વસ્તુ જડી છે રે. આજ૦ ૧
અમૃતઘન વરસાવિયા આવી,
ફાવિ તેવિ વાલે કીધી ઝડી છે રે. આજ૦ ૨
ચટક મટકતી તેા ચાલ ચાલે છે,
છેલ રંગિલિ કર લિધિ છડી છે રે. આજ૦ ૩
પ્રાંણપતી પુરૂષેાતમ પૂરણુ,
પેખવાનિ મારે ટેવ પડી છે રે. આજ૦ ૪
અવિનાશાનંદ કહે જોઇને અંતરમે,
ચારૂ ખુમારી મારે ચીત ચડી છે રે. આજ૦ ૫

પદ ૨૦૨. રાગ ગરબી.

કેમ કરીએ સાહેલી, કાનુડેા કેડે પડયેા રે;
મેાહન છેાગાં મેલી. કાનુડેા૦ ૧
આવે અચાનક આલું કરંતેા,
ફંદ કરંતેા ફેલી. કાનુડેા૦ ૨
હેતે કરી નાંખે હાથ હૈયામાં,
બળવંત બળભદ્ર બેલી. કાનુડેા૦ ૩
અવિનાશાનંદનેા નાથ મનેાહર,
છકયેા છે છકમાં છેલી. કાનુડેા૦ ૪

પદ ૨૦૩

લાજ લેવે છે મારી આલી કાનુડેા કેાડે કરીરે;
લેાક વેદની હદ ટાળી. કાનુડેા૦ ૧
ચુંનડ નવરંગ ફાડી ચતુરવર,
ભુધર ભાવેથી ભાળી. કાનુડેા૦ ૨
ગેારી ગેારી ગુજરી જોઈ ગેાકુળની,
છાંનેા આવે કેડે ચાલી. કાનુડેા૦ ૩

અવિનાશાનંદનો નાથ આવિને,
મોહની નાંખે છે મરમાળી. કાનુડો૦ ૪

પદ ૨૦૪.

છેલવર છકયો છોગાળો, જમુનાંને કાંઠે ઉભોરે;
મોરલી વાય છે મરમાળો. જમુ૦ ૧
ગ્વાલ બાલ પાસે લઈને ગોવિંદજી,
રાગ આલાપે રૂપાળો. જમુ૦ ૨
હેલ ભરીને હું જાતીતી હેલી,
કેડે પડયો કાંન વર કાળો. જમુ૦ ૩
અવિનાશાનંદનો નાથ મુખ મારૂં,
ચુંબન કરે કરી ચાલો. જમુ૦ ૪

પદ ૨૦૫.

જોને સખી નંદલાલો, આલ્યું મારી આવિ કરે રે;
મોહન મોરલીવાળો. આલ્યું૦ ૧
લોકલાજ ઉરમાંઈ લેશ નવ રાખે,
ભુધર છકીયો ભાળો. આલ્યું૦ ૨
માલા મોતિની આવિ તોડી મનોહર,
ઠેકડી કરીને મારી ઠાલો. આલ્યું૦ ૩
અવિનાશાનંદના નાથને કોને,
ટેવ તમારી ભુંડિ ટાળો. આલ્યું૦ ૪

પદ ૨૦૬.—રાગ ધોળ.

એક દીન સભા કરી શ્રી હરી;
બોલ્યા વાણી પોતે બલવીર, થઇ દલગીર. શ્રીજી કહે સંતને. ૧
સર્વે સંત હરીજન સાંભલો;
મારે કેવાની છે એક વાત, સાચી સાક્ષાત. શ્રીજી૦ ૨
સર્વે કરવાનું કામ કરી રહ્યો,
નથી બાકી હવે લવલેશ, સુંણો ઉપદેશ. શ્રીજી૦ ૩
ધ્યાન ધારણા જોગની જુગતી;
સૌને શીખાવી મેં કરી પ્રીત, પરમ પુનીત. શ્રીજી૦ ૪

મોટા મોટા મારૂદ્ર ઘણા કર્યો;
દીધાં બ્રાહ્મણને ઘણાં દાન, કરી સનમાન. શ્રીજી૦ ૫
નર નારાયણાદીક દેવનાં;
કીધાં મંદીર મોટાં અપાર, કરી અતી પ્યાર. શ્રીજી૦ ૬
દેશો દેશમાં ડંકા વગાડીઓ;
સ્વામીનારાયણ રટે નામ, જન આઠુ જામ. શ્રીજી૦ ૭
મત પંથી મોટા મોટા ઝીતીયા;
લીધા છોડી તેના શીષ્યજન, મુમુક્ષુ પાવન. શ્રીજી૦ ૮
આપ્યા પરચા ઘણાને મે આસમે;
નોતા દીઠા નોતા સુણ્યા કાન, ધરે મુનિ ધ્યાન. શ્રીજી૦ ૯
સર્વે અધરમ ભુમીનો ટાલીયો;
થાપ્યો ધર્મ ધરાપર શુદ્ધ, વખાણે વિબુદ્ધ. શ્રીજી ૧૦
સૌને મોક્ષનો પંથ દેખાડીયો;
આંખ્યુ મીંચી સૌ ચાલ્યા જાય, સુખી અતી થાય. શ્રીજી૦ ૧૧
મારી મુર્તીઓ મેં સ્થાપન કરી;
તેમાં અખંડ રહું કરી વાસ, ટાલું જમત્રાસ. શ્રીજી૦ ૧૨
વળી ધર્મનું કુલ તેડાવીયું;
મોટા બંધવ રામપ્રતાપ. ઇચ્છારામ આપ. શ્રીજી૦ ૧૩
બેઉ ભ્રાતના પુત્રને લેઇને;
કીધા દત્તપુત્ર કરી પ્યાર. નિશ્ચે નીરધાર. શ્રીજી૦ ૧૪
મોટા ભ્રાતના અવધપ્રસાદજી;
નાના ભ્રાતના શ્રી રઘુવીર, માહા દ્રઢ ધીર. શ્રીજી૦ ૧૫
તે બન્ને સુપુત્રને લઇને;
થાપ્યા ગાદી ઉપર કરી પ્યાર, અધિક ઉદાર. શ્રીજી૦ ૧૬
દેશ સંત સહુ વ્હેંચી આપીયા;
મારા તુલ્ય જાણી તતખેવ, કરો સહુ સેવ. શ્રીજી૦ ૧૭
રહેજો વચન પ્રમાણે સહુ મલી;
જેમ કે તેમ કરજો જરૂર, કરી માન દુર. શ્રીજી૦ ૧૮

શિક્ષાપત્રી જાણો મારી મૂરતી;
વાંચી વર્તજો સહુ નરનાર, લોપો મા લગાર. શ્રીજી૦ ૧૯
મોટા મોટા ગયા તજી દેહને;
રામકૃષ્ણાદીક અવતાર, અનંત અપાર. શ્રીજી૦ ૨૦
તેમ હું પણ આ તન ત્યાગીને;
જાણો જાઇશ અક્ષરધામ, તજીને આ ઠામ. શ્રીજી૦ ૨૧
લેશ કલેશ વાંસે કરશો નહીં;
રહું સત્સંગ માંઇ સદાય, કરીને ઉચ્છાય. શ્રીજી૦ ૨૨
કોઇ સ્નેહ કરી તન ત્યાગશે;
તો તે પામશે કષ્ટ અપાર, વચન લોપનાર. શ્રીજી૦ ૨૩
સૌ સંપ રાખી સત્સંગમાં;
કરો કરાવો સૌ સતસંગ, કરીને ઉમંગ. શ્રીજી૦ ૨૪
મુકી સત્સંગ દુર જાવું નહીં,
રહું પાસ કરી નીત વાસ, જાંણી મારા દાસ. શ્રીજી૦ ૨૫
થોડા દીન પછે તમને વલી.
તેડી રાખીશ હું મારી પાસ, થાશો ન ઉદાસ. શ્રીજી૦ ૨૬
એમ અવિનાશાનંદનો નાથજી;
બોલ્યા વાણી તે વજ્ર સમાન, ભુલ્યાં સુણી ભાંન. શ્રીજી૦ ૨૭

પદ ૨૮૭.

સુણી વાણી તે શ્રી ઘનશામની; સૌ સંત થઇને ઉદાસ,
કે છે લઇ લઇ શ્વાસ, શ્રીજી તમે સાંભલો. ૧
તમે જીવના જીવન જગપતી;
શરણાગત પાલક શામ, સદા સુખધામ. શ્રીજી૦ ૨
પેલું અમરત પાઇને પ્રીતથી;
હવે ઝેર ન પાશો જરૂર, દયા કરી દુર. શ્રીજી૦ ૩
તમ વિના જે જગમાં જીવવું;
તેથી મરવું ભલું મારા નાથ, કૈયે જોડી હાથ. શ્રીજી૦ ૪
વાલા હસવું તમારૂં ને હેરવું;
તે તો વિસરે નહીં પલ એક, કરીને વિવેક. શ્રીજી૦ ૫

જોઇ તમને દિવસ વાલા જાય છે;
દીલ થાય છે સુખ અપાર, પ્રાણના આધાર. શ્રીજી૦ ૬
જેહ વાત કરી તમે વાલમા;
તેને સુણી તપે ઘણું તન, મુંઝાય છે મન. શ્રીજી૦ ૭
નિશ્ચે મેલીને જાશેા જો નાથજી;
ઝુરી ઝુરીને પડશે તન, વિના દરશન. શ્રીજી૦ ૮
જલ વિના નોખી પડી માછલી;
તેને દુધમાં સુખ ન થાય, જરૂર જીવ જાય. શ્રીજી૦ ૯
વાલા પતિ વિના સતી વિનતા;
તેને દુખના દીવસ જાય, શાન્તી નવ થાય. શ્રીજી૦ ૧૦
જેમ ચંદ વિજોગી ચકોરને;
જાણેા ચેાગણી ચીંતા તે ચીત્ત, કૈયે કરી પ્રીત. શ્રીજી૦ ૧૧
જેમ *કર વિના કરી[1] દુખીઓ;
વલિ પાંખ વિના પંખી દીન, મનમે મલીન. શ્રીજી૦ ૧૨
જેમ આંખ વિના જન આંધળેા;
તેમ તેને સુખ નહિ લવલેશ, કાયા પામે કલેશ. શ્રીજી૦ ૧૩
જેમ ચક્રવર્તી ભૂપાલને;
એક પુત્ર હેાય મરી જાય, તેને કેવું થાય. શ્રીજી૦ ૧૪
જેમ સરીતા નીર વિના વલી;
જન દેખી પામે મન ત્રાસ, હેાય અતિ પ્યાસ. શ્રીજી૦ ૧૫
જેમ વેલી દઝાણી દાહમાં;
પાછી લીલી કે દી નવ થાય, જોઈ નવ જાય. શ્રીજી૦ ૧૬
જેમ ચંદ વિના જાણેા જામની;
વલી દીપક વિનાનું ઘર, દેખી લાગે ડર. શ્રીજી૦ ૧૭
જેમ રવિ વિના દીન જાણીએ;
તેમ તમ વિના અમે નાથ, દુખી સહુ સાથ. શ્રીજી૦ ૧૮
તમ વિનાનુ સુખ ત્રીલેાકમાં;
થાય ઝેર તે શ્યામ સુજાણ, પ્યારા જન પ્રાણ. શ્રીજી૦ ૧૯

---

* સૂંઢ ૧ હાથી,

તમે મુકીને જાવો જો ધામમાં,
તજીએ અમે તરત પ્રાંણ, ધરમકુલ ભાણુ શ્રીજી૦ ૨૦
પણ આજ્ઞા અહી ઓલંઘતાં,
બહુ લાગે છે મનમાં બીક, કહીએ ઠીકઠીક. શ્રીજી૦ ૨૧
આવું ના ઘટે તમને આ સમે,
શરણાગત મુકીને શામ, જાવું નીજ ધામ. શ્રીજી૦ ૨૨
વાલા વિરહ અમે કેમ વેઠીએ,
કયારે લેશો આવીને સંભાળ, દીનના દયાળ. શ્રીજી૦ ૨૩
તમે તરણુ તારણુ ત્રીભુવનતણુા,
સર્વે સુખના સાગર શામ, અતિ અભીરામ. શ્રીજી૦ ૨૪
તમે કરતા અકરતા છો નાથજી,
નથી તમારા ઉપર કોઇ, કહીએ ચીત પ્રોઈ. શ્રીજી૦ ૨૫
જેમ સુખ થાય સૌ સાથને,
તેમ કરજો વેલો ઉપાય, કહીએ લાગી પાય. શ્રીજી૦ ૨૬
ઘણું શું કઇએ તમને નાથજી,
તમે અંતરજામી અનુપ, સદા સુખરૂપ. શ્રીજી૦ ૨૭
સુંણી અરજી તે નિર્મોહી સંતની,
પછે અવિનાશાનંદનો નાથ, મુકી સંતસાથ શ્રીજી ગયા ધામમાં૨૮

પદ ૨૦૮–પુર વિખ્યાલ.

જાયકે લે આવો કોઇ પ્રાંન સનેહી,
સુંદર ધરમકુમાર રે સૈયાં;
પલપલ છીનછીન જુગ સમ જાવે,
જાવે તજી તન પ્રાંણ રે સૈયાં,
રેનાં દીનાં મોહે કછુ ન સોહાવે,
ભાવે ન ભોજન પાંન રે સૈયાં. જાયકે૦ ૧
જરત હે જયરા બીજોગસે પીયરા,
હીયરા ધરત ન ધીર રે સૈયાં.
કઠીન ભઇ અબહી નહીં કુટકી,

છતીયાં બીનુ બલવીર રે સૈયાં. જાયકે૦ ૨
મની વીના જ્યું ફ્ની નીશદીન ઝુરે,
ઝુરે મીન બીના નીર રે સૈયાં;
કર વિના જ્યું કરીરાજ ઝુરત હી,
ત્યું બીના શામ શરીર રે સૈયાં જાયકે૦ ૩
ઘર ઘર મે પુર બનિતા રેાવે,
ગલીમે રેાવે પુર બાલ રે સૈયાં;
નગર ડગરમે સબહી જન રેાવે,
પુર પશુ રેાવે બેહાલ રે સૈયાં. જાયકે૦ ૪
બહેાત વિલાપ કરત બડે ભાઇ,
મેઘ બિના માનું મેાર રે સૈયાં;
છેાટે ઇચ્છારામ વિલખત છીનછીન,
ચંદ બીના જ્યું ચકેાર રે સૈયાં. જાયકે૦ ૫
બીરહવ્યથા તન બહુત સંતાપે,
આવે ન દુખકેા અંતરે સયાં;
અવિનાશાનંદ નાથ કબ એહે,
ભક્તવચ્છલ ભગવંત રે સૈયાં. જાયકે૦ ૬

પદ ૨૦૯.

બીલમે બીદેશ બાલમ અબ ન એહે,
બીરહ વ્યથા તન ભર રે. સૈયાં.
બરસ એકાદશકે ભયે જબહી,
તબહી કીયેા ગ્રહત્યાગરે;
નાહન મીશ તજી ગ્રહસે નીકસે,
અંતર કરી અનુરાગ રે. સૈયાં બીલ૦ ૧
હમકાં ન કીન ખબરી બન જાવન,
મન ભાવન માહારાજ રે. સૈયાં૦
નહીં તેા મેં ચલતી હું સંગ શામકે,
પાઉ પલેાટન કાજ રે. સૈયાં બીલ૦ ૨

દુર બસે હમસે દુખભંજન,
જનરંજન જગદીશ રે; સૈયાં૦
કૌન ચુક હમસે પરી ઐસી,
બન ઘન બસે બરનીશ× રે. સૈયાં બીલ૦ ૩
કોમલ ચરન શરન જન અશરન,
હરન સકલ ભવફંદરે; સૈયાં૦
અવઘટ ઘાટ સરીત બન પર્વત,
ક્યોં ફીરહી સુખકંદ રે. સૈયાં બીલ૦ ૪
ભુખ લગત તબ કૌનસે માગત,
પ્રીતમ ભોજન પાન રે; સૈયાં૦
બહુત ઝાડ બહુ ધામહે બનમે,
બન દુખ સુનવે ન કાન રે. સૈયાં બીલ૦ ૫
બીલખી બીલખી તન બહુત ઝુરાયો,
આયો ન દુઃખકો અંતરે. સૈયાં૦
અવિનાશાનંદ નાથ કૈબહે;
ભક્તવચ્છલ ભગવંત રે. સૈયાં બીલ૦ ૬

પદ ૨૧૦.

જાઈકે કહો કોઈ ઇતના સંદેશવા,
શ્રી ઘનશામ હજુર રે. સૈયાં૦
પહીલો મુકામ જાઇ કીયો પ્રીતમ,
સરજુ નીકટ એક ગામ રે;
લાલાં હલવૈયા હટીયાંમે રજની રયેહે,
પ્રીતમ પુરનકાંમ રે. લાલા જાઇકે૦ ૧
દુસરો મુકામ કીયો માહાબનમે,
બન પશુપક્ષી અપાર રે; લાલા૦
તીસરો મુકામ પુલહાશ્રમ કરીકે,
તપ કીયો ધરમકુમાર રે. લાલા જાઇકે૦ ૨

× બ્રહ્મચારીમાં શ્રેષ્ઠ.

ચોથો મુકામ કીયો દ્રગચંચલ,
અંચલ કોપીન પાશ રે; લાલા૦
ફીરત ફીરત બન તરૂતર રહહી,
અંતર અધીક ઉદાસ રે. લાલા જાઇકે૦ ૩
પંચમ દીન મુકામ પીયાને,
સીધવલ્લભ નૃપદ્વાર રે; લાલા૦
સીધ નવલખ પરવત નવલખમે,
દરશન દીયો ઉદાર રે, લાલા જાઇકે૦ ૪
તહાંસે મુકામ કીયો તપ વલ્લભ,
ગંગાસાગર તીર રે; લાલા૦
કપીલ મુનીનકું દરશન દે ગયેઉ,
પુરૂષોત્તમ પુરી ધીર રે. લાલા જાઇકે૦ ૫
દછીન દેશકે સબહી તીરથ ફીરી,
આયે તાપી મહીપાર રે; લાલા૦
સાબર તરી ભીમનાથમે આયેઉ,
રહેઉ લોજ કીરતાર રે. લાલા જાઇકે૦ ૬
મીલે તાંહા મુની મહદ રામાનંદ,
ઉધવકો અવતાર રે; લાલા૦
લે દીક્ષા ગુરૂદીન દયાકર,
પતીત કરન ભવપાર રે. લાલા જાઇકે૦ ૭
ધ્યાન ધારણા કી રીત ધરાપર,
વિદીત કીયે વૃષનંદ રે; લાલા૦
અવિનાશાનંદ કહે અવતારી,
શ્રી હરી સહજાનંદ રે. લાલા જાઇકે૦ ૮

પદ ૨૧૧.

ગયેઉ જબહી મુની મહદ રામાનંદ,
તા પીછે નીજ પરતાપ રે. સંતો૦
જનવાયો જનકુ જગતપતી જગમેં,
પુરૂષોત્તમપનો આપ રે. સંતો ગયેઉ૦ ૧

જીન જીનકે જેહી ઇષ્ટ જગતમે,
જનવાયે જગદીશ રે; સંતો૦
લીન કીયે સબહી નીજ તનમેં,
દેખાવત પરમીશ રે. સંતો ગયે૦ ૨
માહારૂદ્ર અતીરૂદ્ર મહીપર,
કીન કરૂણાકંદ રે; સંતો૦
હીજ જીમાયે દાંન દીન દેખી,
શ્રી ગુરૂ સહજાનંદ રે. સંતો ગયે૦ ૩
ખડે ખડે બહુ ધામ બનાયે,
મહીપર શ્રી મહારાજ રે. સંતો૦
શ્રીપુર ગઢપુર ભુજનગરમે,
સુલીમે જનસુખકાજ રે. સંતો ગયે૦ ૪
ધામ ધવલપુર પુર વિરાટમે,
બરતાલયમે બીશાલ રે; સંતો૦
જેતલપુર મહી કીનો જગતગુરૂ,
દીનજન તારક દયાલ રે. સંતો ગયે૦ ૫
દેશવિદેશ મેં અતિ દરશાયો,
પુરૂષોત્તમ પરતાપ રે. સંતો૦
અમીત નારી નર આશ્રીત કીને,
ટારી સકલ પરીતાપ રે; સંતો ગયે૦ ૬
નીજ કુલકું નીજ સમીપ તેરાયે,
આયે સકલ પરીવાર રે; સંતો૦
આપી ગાદી નીજ ભ્રાતતનયકું,
કરન કોટી ભવપાર રે. સંતો ગયે૦ ૭
ઉભય તનય મહી અધીક પ્રતાપી,
અવધગુરૂ સુખકંદ રે; સંતો૦
નીજ સમીપમે રાખે નીરંતર.
કવિ અવિનાશાનંદ રે. સંતો ગયે૦ ૮

પદ ૨૧૨–રાગ સીતાજીના મહીનાનેા.

કારતક મહીને રે કયાં ગયા, મેલી ધર્મકુમારજી;
વ્યાકુલ વિલખે વાલા વિના, નરનારી અપારજી. કાર૦ ૧
આવી પ્રબોધની આ સમે, આવે જાત્રાયે જંનજી;
સુનીરે દેખીને સેજ શાંમની, શેાચે વ્યાકુલ મનજી. કાર૦ ૨
હાર પ્રસાદી રે હેતથી, દેતા જાંણીને દાસજી;
ત્રાસ હરી સુખ આપતા, પ્રીતે રાખીને પાસજી. કાર૦ ૩
ખાન પાન જમી ખેલતા, રંગે રેલતા રાસજી;
દુઃખના દિવસ હવે જાય છે, કવિ કહે અવિનાશજી. કાર૦ ૪

પદ ૨૧૩.

માગશરે મહાદુખ માનમાં, મેલી ગયા મહારાજજી;
દરશન વિનારે દીલમાં, દુખ વિરહની દાસજી. માગ૦ ૧
પાસે બેસી સુખ આપતા, કલિ કાપતા કલેશજી;
તે રે દીવસ ઘણા સાંભરે, હૈયે દુખ હમેશજી. માગ૦ ૨
નીર વીના જેમ માંછલી, મેઘ વિનાનેા મેારજી;
તેમ દુખી અમે તમ વિના, જાણેા ધર્મકિશેારજી. માગ૦ ૩
દાસ જાણી દુખ કાપવા, સુખ આપવા શાંમજી;
અવિનાશાનંદ કે આ સમે, આવેા પૂરણકામજી. માગ૦ ૪

પદ ૨૧૪.

પેાષે રેાસે સર્વે પ્રેમદા, સેાષે શીતે શરીરજી;
શ્યામ વિના સુની સેજડી, ધરૂં કેમ કરી ધીરજી. પેાષે૦ ૧
શીત લાગે જાગે સામટી, વિના શામ શરીરજી;
કુંણુરે લેઇને સુને બાથમાં, સુવે પાસે સુધીરજી. પેાષે૦ ૨
તેલ ફુલેલ તન ચેાલતા, નાતા નૈાતમ નાથજી;
પ્રીતે કરી ઓઢી પામરી, તાપતા સખા સાથજી. પેાષે૦ ૩
પાક કરાવી પ્રીતથી, હુંના હુંના હુલાસજી;
જમતા જીવન ક્યારે જોઇશું, કવિ કે અવિનાશજી. પેાષે૦ ૪

પદ ૨૧૫.

માહા મહીનો માહા દુખનો, આવે વાર ન પારજી;
કેને આગલ કેયે કાનમાં, નથી ધર્મકુમારજી. માહા૦ ૧
રંગ પતંગ બણાવીને, કેસુ કેસર રોજજી;
વસંત જાણી રમે વાલમો, હેતે ભરાવી હોજજી માહા૦ ૨
ગરદી ઉડાડે ગુલાલની, થાય અંબર લાલજી;
ઘન વરસે ઘનશામજી, રંગ રસીક રશાલજી. માહા૦ ૩
તે રે દીવસ અતિ સાંભરે, ઉર વારમવારજી;
અવિનાશાનંદનો નાથજી, નાવ્યા વિશ્વ આધારજી. માહા૦ ૪

પદ ૨૧૬

ફાગણ ફુલ્યો રે ફુલડે, મોર્યા આંબાયે મોરજી;
ફુલ્યાં પલાસનાં ફુલડાં, જાણે કેસરી નોરજી. ફાગણ૦ ૧
ફુલડોલ માંઇ ઝુલતા, ગાતા સંત વસંતજી;
રંગ રમત રસીયો અતી, આંણી હેત અતંતજી. ફાગણ૦ ૨
દેશ વિદેશથી આવતા, દાસ કરી હુલાસજી;
દેતા દયાનિધિ દેખીને, સુખ સુખના નીવાસજી. ફાગણ૦ ૩
તે રે લીલા મારા લાલની, મુંને સાંભરે મનજી;
અવિનાશાનંદ કે આ સમે, કેમ નાવ્યા જીવનજી. ફાગણ૦ ૪

પદ ૨૧૭

ચૈતરે થાય છે ચિત્તમાં, દુખ ચીંતા અપારજી;
કેમરે દિવસ મોટા કાપશું, વિના પ્રાણ આધારજી. ચૈતર૦ ૧
જન્મતિથિ જાંણી જીવમાં જંન લાખ હજારજી;
જંખે જીવન વિના જાંણીયે, પતિ વિનાની નારજી. ચૈતર૦ ૨
કરતાં ચરિત્ર કોડાંમણાં, કોમલ ધર્મકુમારજી;
સાંભરી ઉઠે છે સર્વને, ઉર દાઝ અપારજી. ચૈતર ૩
ક્યારે આવી કરૂણા કરી, દેશે દરશન દાનજી;
અવિનાશાનંદનો નાથજી, સુખસિંધુ સુજાનજી. ચૈતર૦ ૪

પદ ૨૧૮.

વૈશાકે વાલમ ના વળ્યા, વળ્યાં વેલી ને વનજી;
અરવે તરૂ તો લીલાં થયાં, અમે સુકાણાં તનજી. વૈશા૦ ૧
વાય ઉના બહુ વાયરા, પડે લુક અપારજી;
કોણુરે શીતલ કરે આવિને, વિના ભક્તિ કુમારજી. વૈશા૦ ૨
તાલ કુવા સરીતા તણાં, નીર નીત સુકાયજી;
વિના ધન જલ ના વલે, જાણે સૌ જગમાંયજી. વૈશા૦ ૩
અરજ સુંણી હવે આવીયે, વાલા વાલવા વાતજી;
અવિનાશાનંદના નાથજી, દેવા દરશન દાંનજી. વૈશા૦ ૪

પદ ૨૧૯.

જેઠે જીવન ચાલી ગયા, નીરમોહી નેહાનજી;
દશમીયે દુખ દીધું દાસને, આવી પુતના સમાનજી. જેઠ૦ ૧
ધન ધામે ઘરમાં અતી, રચું ન આવે લેશજી;
તલફે તન તરૂણી તણાં, હરિ વિના હમેશજી. જેઠ૦ ૨
હરતાં ફરતાં રે હેતથી, ધરતાં છતર છાંયજી,
તેરે સુરત જ્યારે સાંભરે, દીલ દાઝે સદાયજી, જેઠ૦ ૩
આવિ વિજોગની વેદના, દુર કરો દયાલજી;
અવિનાશાનંદ કે આ સમે, કૃપાનીધી કૃપાલજી. જેઠ૦ ૪

પદ ૨૨૦.

અસાડ આવ્યો નાવ્યા હરી, ગાજે ધન ધનઘોરજી;
*દામની દમકે રે દેખીને, મોહ પામે છે મોરજી. અશાડ૦ ૧
અબલા અંધારી રાતમાં, સુંણી તમરાંનો શોરજી;
ડરપે વાલા વિના દીલમાં, જાય જુગસમ જોરજી. અશાડ૦ ૨
આવ્યો ધન નાવ્યા નાથજી, ઠેરા ઠાઉકે ઠામજી;
કામ ન સૂઝે રે કોઇને, નામ રટે છે વામજી. અશાડ૦ ૩
બુંદ પડે તન ઉપરે, જાણે તપાવ્યું તેલજી;
અવિનાશાનંદ કે આવીયે, છોગાં મેલીને છેલજી. અશાડ૦ ૪

---

* વીજળી.

પદ ૨૨૧.

શ્રાવણ વરસેરે સરવડે, નીર નદીયે ન માયજી;
બોલે બપૈયારે બંનમાં, પીયુ પીયું સદાયજી. શ્રાવણ૦ ૧
જનમાષ્ટમી આવી જાંણીને, જાતા જીવન પાસજી;
દરશન કરી પરસન થઇ, પ્રીત્યે બેસતા પાસજી. શ્રાવણ૦ ૨
સભા મધ્યે બેસી સહુને, દેતા સુખ દયાળજી;
તે દીન સાંભરી તંનમાં, કઠે વિરહનો ઝાળજી. શ્રાવણ૦ ૩
બહુનામી જ્યાં જ્યાં બેસતા, ખાંતે કરતા તે ખ્યાલજી;
અવિનાશાનંદ કે સાંભરે, વલિ ખટકે વિશાલજી. શ્રાવણ૦ ૪

પદ ૨૨૨.

ભાદરવો ભર્યો ગાજીયો, પાકયાં અન્ન અપારજી;
જમાડી જીવન પ્રાંણને, થાલ જમતાં તૈયારજી. ભાદ૦ ૧
વાટ જોઇને વાલા તણી, આશા થઇ છે નિરાશજી;
ઉંમરે નાવ્યા હરી કયાં ગયા, દાસ કરી ઉદાસજી. ભાદ૦ ૨
એકે દિશા કયાંઇ ન જડે, નડે વિરહ અપારજી;
અવિનાશાનંદના વાલા વિના, મારે મનમથ મારજી ભાદ૦ ૩

પદ ૨૨૩.

આસો માસે અલબેલડો, નાવ્યા પ્રાંણ આધારજી;
આસ તજી વિસવાસની, નેણે નીર નીરધારજી. આસો૦ ૧
શરદ રૂતુ સોહાંમણી, ફુલ્યાં ફુલ અપારજી;
પચરંગી પદ્મની પંગતી, અમે કરમાંણી નારીજી. આસો૦ ૨
રાસ પુરણ રચી પ્રીતથી, દેતાં સુખ સુખદેણજી;
હસતા રમતા હેતે હરિ, નાથ રાજીવ નેણજી. આસો૦ ૩
દીપ કર્યો દીપમાલમાં, દીવાલીએ ઉદારજી;
અવિનાશાનંદના વાલા વિના, લાગે ભડકા અપારજી. આસો૦ ૪

પદ ૨૨૪.

અધિક માસ આવ્યો નાવીયા, અલબેલો આ વારજી;
પુંન્ય દાંન કરે પ્રેમથી, નરનારી અપારજી. અધિક૦ ૧

નાચ નારી નર નીરમાં, સર સરીતા માંયજી;
મળવા કારણ માહારાજને, નેમ રાખી સદાયજી. અધિક૦ ૨
બારે માસ પૂરા થયા, વિત્યો માસ અધિકજી;
ધરમકુંવર નીજધાંમમાં, કેયી હાઉકા ઠીકજી. અ૦ ૩
અરજ સુંણી અલબેલડા, જાંણી પોતાનો દાસજી;
અંત્યે વાસ પાસ આપજો, કવિ કે અવિનાશજી. અધિક૦ ૪

પદ ૨૨૫–રાગ કલીયુગના ગરબો.

કોણું આ ચોરે કલિ કોપતો, કપટી કુટીલ કઠોર;
કટક લઇ સંગે કાંમનું, કારસું ચ્યારે કોર. કોણું૦ ૧
ચ્યારે વરણ ચ્યારે આશ્રમીરે, લોપી ધર્મ લબાડ;
ભ્રષ્ટ થયા જોગી ભોગીયા, પાપી પાપના પાડ. કોણું૦ ૨
ભ્રષ્ટ ભુંડા ભવમાં ભમેરે, બ્રમચારી ભયાંન;
ભેટે ભાલી ભાવે ભાંમની, ભોગવે ભૂલી ભાંન. કોણું૦ ૩
ભ્રષ્ટ નષ્ટ મતી ભાલીરે, ભાંગ્ય દારૂમાં ભાવ;
ભક્તિભાવ તો ભાવે નહીં, ભુંડા ભાલો સ્વભાવ. કોણું૦ ૪
ગૃહસ્થ થયા ઘણા લોભીયારે, કાંમી કપટી કુટીલ;
ખુટીલ કાછડી ફરે છેતરે, ખેલે ખેલ ખુટીલ. કોણું૦ ૫
પ્રભુ સાથે નહીં પ્રીતડીરે, પ્રેમદા સંગ પ્યાર;
પીયે પાવે હોકા મળી, પાંમે નહી ભવપાર. કોણું૦ ૬
ધર્મ ન ધારે હઠપણેરે, અતી અધરમ અંગ;
સંગ કુસંગ કરે સદા, ગમે નહી સતસંગ. કોણું૦ ૭
તાંગ તરૂણી તમાકુમાંરે, મદે આંધલા મંદ;
ફંદે ફસ્યા ફેલી ફેલમાં, છેદે છલમતી છંદ. કોણું૦ ૮
સાર અસાર સમજે નહીરે, જ્યાં ત્યાં માને અજાંણ;
જાંણ સુજાંણ જુવે નહીં, પાપી છેક પ્રમાંણ. કોણું૦ ૯
વાનપ્રસ્થાશ્રમી વિશ્વમાંરે, નથી આશ્રમ આજ;
ભોગવે ભોગ રહી ભુવનમાં, લોભી છેક ન લાજ. કોણું૦ ૧૦
વેશ લીધો વિતરાગિનોરે, સન્યાસી સંસાર;

સાર અસાર ન સમજે, વાલા વિષય વિકાર. કોણુ૦ ૧૧
ભોગવે ભોગ તે ભોગિનારે, જોગી થઇને અજાંણુ;
જાંણે નહી નિજ જીવને, બ્રહ્મમુખે વખાંણુ. કોણુ૦ ૧૨
સગ કરે પરસંગથીરે, કાંમી કાંમની કેર;
વિષય સારૂ વિકલ અતી, મતીમંદ ન મેર. કોણુ૦ ૧૩
વિષય વિવશ વશ વ્યસનમાંરે, વાંમ હાંમમાં વાલ;
ચાલ કુચાલ ચાલે ચીતે, પ્રીતે ઇંદ્રીના પાલ. કોણુ૦ ૧૪
નેમ નહી કોઇ નીતનુંરે, કશું રીતનું કાંઇ;
માંને નહી મતીમંદ તે, ફેલી ફંદે ફસાઇ. કોણુ૦ ૧૫
બ્રહ્મજ્ઞાન કથે મુખથીરે, બ્રહ્મ જાણે ન લેશ;
કલેશ કાયાને આપે નહીં, ધર્મધારીથી દ્વેશ. કોણુ૦ ૧૬
ચાવા આવા ચ્યારે થયારે, આશ્રમી આ વાર;
પ્રગટ પ્રભુને પેખે નહીં, અતિ અસુર અપાર. કોણુ૦ ૧૭
વિષય વિવશ વરતે વલીરે, મલી ચારે ગમાર;
કાંમ વિકલવશ કાંમ, હાંમની સમ હાર. કોણુ૦ ૧૮
દયા નહી દીલ દેખીયેરે, દુષ્ટબુદ્ધિ ઉદાર;
સતસંગ દ્વેષી સંસારમાં, પીડે પરને અપાર. કોણુ૦ ૧૯
આશ્રમી ચ્યારે અતી ઘણારે, પાપી પાપમાં પ્યાર;
અવિનાશાનંદ કે આ સમે, નીરખી નીરધાર. કોણુ૦ ૨૦

પદ ૨૨૬.

કે વરણવું વરણની વારતા, વળી કરીને વિસ્તાર;
પ્રથક પ્રથક કરી પ્રીતથી, ભ્રષ્ટ ભારે ભુભાર. કોણુ૦ ૧
બ્રાહ્મણ વેદ ભણે નહીરે, ભેદ જાંણે ન ભૂર;
ક્રુર કરમ કરે કપટથી, સેવે સરવે અસૂર. કોણુ૦ ૨
સ્નાંન સંધ્યા શિક્ષ શૌચનેરે, જાંણે નાંહી અજાંણુ;
નાસ્તિક મતી આસ્તિક નહી, કેમ કરશે કલ્યાણ. કોણુ૦ ૩
શુદ્ર સેવા કરે સૌ મલીરે, કરે શુદ્રીનો સંગ;
અંગમે રંગ અનંગનો, સાચો ન ગમે સંગ કોણુ૦ ૪

ભાંગ્ય દારૂ પીયે ભાવથી, ભાલતાં ભલી ભાત;
વાત વખાંણે વિષય તણી, વાંમી સરવે વિખ્યાત. કૌણું૦ ૫
જપ તપ જાપ જાંણે નહીરે, જાણે તર્ક જરૂર;
સરવે ખોટાં કહે શાસ્ત્રને, દયા ધર્મથી દૂર. ' ' ૦ ૬
ખાવુંપીવું ખૂબિ ખેલવું રે, ખુશિ થૈ ખરે ખાંત;
વાત વખાંણે વિશ્વમાં, ઘણી કરે છે ઘાત. કૌણું૦ ૭
ચાવે તાંણે દ્વિજ ચોપથીરે, તમાંકુને તમામ;
ગુણીયલ થઈને ગાંજા પીયે, બીયે નાંહી નકામ. કૌણું૦ ૮
જનોઈ માત્ર દ્વીજ જાંણીયેરે, નાંહી ધર્મનો લેશ;
કલેશ કરે નીજ કુલમાં, અભિમાની હમેશ. કૌણું૦ ૯
ક્ષત્રી કરે ક્ષય ધર્મનોરે, પ્રજા પાલે ન પ્રીત;
રીત ન ચાલેરે રાજની, વરતે વિપરીત. કૌણું૦ ૧૦
મસ્ત ફરે મદ્યપાંનમાંરે, કરે મૃગીયા કઠોર;
ભોરનિશિ ભેટે ભાંમની, પાપી પારકી જોર. કૌણું૦ ૧૧
દંડા જોગ્ય દંડે નહીંરે, દંડે પ્રજા અદંડ;
ખંડ ન કરે ખલ ધર્મનો, પાપી અધિક પ્રચંડ. કૌણું૦ ૧૨
શિવ શક્તિને પૂજે સહીરે, નહી સતસંગ નેમ;
પ્રેમ નહી પ્રભુ પ્રગટમાં, સૂખ પામશે કેમ. કૌણું૦ ૧૩
પ્રજા પીડે અતી પાપીયારે, કર લઈને કઠોર;
ભ્રષ્ટમતી ભજે ભાવથી, ભામનિ નિશિ ભોર. કૌણું૦ ૧૪
સદાચાર સમજે નહીરે, સેવે સંગ કુસંગ;
અંગમાં રંગ અડે નહીં, સાચા સંતનો સંગ. કૌણું૦ ૧૫
વૈશ્ય ધરમ વશ્યનો વળીરે, પાળે નાંહી પતીત;
પાલે પોખે પ્રીતે પ્રેમદા, પાપી પાપમાં પ્રીત. કૌણું૦ ૧૬
કુડાં રાખે ઘણાં કાટલાંરે, કાંમી કુટીલ નકાંમ;
દામ પેદા કરે દેખતાં, વાંમી વરતેછે વાંમ. કૌણું૦ ૧૭
જુઠાં કરે ખત જોકંનેરે, જૂલમી વશ જાર;
જુઠું બોલે દેવે જાંણીને, આળ જૂઠી અપાર. કૌણું૦ ૧૮

પીયેરે હોકાં ગાંજા પ્રેમથીરે, પ્રેમદા સંગ પ્યાર;
મસ્ત મદીરા માનમાં, માંસ ખાવે ગમાર. કૌણું૦ ૧૯
દ્વિજાતી વરણુ ત્રણુ વિશ્વમાંરે, વરતે વીપરીત;
અવિનાશાનંદ કવિ એાચરે, હવે શુદ્રની રીત કૌણું૦ ૨૦

પદ ૨૨૭.

શુદ્ર ઘાતી જીવના સદા રે, કદા માને ન કેણુ;
વેણુ વદે કટુ વદનથી, દુષ્ટમતી દુખદેણુ. કૌણું૦ ૧
સેવ કરે નહીં સર્વનીરે, ગર્વવંતા ગમાર;
મેાટા કરમમાં મેારે થયા, અભીમાની અપાર. કૌણું૦ ૨
દેાષ ગણે નહીં દીલમાં રે, નીચ જાતી નેદાંન;
સારાને સમઝાવે સાંનમાં, ભ્રષ્ટ ભારે ભયાંન. કૌણું૦ ૩
વિહિન વરણુ એવા થયા રે, ચારે જાતી ચમાર;
આશ્રમી પણુ થયા આ સમે, અતિ અસૂર અપાર. કૌણું૦ ૪
ભાર વધ્યેા તેણે ભેામીમાં રે, ધ્રુજે તજીને ધીર;
અલ્પ મેઘ અવનિ થયા, થરકે થીર અથીર. કૌણું૦ ૫
દેખિ એવું દયા દીલમાં રે, આંણીને અલબેલ;
છેલ છપૈયામાં પ્રગટયા, મન ટાળવા મેલ. કૌણું૦ ૬
કટક સહીત કલિ કાઢવા રે, કામ કરવા અકાંમ;
શાંમ સુંદર સરવારમાં, પ્રગટયા પૂરણુકાંમ. કૌણું૦ ૭
સત્યજુગ કીધેા શ્રીહરી રે, કલિ કાઢી કઠેાર;
ધર્મ ધરાપર ધારીયેા, દ્રઢ ધર્મકીશેાર. કૌણું૦ ૮
દર્પ હર્યો કંદર્પનેા રે, શિલ શૌચ સંસાર;
નેમ પલાવીયાં નાથજી, પાંચ કરીને પ્યાર. કૌણું૦ ૯
કાડી કેાલી કેક કાંમની રે, કણુબી કાછા કુંભાર;
કકારાદીક કલીયુગમાં, આજ તાર્યા અપાર; કૌણું૦ ૧૦
ચારે વરણુ ચારે આશ્રમી રે, શુદ્ધ કીધાં સંસાર;
અધરમ અવનિનેા આ સમે, નાશ કર્યો નિરધાર. કૌણું૦ ૧૧
જીજ્ઞાસુ જીવન જોઇને રે, જીવ જાંણી સુજાંણુ;

સતસંગી સૈા થયા શાંમના, કરવાને કલ્યાંણ. કોણું૦ ૧૨
શાસ્ત્ર પ્રમાણે સૈા મલી રે, પાલે નેમ પ્રમાંણ;
દારૂ માટી ચેારી દારીને, તજે ભજે સુજાંણ. કોણું૦ ૧૩
વસ્યા વારમાં તેને વાલિયા રે, મેાક્ષ મારગ માંય;
કટક કહી મુખ કાલથી, બલે ઝાલીને બાંય. કોણું૦ ૧૪
ભાંણુ ઉદે થયા ભેામીમાં રે, પ્રભુ પ્રગટ પ્રતાપ;
ઘુર અસુર ઘણાં ઘુઘવે, કષ્ટ પામ્યા કલાપ. કોણું૦ ૧૫
ભેખ પંડીત ભુંડા ભ્રષ્ટતેરે, ભાલી ભુમીના ભાર;
દુનિયાંને દેાષ દેખાડતા, ઉલુક અસુર અપાર. કોણું૦ ૧૬
નિજ ઉદ્યમ જાણે નાશીયેા રે, એમ જાણી અસંત;
સંત સાચા સતસંગમાં, માંને નાંહી માહંત. કોણું૦ ૧૭
સાચેા સમાગમ સંતનેા રે, સાચા પ્રગટ તે શાંમ;
અસુર હેાય તેને આ સમે, કાંઇ આવે ન કાંમ. કોણું૦ ૧૮
નાગ પાંચમ દને નાગનેા રે, પૂજે લીંટેા પ્રમાંણ;
પ્રગટ આવે તારે પાપીયા, જાંણે નાહી અજાંણ. કોણું૦ ૧૯
પ્રોક્ષ ભજે તજે પ્રગટને રે, ફેલી ફસીને ફંદ;
જરૂર અસુર તેને જાણવા, કૈછે અવિનાશાનંદ. કોણું૦ ૨૦

પદ ૨૨૮

કે વરણવું વિકિત કરી વલી રે, સતસંગ કુસંગ;
સતસંગ સંગ તે સંતનેા, કુડેા સંગ કુસંગ. વરણુ૦ ૧
અષ્ટ પ્રકારે તજે અતીરે, અબલાને અભંગ;
ભંગ તમાકુ ભાવે નહીં, ગાવે પ્રગટ ઉમંગ. વરણુ૦ ૨
દામ વામ દેખી દીલમાં રે, ડરી રહે છે દુર;
સુર ઈંદ્રીઝીત સર્વદા, ધન જાંણે છે ધૂર. વરણુ૦ ૩
વિષય વ્યસન વાલું નહી રે, વાલા વિશ્વ આધાર;
અપશબ્દ મુખે ન એ ચરે, ઉર શુદ્ધ ઉદાર. વરણુ૦ ૪
પ્રીત પ્રભુપદ પ્રગટમાં રે, પાળે નેમ પ્રમાંણ;
પર ઉપકારી પવીત્રતા, પ્રેમી પરમ સુજાણ. વરણુ૦ ૫

દીલ દયાવંત દેખીએ રે, શીલ સાંતી સ્વભાવ;
દાવપેચ નહીં દીલમાં, ભાંમનીનો અભાવ. વરણુ૦ .
સાધુતા શોભા શરીરમાં રે, ઓપે આભ્રણુ અંગ;
આભ્રણુ કનકના અંગમાં, પેરે નાહી પ્રસંગ વરણુ૦ ૭
ગ્રાંમકથા કેદી નાં કરેરે, કથા વાત પ્રસંગ;
સંગ એવો સતસંગ તે, હવે કૈયે કુસંગ. વરણુ૦ ૮
ભંગી જંગી ભોગી ભાંમની રે, વાલા વિષયવિકાર;
કાલ જેવા લાગે કારમાં, ભુંડા બોમીના ભાર. વરણુ૦ ૯
વાંમ દાંમ વાલું વલી રે, વાલાં વ્યસન વિશાલ;
તાંન તમાકુ ગાંજાતણું, તરૂણી સંગ તાલ. વરણુ૦ ૧૦
ભ્રષ્ટ ભુંડા ભવમાં ભમે રે, ભયદાયક ભૂત;
ભાંમની ભેટવા ભાવ છે, કલીરૂપ કપૂત. વરણુ૦ ૧૧
શમદમ શાંતી શરીરમાં રે, પેખી આવે ન પાસ;
વાસ કુવાસ વસે વળી દીલ દામનાં દાસ. વરણુ૦ ૧૨
કથે પૂરાંણુ પૂરાંણીયો રે, પ્રેમદા સંગ પ્યાર;
તાંણે તમાકુ ને તાંનમાં, ચાવે ચોપે ઉચાર. વરણુ૦ ૧૩
પંડીત પાપી પ્રસીદ્ધ છે રે, બ્રહ્મજ્ઞાંની વિશેષ;
ભાંગ દારૂ પીયે ભાલતાં, ધર્મધારીથી દ્વેશ. વરણુ૦ ૧૪
સતસંગ નિંદે સંસારમાં રે, કૈએ સરવે કુસંગ;
સંગ તેનો કરશો નહીં, ભક્તિમાં કરે ભંગ. વરણુ૦ ૧૫
ધર્મવાલા જન જે ધરા રે, કરે નાંહી કુસંગ;
સતસંગ પાળે સોચાંમણો, રૂડો રાખીને રંગ વરણુ૦ ૧૬
ચ્યારે વરણુ ચ્યારે આશ્રમી રે, ત્યાગી ગૃહસ્થ તમામ;
દ્વેશ કરે સાચા સંતનો, તેજ અસુર નકામ. વરણુ૦ ૧૭
વરણુ ચારે આશ્રમ વલિરે, સેવે સંત સુજાણુ;
સતસંગી તે જ સંસારમાં, વેદશાસ્ત્ર વખાંણુ. વરણુ૦ ૧૮
સતસંગ ત્યાં રહે શ્રી હરી રે, પોતે પ્રગટ પ્રમાંણુ;
માન શ્રીવરમરાળ ત્યાં ત્યાં સંગે રહે સુજાણુ. વરણુ૦ ૧૯
કાંમ તીયાં નહીં રામજી રે રામ તીયાં ન કાંમ;

દિવસ રજની નોય દેખિયે, ભેળા રહે નરભાંમ. વરણુ૦ ૨૦
શાસ્ત્ર સાર સર્વે સોધીને રે, સારાં પદ સુખકંદ;
અવધ ગુરૂના પ્રતાપથી, કીધાં અવિનાશાનંદ. વરણુ૦ ૨૧

પદ ૨૯ બત્રીશાના કોપનો બગાડ.

બત્રીશે બગાડ બહુ કર્યો રે, દુનીઆમાં નેહાંન;
કીધાં મેહાંન કૈક ગાંમને, હાંરે કહું સાંભળો કાંન. બત્રીશે૦ ૧
પૂરી નાંખ્યાં કૈક પૂરને રે, પાડી કીધાં સપાટ;
કાલું પાંણી આવ્યું કોપતું, હાંરે ઘણા પાડીયા ઘાટ. બત્રીશે૦ ૨
રેલ તણાંણી રેલમાં રે, મુલમાંથી મંડાણ;
બેઠાં રયાં કૈક બારણાં, હાંરે મુકી માઝા મેરાંણ. બત્રીશે૦ ૩
ઝાડ તોડયાં કૈક ઝપટે રે, પૂર આવી પ્રચંડ;
ખંડ કીધા કૈક ખંડના, હાંરે તાણ્યા દેરાના દંડ. બત્રીશે૦ ૪
હદ મુકીને આવ્યું હેરતાં રે, કાળું પાણી કઠોર;
કીધો કાલે કોપ કારમો, હાંરે હલકીને હિલોર, બત્રીશે૦ ૫
સેહેર બજારમાં સાંભળ્યું રે, નાત્ર ચાલ્યાં નેહાંન;
ભર્યાં ભુવન મુકી ભાગીયા, હાંરે ભય પામ્યા ભયાંન. બત્રીશે૦ ૬
નગરવાસી નરનારીયોરે, પિડા પામ્યા અપાર;
ધાંમ ધરા ધન ધીરતા, હાંરે નામ પામી નિહાર. બત્રીશે૦ ૭
એક દશે કૈક નીકલ્યાં રે, જીવ રાખી સુજાંણ;
ભર્યાં ભૂવન મુકી ભાગીયાં, હાંરે પેખી પ્રાંણી પ્રમાંણ. બત્રીશે૦ ૮
ભાદરવા વદિ આઠમે રે, આવ્યું પાંણી અપાર;
બાર વાગ્યા સમે બારથી, હાંરે સેહેર બીચ બજાર. બત્રીશે૦ ૯
મધ્ય રાત સુધી આવિયું રે, પાછું હઠયું પ્રમાંણ;
નોમે નવું પાણી આવિયું, હાંરે જકત બોળવા જાંણ. બત્રીશે૦ ૧૦
કાલુ પાંણી અતી કોપતું રે, આવ્યું જાંણો અજાંણ;
માઝા મુકી ચાલ્યું મારગે, હાંરે વેગવંતુ વખાંણ. બત્રીશે૦ ૧૧
ઘુમરી ખાઈ ઘણું ઘુઘવે રે, છોલું મારે છકેલ;
વેગ અતી ભમરા વળે, હાંરે ભારે પાડી તેને ભેળ. બત્રીશે૦ ૧૨
જુલંમ કીધો જુગમાં રે, જોર કરીને જાંણ;

પાણીએ કેંક પુર પાડીયાં, હાંરે નવાં કેંક નવાણ. બત્રી૦ ૧૩
દેરાં પાડ્યાં કૈક દેવનાંરે, શિવ શક્તિનાં સાર;
પુરાયા દેવ જાણે પુરમાં, હાંરે શોક વાધ્યો અપાર. બત્રી૦ ૧૪
જીવ તણાણા જીવતારે, પશુ પક્ષી અપાર;
જાય તણાંણા જાણીએ, હાંરે માળા મેડા મંડાણ. બત્રી૦ ૧૫
કેંક જુનાં કામ કોટનાંરે, કેલબંધી કહાય;
ધકા મારીને ધસાવીયાં, હાંરે ધનધામ તણાય. બત્રી૦ ૧૬
જોઇ જુલમી જલ જાણીએરે, પ્રલય કરવા પ્રસીદ્ધ;
આવ્યું અચાનક આ સમેરે, હાંરે કારમો કોપ કીદ્ધ. બત્રી૦ ૧૭
દ્વાર દુટસાં કૈક દેખતાંરે, પાણી તાણ્યાં કબાટ;
ઘાટ કુઘાટ ઘણા થયા, હાંરે સામટા તે સપાટ. બત્રી૦ ૧૮
બાગ બગીચા ને બંગલારે, મોટી કેચે મોહલાત;
કાંપ તણાણો કોપથી, હાંરે વલી જાણો વિખ્યાત. બત્રી૦ ૧૯
પાણી પરામાં પેસીયું રે, તાંણ્યા માલ તમામ;
ખાંડ સાકર ઘૃત ખારેકું, હાંરે ધાબલી ધનધામ. બત્રી૦ ૨૦
કાપડ કેક કપાટનારે, હાટમાંથી હજાર;
જાય તણાણાં જોઇને, હાંરે વિલખે નરનાર. બત્રી૦ ૨૧
જલધી રેલો જોરે જાણીયે રે, મુકીને મરજાદ;
કોપ કરીને કારમો, હાંરે બોળ્યું અમદાવાદ. બત્રી૦ ૨૨
ભાટ બ્રાહ્મણ ભલા ભાટીયારે, ભાડભુંજા ને ભાંડ;
ભોજક ભવૈયા ને ભીલડા, હાંરે કેંક રૂવે છે રાંડ. બત્રી૦ ૨૩
ભલાં ભુવન ભાવસારનાં રે, ભટ પંડિત ભેખ;
જોગી ભોગી રોગી જાણીએ, હાંરે દુઃખ પામ્યાં અનેક. બત્રી૦ ૨૪
વાળંદ વૈદ વેશ્યા વલીરે, ગુણવંતા ગંભીર;
ગોલાં ઢોલાં ને ગોવાળીયાં, હાંરે કીધાં ખીર અખીર. બત્રી૦ ૨૫
વણીક વેપારી વાણીયારે, કંસારા કંદોઇ;
કણબી કોલી ને કલાલ તે, હાંરે બેઠી બેઠા છે ખોઈ. બત્રી૦ ૨૬
કંક રાજા રૂવે રાતમાંરે, જાણી કોપ જરૂર;
ઉર પામ્યા દુખ દેખીયે, હાંરે અતી થયાં આતુર. બત્રી૦ ૨૭

આવક ચોની ને સેવકારે, સઈ જાણે સુતાર;
કાછા વેારા ને કુંભાર તે, હાંરે બહુ પાડે પેાકાર. બત્રી૦ ૨૮
જીનવાદી જગમાં અતીરે, દીનવાદી અપાર;
પીડા પામ્યાં નીજ પંડમાં, હાંરે જુવેા નેણે નીહાર. બત્રી૦ ૨૯
તેલી તંબેાળી ને તે શમેરે, ચામઠા ને ચમાર;
દુઃખ પામ્યા ઘણું દીલમાં, હાંરે સર્વ વરણુ સંસાર. બત્રી૦ ૩૦
ધર્મદ્વેશી ધરા ઉપરે રે, થયા પાપી અપાર;
પીડા પામે પૃથ્વી વળી, હાંરે કરવા એકાકાર. બત્રી૦ ૩૧
સત્સંગ સારૂ સંસારમાં રે, હદ રાખી સહેત;
બાધુ જગત બેાળ્યું નહીં, હાંરે ચીત જાણેા સચેત. બત્રી૦ ૩૨
ચતુરને ચેતાવવા રે, અતીવૃષ્ટી અપાર;
કીધી કમલદ્રગ કારમી, હાંરે જુવેા નેણે નીહાર. બત્રી૦ ૩૩
જોઇ ઉપદ્રવ જીવમાંરે, ગુરૂ નાઠા ગમાર;
દૂર વસ્યા જાઇ દેખતાં, હાંરે ભ્રષ્ટ ભુમીના ભાર. બત્રી૦ ૩૪
સાચા ગુરૂ સંસારમાં રે, બહુ રાખી બરદાસ;
ખાનપાંને કરી ખાંતથી, હાંરે વલી આપી સુવાશ. બત્રી૦ ૩૫
થેાડા આપદમાં થીરતારે, રાખી નાંહી લગાર;
ભક્તને કેમ ભવ તારશે, હાંરે મહાસિંધુ અપાર. બત્રી૦ ૩૬
હેાય ચતુરજન ચેતજોરે, જોઇ જાંણુ સુજાંણુ;
સમજી સાચા ગુરૂ સેવજો, હાંરે પેખી પ્રગટ પ્રમાણ. બત્રી૦ ૩૭
રાખે ખબર રૂડી રીતથીરે, સાચા ગુરૂ સંસાર;
ભાગે ખેાટા ગુરૂ ભાલજો, હાંરે મનમાં નરનાર. બત્રી૦ ૩૮
જોઇ ઉપદ્રવ જીવમાં રે, આવેા અવની અપાર;
પાલેા ધરમ નરપ્રેમદા, હાંરે પ્રીત્યે કરીને પ્યાર. ત્રી૦ ૩૯
અનાવૃષ્ટિ અવની અતિરે, અતીવૃષ્ટી અપાર;
દેવદંડ દુનીઆમેં દેખજો, હાંરે ઉપદેશ ઉધાર. બત્રી૦ ૪૦
થયેા નથી આગે નહીં રે, આવેા કેાપ અપાર;
એવેા થયેા જાણેા આ સમે, હાંરે કરેા લેશ લગાર. બત્રી૦ ૪૧
જેરી ફ.ને વાત સાંભળીરે, તેની વરણુવિ ભાર;

ધર્મકુંવર ઉરમાં ધરી, હાંરે કરી ઉરમાં વિચાર. બત્રી૦ ૪૨
કોપ બત્રીશાનો કચેારે, દુઃખદાયક દ્વંદ;
વરણવ્યો બહુ વિક્તી કરી, હાંરે કવિ અવિનાશાનંદ. બત્રી૦ ૪૩

ઉપાસનાનાં કિર્તનો.

પદ ૨૩૦. દશ અવતારની આરતી.

જય મંગળ કરતા (૨) આદિ પુરૂષ અવતારી,
જુગ જુગ તનુ ધરતા, જય દેવ જય દેવ૦ ૧
પ્રથમ મચ્છતનુ ધારી, શંખાસુર માર્યો (૨);
વારિધિ વાસ કરીને, સત્યવ્રત નૃપ તાર્યો. જય૦ ૨
દ્વિતીય કચ્છતનુ ધારી, દેવા સુરરાજા (૨);
મંદરાચલ ગીરી ધાર્યો, શ્રી લેવન કાજા. જય૦ ૩
વપુ વરાહ વિશ્વંભર, ધાર્યો ધરકાજા (૨);
જગ્નમુર્તિ જયકારી, માર્યો રીપુરાજા. જય૦ ૪
નીગમરૂપ નરહર પ્રભુ, ધાર્યો ધીર ધારી (૨);
પ્રેહેલાદ જનપ્રતિપાલક, હીરણ્યકસીપુ હારી. જય૦ ૫
પંચમ તનુ પરમેશ્વર, વામનવપુ ધાર્યો (૨);
બળી છળી લીધી ત્રીલોકી, ત્રણ્ય પગલે તાર્યો. જય૦ ૬
ભ્રગુપતી ધરી રૂપ સ્વામી, નક્ષત્રી કીધી (૨);
સપ્તત્રીવાર અસુરનૃપ, લખી શીક્ષા દીધી. જય૦ ૭
રામરૂપ પ્રભુ ધારી, રાવણ રીપુ માર્યો (૨);
અનંત લીલા કરી અવની, વિભિષણ ભવ તાર્યો. જય૦ ૮
કૃષ્ણ કમળદળલોચન, ભવલોચન વારી (૨);
કંસાદિક રીપુમરદન, અષ્ટમ તનુ ધારી. જય૦ ૯
બુધ સુધ વપુ ધાર્યો, નવમો નવરંગી (૨);
અસુરવિમોહન કારણ, જનતારણ સંગી. જય૦ ૧૦
અકળ રૂપ અવનીપર, સહજાનંદ સ્વામી (૨);
મનમથ ગર્વ વિમર્દન, જન અંતરજામી. જય૦ ૧૧

અનંતરૂપ ધર અવની, આપે અવતારી (૨);
કલિ કાલિદત્ત કારન, તારન નરનારી. જય૦ ૧૨
કલિઅંત કલકીકે, વપુ ધરી વૃષનંદ (૨);
હય ચઢી રીપુ હરી હણુશે, ભણુશે ગુણુછંદ. જય૦ ૧૩
દશ અવતારની આરતી, નરનારી ગાશે (૨);
અવિનાશાનંદ કહે છે, સુખશાંતી થાશે. જય૦ ૧૪

પદ ૨૩૧ રાગ કરાઇડો.

મેં હું સ્વામિ તિહારો, પાર ભવથી ઉતારો;
વાલા રખે વિસારો, દાસ જાંણી નકારો. મેં હું૦ ૧
અનંત જન્મ મેં ધરીયા આગે, ભૂલી ભવમેં ભટકયો;
જન્મમરણુ પામ્યો દુઃખ જાણી. પકડી કાલે પટકયો. મેં હું૦ ૨
અગનાંની અડબંગ અતીસે, વિષે વાસનાવાલો;
લોભી કામી ક્રોધી લંપટ, કપટી અંતર કાળો. મેં હું૦ ૩
એવો તથાપિ શરણે આવ્યો, અધમઓધારણુ જાણી;
પુરૂષોત્તમ તમે પાર ઉતારો, પતીત પાવન પ્રાણી. મેં હું૦ ૪
અન્ય આસ વિસવાસ તજીને, એક ટેક ઊર ઝાલી;
શામ તમારે શરણે આવ્યો, બહુનામી બળશાળી. મેં હું૦ ૫
બાંહ્ય ગ્રહેકી લાજ બીહારી, પ્રાંણુસનેહી પ્યારા;
અવગુણુ જાંણી માં વિસારો, મોહન જીવન મારા. મેં હું૦ ૬
છોરૂ કછોરૂ હોય કદાપી, તોએ માત ને તાત;
અવગુણુ અંતર લેશ ન આંણે, વાત જકતવિખ્યાત. મેં હું૦ ૭
કૈંક અધંમ ઓધાર્યાં આગે, ગીધ ગુણીકા જેવા;
અજામેલ આદિકજન અગણીત, કો શી કરી'તી સેવા. મેં હું૦ ૮
અમૃતને જે જાંણે અજાંણે, પાંન કરે નર પ્રીતે;
અમર કરે આનંદ પમાડે, જગમાં થાય અજીતે. મેં હું૦ ૯
તેમ તમારે શરણે સ્વામી, જાંણે અજાંણે આવે;
પાર પામે ભવસાગર પ્રાંણી, ફેરો સુફળ ફાવે. મેં હું૦ ૧૦
દાસ જાંણીને દર્શન દેજ્યો, ફોગટ ટાળી ફંદ;
અરજી સાંભળો આનંદકારી, કે અવિનાશાનંદ. મેં હું૦ ૧૧

પદ ૨૩૨ મું.

કરૂણાસીંધુ કૃપાળુ, દાસ તારો દયાળુ;
દેખી દીલનો દયાળુ, શાંમ કરજો સુખાળુ. કરૂ૦ ૧
ગુનેગાર મેં અતી ગુલાંમી, લુંણહરાંમી કાંમી;
કમળનયણ કરૂણા કરી મુજને, નાથ કરો નિષકાંમી. કરૂ૦ ૨
વચનભંગી મેં સદા બિરોધી, ક્રોધી કલમલબાળો;
દીનબંધુ નીજ દાસ દેખીને, દીલના દોષ પ્રજાળો. કરૂ૦ ૩
છીન છીન મેં અપરાધી તિહારો, પતીત પાંમર પેખી;
શરણે રાખી શામ સનેહી, આવ્યો સુખ અલેખી. કરૂ૦ ૪
ભવચોરાસી ભટકી ભટકી, ચટકી લાગી ચીતે;
માનુસ જન્મ ધરીને મોહન, શરણે આવ્યો સહીતે. કરૂ૦ ૫
સંતસમાગમ કરી શામળા, ચીતમાં ચાનક લાગી;
કરી પોતાનો કષ્ટ નિવારો, ભાવટ ભવની ભાગી. કરૂ૦ ૬
ક્ષર અક્ષરથી પર પુરૂષોત્તમ, આજ પ્રગટ અવતારી;
સ્વામિ સહજાનંદ સ્વરૂપે, ધર વિચરો તન ધારી. કરૂ૦ ૭
અતી પ્રતાપી જાણી અંતર, આવ્યો શરણે આજે;
જેવો તેવો તારો જાણી, બાંહે ગ્રહેદી લાજે. કરૂ૦ ૮
સદા મુજને સંત સમાગમ, દયા કરીને દેજો;
અંત સમે આવિ અલબેલા, બાંહ ઝાલીને લેજો. કરૂ૦ ૯
અવગુણ અંતર લેશ ન આણો, મનમોહન તમે મારો;
બહુનાંમી નીજ બાંનુ વિલોકી, તારો ભક્ત તમારો. કરૂ૦ ૧૦
કોટી કોટી અપરાધ ક્ષમા કરો, દીલના દોષ વિદારી;
અવીનાશાનંદને અવીનાશી, રાખો પાસ તમારી. કરૂ૦ ૧૧

પદ ૨૩૩ મુ.

જીવ આદી અનાદીરે, માયાવાદી પ્રમાદી;
મોટા કે બ્રહ્મવાદીરે, આત્મા જાંણો ન આદી. જીવ૦ ૧
હૃદયવાસ સુક્ષમ અણું જ્ઞાતા, નખશીખ વ્યાપી રહાવે,
ચૈતન રૂપ સચીદ પ્રકાશક, વેદ પરાંન બતાવેરે. જીવ૦ ૨

અનંત જન્મ અભ્યાસ કરીને, વિશય સુખમે વળગો;
અગનાંને અવરાંણુ અંતર, લેશ રહે નહીં અલગોરે. જીવ૦ ૩
જીવ દેહને જોગે કરીને, કર્મ શુભાશુભ કરતા;
સદ્ગુરૂ સંત મળ્યા વિના સરવે, ફેરા ભવમાં ફરતા. જીવ૦ ૪
નીજ રૂપ ભુલિને નિશ્ચે, દેહરૂપ દરશાવે;
રાજા રંક થયો સ્વપનામે, ભીખ માગીને ખાવે. જીવ૦ ૫
એમ અમર ને અજર આત્મા, છેદ ભેદમાં નાવે;
તેહ દેહને જોગે કરીને, જન્મ મરણુ દુખ પાવેરે. જીવ૦ ૬
ઘણુ એરણુને વચ્ચે આવી, લોહું જેમ ઘડાયે;
તેમ દેહમાં રહીને દ્રષ્ટા, જમના માર જ ખાયેરે. જીવ૦ ૭
નીજ રૂપને જ્યારે જાંણે, પૂરણકાંમ કહાવે;
બ્રહ્મરૂપ થઇને આ ભવમાં, ભૂલે ન ભરમાવેરે. જીવ૦ ૮
શાલ માથેથી ફોતરૂં જ્યારે, ઉતરે ચોખા થાયે;
ફેર ક્યારે ઉગે નહીં ભવમાં, વ્યાસાદિક મુની ગાયેરે. જીવ૦ ૯
પ્રગટ પ્રભુ કાં સંત પ્રગટના, જ્યારે જીવને મળશે;
અવિનાશાનંદ કે છે ત્યારે, ફેરા ભવના ટલશેરે. જીવ૦ ૧૦

પદ ૨૩૪ મું.

માયા ઇશ અનાદીરે, વરણી કોંણુ વીવાદી;
નિશ્ચે કરી ઇઆદીરે, સુંણુજ્યો સર્વે સુવાદીરે. માયા૦ ૧
ત્રિગુણ રૂપ ને શક્તિ હરીની, તમ સ્વરૂપ તમાંમ;
અહંતા મમતાની કરનારી, જીવને આડું જામરે. માયા૦ ૨
દેહ સંબંધી જે જે પદારથ, ધન ધરણી ને ધામ;
માત ભ્રાતને તાત ભગની, ભાભી ભાંણેજ ભાંમરે. માયા૦ ૩
કુલ કુટુંબી જે જે કહાવે, હું તુંની કરનારી;
પુત્ર પશુ પરિવાર સ્વરૂપે, માયારૂપ અપારીરે. માયા૦ ૪
જીવ અનાદીનો જેને વશ, યેને બંધ રહાવે;
તે માયાના પ્રેરક કરતા, ઇશ્વર આપ કહાવેરે. માયા૦ ૫
જીવ જીવ પ્રત્યે જનરંજન, અંતરજામી જાણો;

કર્મ શુભાશુભના ફલદાતા, અધીક ન્યુન પરમાંણેરે. માયા૦ ૬
સદા સ્વતંતર ધામ સર્વના, કોટિ બ્રહ્માંડના કરતા;
ધર્મનું રક્ષણ કરવા ધરપર, જુગ જુગ નરતનુ ધરતારે. માયા૦ ૭
કોટિ જીવ ને માયા કેશ, પ્રેરક કરતા પોતે;
પ્રગટયા સહજાનંદ સ્વરૂપે, જીવ તારવા જોતેરે. માયા૦ ૮
અક્ષરધામ નિવાશી આવ્યા, આજ પ્રગટ અવતારી;
સ્વામિનારાયણ નામજ પાળી, તાર્યા નર ને નારીરે. માયા૦ ૯
અપાર મહીમા જાંણી આવ્યો, અવીનાશાનંદ શરણે;
જેવો તેવો ઘરનો કીંકર, જાણી રાખો ચરણે. માયા૦ ૧૦

પદ ૨૩૫ રાગ ગરબી.

ભક્ત થઇ પ્રભુ ભજીયે, પ્રભુ કેમ થૈયે;
દગા કપટ છલ તજીયે. પ્રભુ૦ ૧
હોય અસુર હરીવેશ ધારે, તેથી ડરી દુરૈયે. પ્રભુ૦ ૨
જાણો પ્રભુ હોય અંતરજામી, ગુણ તેના મુખ ગૈયે. પ્રભુ૦ ૩
માંખી જેવો થૈને જન મુરખ, ખગપતી સમતા ન લૈયે. પ્રભુ૦ ૪
આડંબર રાખી અંતરમે, પ્રભુ થૈ ન પૂજૈયે. પ્રભુ૦ ૫
મહીષ જેવો થૈ માતંગ પદની, ચીતમે લેવા નવ ચૈયે. પ્રભુ૦ ૬
શ્વાન જેવો થઇને શઠ સાચો, સિંઘ થાવા નવ જૈયે. પ્રભુ૦ ૭
ખાબોચીયું થઈને ખળ ખાંતે, સિંધુની સમતા ન ગ્રૈયે. પ્રભુ૦ ૮
કામધેનુ સમ થાવા ગધેડી, હુલસાંણી ઘણું હૈયે. પ્રભુ૦ ૯
નામ પાડીને પ્રભુ નિજ મનમે, લાલચે નવ લલચૈયે. પ્રભુ૦ ૧૦
દાસ થઇ દીલદોષ વિદારી, પરમાનંદ સુખ પૈયે. પ્રભુ૦ ૧૧
અવિનાશાનંદ કે બોધ અનુપમ, ખોટો નથી સમ ખૈયે. પ્રભુ૦ ૧૨

પદ ૨૩૬.

દદુખ ભક્તનાં ભાગે, પ્રભુ એને કૈયે;
રિદ્ધિ સિદ્ધી જેને આગે. પ્રભુ૦
જગતની ઉત્પતી પ્રલયને જાંણે, સર્વના કારણ લૈયે. પ્રભુ૦
શ્રી માત્રની ગતિ અગતિને, જાણે જથારથ જૈયે. પ્રભુ૦

વિદ્યા અવિદ્યાના વેત્તા અપાર છે, સદા સ્વતંત્ર કહીયે. પ્રભુ૦
કરતા પ્રેરક સર્વના કાયે, આવે અવનીમાં એયે. પ્રભુ૦
જેને ભજે તેનાં પાપ પ્રજાળે, હરખી આપે સુખ હૈયે. પ્રભુ૦
નરનારિનાં તાંણે પ્રાણ નાડિને, જ્યારે પાસે એની જૈયે. પ્રભુ૦
ધ્યાન ધરાવીને ધામ દેખાડે, છબી દેહે છકી રૈયે. પ્રભુ૦
લૌકીકમાંહી અલૌકિક લીલા, દેખાડે સુખને ગૈયે. પ્રભુ૦
ભગ ઐશ્વર્યે યુક્ત છબિ ભાજે, દાસને દેખાડી દૈયે. પ્રભુ૦
સોળ ચિન્હ જેના ચરણમાં શોભે, અવિનાશાનંદ રાજી થૈયે. પ્રભુ૦

પદ ૨૩૭ રાગ ગરબી ઠુમરી.

સ્વામિનારાયન સ્વામિનારાયન, નામ રટો જન નેન નીહાર. સ્વામિ૦
સિંધુસુતા સમ કોટિ યશ મિલિ, ચરન ચાંપત ચિત્ત ધાર. સ્વામિ૦ ૧
વારિજસુત[1] વૃષવાહન[2] સુરવસુ, રટત હે નાંઉ ઉચાર. સ્વામિ૦ ૨
સિંધુસુતાસુત[3] હાર હિયાપર, લટકત લલીત અપાર. સ્વામિ૦ ૩
માણમતી પીઆ પ્રગટ છબીપર, અવિનાશાનંદ બલહાર સ્વામિ૦ ૪

પદ ૨૩૮.

સ્વામિનારાયન શામ પીયા જીયા જીવંન દોર. સ્વામિ૦
કામનીકંદન સુરવૃષનંદન, છંદન ગાત નિહોર. સ્વામિ૦ ૧
ધવલ નવલ શિર પાગ સુધારત, લટકત સુમનકે તોર. સ્વામિ૦ ૨
ચંચલ ચલની ચિતવની ચંચલ, લેવત ચીતતવા ચોર. સ્વામિ૦ ૩
અવિનાશાનંદ અધિક લખી અંતર, પાવત સુખ અતોર. સ્વામિ૦ ૪

પદ ૨૩૯.

સ્વામિનારાયન પ્રગટ ભયે, કરનેકું કલ્યાન. સ્વામિ૦
જગકરતા હરતા જગભરતા, જીવન શાંમ સુજાંન. સ્વામિ૦ ૧
અધમ ઉધારનકારન અવનિ, પ્રીતમ પ્રગટ પ્રમાન. સ્વામિ૦ ૨
શરન ગ્રહે સુખ પાવત સબજન, મનવશ કરન મહાન. સ્વામિ૦ ૩
અવિનાશાનંદ અચલ ટેક અંતર, ધારત તારત ધીમાન. સ્વામિ૦ ૪

---

૧ બ્રહ્મા. ૨ શંકર. ૩ મોતી.

*પદ ૨૪૦

સ્વામિનારાયન શ્યામ પીયા, સુખધામી હમાર. સ્વામિ૦
વિધિનંદનનંદન વિધિનંદન, નાશ કલિ નીરધાર. સ્વામિ૦ ૧
વિધિનંદન નંદન નંદન દુત, પેખત ભાગે અપાર. સ્વામિ૦ ૨
વિધિનંદન સ્થાપત વસુધામે, પ્રગટ ભયે કરી પ્યાર. સ્વામિ૦ ૩
અવિનાશાનંદ વિધિનંદન નંદન, ધ્યાનમે નિશદિન ધાર. સ્વામિ૦ ૪

પદ ૨૪૧—રાગ કહરવા.

સ્વામિ શ્રીસહજાનંદ, ભજ મનસ્વા મિ૦
સર્વાધાર સકલ સુખરાશી, અવિનાશી આનંદ. ભજ મન૦ ૧
જનરંજન ભંજન ભવતારન, કારન કરૂનાકંદ. ભજ મન૦ ૨
ધર્મનંદ સબ ધામકે ધામી, સ્વામિ સબ જગવંદ. ભજ મન૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે અવતારી, સુખકારી સુખકંદ. ભજ મન૦ ૪

પદ ૨૪૨.

સહજાનંદ સુખધામી, ભજ મન૦
શરનાગતવત્સલ સુખદાયક, નાયક નામકે નામી. ભજ૦ ૧
કાલકે કાલ હે ઇશિ ઇશિનકે, નૌતમ નાથ નમામી. ભજ૦ ૨
પૂરન કામ અકામ પૂરાતન, જનવશકર જગસ્વામિ. ભજ૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે અવનીપર, હરિજન પૂરન હાંમી. ભજ૦ ૪

પદ ૨૪૩.

સહજાનંદ સુખકારી, ભજ મન૦
અકલ અનંત કલાજુત આયે, અજીત અનુપ અવતારી. ભજ૦ ૧
કામ કલિ કાલિદત્ત કપટી, નાશ કરે સો નીહારી. ભજ૦ ૨
બન બિચરે તારે નરવિનતા, દીનતા દાસ નીવારી. ભજ૦ ૩
અવિનાશાનંદ આનંદ પાયો, ધર્મકુંવર ઉર ધારી. ભજ૦ ૪

---

* અર્થ—વિધિ જે બ્રહ્મા તેના પુત્ર નારદ તેને આનંદ આપનાર એવો, વિધિનંદન-ધર્મ, જેનો કલિમાં નાશ થયો છે તથા વિધિનંદન જે નારદ તેને આનંદ આપનાર ધર્મ તેના દુત જે જમ તે જે ધર્મને દેખીને બહુ દૂર નાસી જાય છે તે ધર્મને પૃથ્વીમાં સ્થાપન કરવાને પ્યાર કરીને પ્રકટ થયા એવા વિધિના નંદન-ધર્મ દેવ તેના નંદન જે દયાળુ સ્વામી-નારાયણ તેને રાત્રિ દિવસ ધ્યાનમાં ધારો.

પદ ૨૪૪.

સહજાનંદ સુખદાઈ ભજ મન૦
પ્રગટ ભયે છુપીઆપુર પ્રીતમ, અવધપુરી ઢીગ જાઈ. ભજ૦ ૧
બાલખ્યાલ કીને બહુનામી, જનરંજન જગમાંઇ. ભજ૦ ૨
નરનારી આશ્રીત કીયે નિરખિ, અનંત અવનીપર આઇ. ભજ૦ ૩
અવિનાશાનંદ આનંદદાયક પ્રગટ લીલા ગુન ગાઈ. ભજ૦ ૪

પદ ૨૪૫ રાગ ગરબી.

શ્રી સહજાનંદ શાંમળા, બ્રહ્મમોહોલના વાસી;
પુરૂષોત્તમ પરમાતમા, પૂરણ સુખરાશી. ૧

અનંત કોટિ અવતારના, આપે અવતારી;
પ્રેરક સર્વના શ્રીહરી, પોતે સુખકારી. ૨

ચતુરવ્યુહ ઉપાસના, કરે નીશદીન ભારી;
માહ વિશ્નુ ધ્યાન ધરે, નીત પ્રેમ વધારી. ૩

સર્વ નિયંતા શ્રીહરી, સર્વે સૂખના ધામ;
તે પ્રગટયા દયા કરી, પોતે છપૈએ ગામ. ૪

અઢારસો સાડત્રીસનો, શુભ ચૈતર માસ;
રામનોમી સોમવાસરે, પ્રગટયા અવિનાશ. ૫

તે સમે કોટી બ્રહ્માંડમાં, થયો ઓછવ ભારી;
પુરૂષોત્તમ સઉના પતી, તેણે નરતનુ ધારી. ૬

જય જય શબ્દ કરી રયા, ગણદેવ ગગંન;
ઇશ્વર કોટી બ્રહ્માંડના, થયા મન મગંન. ૭

સ્વયં પોતે નથી આવીયા, પુરૂષોત્તમ આપ;
તે આ ફેરે પધારીઆ, લેઇ મુક્ત અમાપ. ૮

એમ જાંણી સઉ જીવમાં, લેઇ વિમાંન સાર;
અગણીત કોટીક આવિયા, છપૈયા મોઝાર. ૯

પુષ્પ ચંદન વૃષ્ટી કરે, ધરે ભેટયું અપાર;
અવિનાશાનંદના નાથને, જુવે વારમવાર. ૧૦

પદ ૨૪૬.

દરશન કરી દયાલનાં, પામ્યા અતી આનંદ;
નિજ નિજ લોકમાં સૌ ગયા, ધારી મુર્તિ સ્વચ્છંદ. ૧
છપૈઆના મહીમાતણું, નીશદીન કરે ગાંન;
નથી કોટી બ્રહ્માંડમાં, આને તુલ્ય નેદાંન. ૨
અગણીત ધાંમ આગે થયાં, થાશે અનંત અપાર;
છપૈઆના કોટી ભાગમાં, નાવે કોઇ લગાર. ૩
અવતારને જોગે કરી, કેવાયછે ધામ;
આ તો અવતારિ આવીયા, પ્રભુ પૂરણકાંમ. ૪
તે માટે એ સરવોપરી, ધામ વિખ્યાત જાણો;
છપૈઆના પાસંગમાં, નાવે કોઇ પ્રમાણો. ૫
કોટી તીરથ કરે જઇને, જન કોટીક વાર;
એકવાર છપૈએ જાય તો, તેનું ફલ અપાર. ૬
સાત પુરી ચાર ધામથી, છપૈઆ અધીક;
ખોટું લગારે કેતો નથી, કૌહ્યું ઠીકાઠીક. ૭
સત્સંગમાં વલી આ સમે, જાણો ધામ છે બહુ;
તેથી છપૈઆ અધીક છે, વાત સાચી હું કહું. ૮
દેહ ધરી એકવાર જે, જંન છપૈએ જાશે;
પાપ મહા નાશ પામશે, માહામુક્ત કેવાશે. ૯
એ પુરમાં લીલા કરે, લાલ બાલસ્વરૂપ;
અવિનાશાનંદ ઉરમાં રહો, આવી મૂર્તી અનૂપ. ૧૦

પદ ૨૪૭.

બાલલીલા વાલો બહુ કરે, બાલક અનુસાર;
તે જોઇને રાજી થાય છે, માત તાત અપાર. ૧
નીત હરી વધતા જાય છે, જેમ બીજનો ચંદ;
સામરથી જોઇ શ્યાંમની, અતી પામે આનંદ. ૨
એક સમે સુતા પારણે, પુરૂષોત્તમ નાથ:
ઝાલ્યો રમવા કારણે, ચંદ વધારી હાથ. ૩
ભિન ભિન આપે ભક્તને, અતી સુખ અપાર;

કાલું કાલું બોલે મુખથી, પોતે પ્રાંણઆધાર; ૪
ચોવિશ દશ અનંત તે, આવે દરશન કાજ;
ઊભા ઊભા સ્તુતિ કરે, રાજી કરવા મહારાજ. ૫
એમ છપૈયાપુરમાં, અતિ ઓછ્વ થાય;
અનંત કોટી બ્રહ્માંડના, પતી આવે ને જાય. ૬
પુરૂષોત્તમ જ્યાં વિચરે, તિયાં એ સહુ આવે;
તે આશ્ચર્ય ન જાણજો, વેદપૂરાણ ગાવે. ૭
બાલલીલા વાલો બહુ કરે, પુર છપૈયામાય;
સહસ્ત્ર કોટી શેશ ગાય તો, પણ પાર ન થાય. ૮
એક સમે રૂષી આવિયા, મારકંડેય નામ;
સુંદર નામને પાડીઆં, સુણતાં સુખધામ. ૯
હરિકૃષ્ન કૃષ્ન હરી, નીલકંઠ ઉદાર;
અવિનાશાનંદ કે એ આદી, પાડયાં નામ અપાર. ૧૦

પદ ૨૪૮.

નામ પાડીને રૂષી ગયા, આપ્યાં દાન અપાર;
ધર્મભક્તિ સુણી નામને, બોલાવે કરી પ્યાર. ૧
એમ કરતાં મોટા થયા, આઠ વર્ષના હરી;
જનોઈ દેવા કારણે, સામગ્રીઓ કરી. ૨
મંડપ મોટો બણાવીયો, કરી વેદીકા સાર;
વેદ ભણેલા બોલાવિયા, દ્વિજ લાખ હજાર. ૩
યજ્ઞોપવિત ધરાવિયું, હરિને તેહ વાર;
પુષ્પવૃષ્ટી અતિશે કરે, આદિ દેવ અપાર. ૪
અસંખ્ય કોટિ બ્રહ્માંડથી, આવ્યા ઇશ્વર ત્યાંય;
ભેટયું ધરે હરી આગલે, જોઇને રાજી થાય. ૫
દરશન કરીને નાથના, ગયા સઉ નિજ લોક;
માતપીતા સુખ પામીયાં, અતી થયાં અશોક. ૬
વરણી વેશ વાલે ધારીયો, ભણ્યા શાસ્ત્ર અપાર;
સાર કાઢી સરવે તણું, કર્યો ગુટકો સાર. ૭

જ્ઞાન આપી પછે માતને, આપ્યું દિવ્ય સ્વરૂપ;
દેહક્રીયા સરવે કરી, વેદવિધી અનૂપ. ૮

તે કેડે તનને ત્યાગીયું, દેવ ધર્મ ઉદાર;
દેહક્રીયા આપે કરી, ચાલ્યા પ્રાંણઆધાર. ૯

સરવે કુટુંબને ત્યાગિને, ચાલ્યા વને મોઝાર;
અવિનાશાનંદ કે તારવા, જીવ અનંત અપાર. ૧૦

પદ ૨૪૯

મહાવનમાં હરિ વિચર્યા, પૂરણ સુખરાશી;
જળ થળ નભના જીવને, કીધા ધામના વાસી. ૧

પુરૂષોત્તમ જોઇ નાથને, રાજી પૃથ્વિ અપાર;
કોઇ વાલો નથી વિચર્યો, મૂજપર નીરધાર. ૨

તે હરી ફરે મુજ ઉપરે, છે મારાં મોટાં ભાગ;
એમ તે મહીમા જાણીને, કરે અતી અનુરાગ. ૩

એવિ રિત્યે મહિ ઉપર્યે, ફર્યા તિર્થ અપાર;
તિર્થને તિર્થરૂપ કર્યાં, પોતે ધર્મકુમાર. ૪

અધરમ ભૂમીનાં ટાલીયાં, નીજ સામૃથ જોર;
મુમુક્ષુને ઉધારીયા, માર્યા દૈત્ય કઠોર. ૫

કર્તા પવિત્ર સહુ દેશને, આવ્યા લોજ ગામ;
રામાનંદ સ્વામીને મલ્યા, પોતે શ્રી ઘનસ્યામ. ૬

સ્વામી જોઇ હરીમૂરતી, પામ્યા અતિ આનંદ;
પુરૂષોત્તમ પોતે આવિયા, દયા કરી સ્વચ્છંદ. ૭

અવતારી સહુ અવતારના, જાંણી કર્યા સાર,
ધર્મધુર સોંપી નાથને, ગયા ધામ મોઝાર. ૮

તે કેડે સામૃથ વાવર્યું, પૂરણ સુખકારી;
ઇષ્ટ રૂપે સઉ જનને, આપ્યું દરશન ભારી. ૯

મુકી મત્ત શરણે થયાં, અગણીત નરનારી;
અવિનાશાનંદના નાથને, જાણીને અવતારી. ૧૦

પદ ૨૫૦

તાર પછીની વારતા, કહું સુણજ્યો ભાઇ;
પુરૂષોત્તમ ઘનશામની, અતીશે પ્રીત બાઇ. ૧
પછે પ્રકણ ચલાવિયું, સમાધીનું સાર;
અગણીત કોટિક તારયા, ભવ નર ને નાર. ૨
દેખે જે નજરે નાથને, તેને સમાધી થાય;
તર્ત ભૂમી ઢલી પડે, નાડી પ્રાંણ તણાય. ૩
જાય પછે તેહ ધામમાં, દેખે મુર્તિ અનૂપ;
દિવ્ય સિંઘાસન ઉપરે, બેઠા નમે સુરભૂપ. ૪
અનંત અનંત અવતાર તે, તિયાં સ્તુતી કરે છે;
ચરણ સેવે મહારાજનાં, મુખે જશ ઉચરે છે. ૫
અનંત કોટી બ્રહ્માંડના, પતી દરશને આવે;
પુજા સાજ લેઇ પ્રીતથી, ઉભારે કરી ભાવે. ૬
દૃષ્ટી કરે જ્યારે શ્રીહરી, તારે દરશન થાય;
નહિં તો ઉભા ઉભા તેજમાં, ખાંતે ધકા રે ખાય. ૭
એમ એ અક્ષરધામમાં, સામર્થિ અપાર;
દેખાડે પોતાના દાસને, પોતે ધર્મકુમાર. ૮
સમાધીમાં નરનારને, નીત દરશન આપે;
આવી પછે દેહમાં કહે, સુણી સંશય કાપે. ૯
એવ સામર્થિને સાંભળી, ધારી કરે ધારણ;
અવિનાશાનંદના નાથને, જાણી સઉના કારણ. ૧૦

પદ ૨૫૧

એવા ચમત્કાર જીવને, પોતે દેખાડે બહુ;
એકમુખે માહારાજનો, કથી કેટલો કહું. ૧
સહસ્ર કોટિ શેશ ગાય છે, પણ ન પામે પાર;
અનંત મહીમા નાથનો, થાય નહિં નીરધાર. ૨
લેશનો લેશ તેનો લેશ, તેનો લેશ લગાર;
મહીમા કહ્યો માહારાજનો, સાંભળો નરનાર; ૩

અવતારી સઉ અવતારના, પોતે આવ્યા છે આજ;
તે માટે સામૃથી જંનને, દેખાડે છે મારાજ. ૪
આગે અવતારે કરી, કર્યાં પ્રાક્રમ ભારી;
ભક્તદ્વારે તેવાં કરે, માટે આ અવતારી. ૫
જેવા તેવા હોય જીવને, ધારણા તે ધરાવે;
દેખાડે અક્ષરધામને, માટે અવતારી કાવે. ૬
કેટલાક ભક્તને આ દેહે, ગતી સ્વતંત્ર આપી;
કોટિ બ્રહ્માંડમાં જાય તે, અષ્ટ આવૃણુ કાપી. ૭
અવતાર ને અવતારીની, રીત બીજી તે કહું;
ચીત દઈ સૌ સાંભળો, એક દ્દષ્ટાંત દઉ. ૮
અનળ વ્યાપે જ્યારે લોહમાં, તારે અનળ તે કેયે;
તેથી જ્યારે નોખો પડે, તારે લોહુંજ કેયે. ૯
તેમ પુરૂષોત્તમ જેહમાં, આવે તે અવતાર;
અવિનાશાનંદના વાલમા, પોતે અવતારી. ૧૦

પદ ૨૫૨

અવતાર ને અવતારીનો, જેને વિવેક થાય;
તે જાય અક્ષરધામમાં, મહામુક્ત કેવાય. ૧
અવતારી અવતારને, સરખા જેહ જાણે;
તેને વિવેકી ન જાણવો, કહું શાસ્ત્ર પ્રમાણે. ૨
ચક્રવર્તિં ભૂપાલને, કેવો ખંડીયો રાજા;
તે તો વિવેકિ કહે નહીં, કહે મુર્ખસમાજા. ૩
સમુદ્ર ને સરોવરને, કેમ સરખું લેવાય;
અવતાર ને અવતારીને, તુલ્ય નવ કેવાય. ૪
તારાના ગણુ છે નભમાં, વલી જાણ્યો ત્યાં ચંદ;
તેને બરોબર લઇ કહે, કેયે મતીના મંદ. ૫
વડવાનલ વલી વહનીને, કહે તુલ્ય મસાલ;
જાણે તેમ અવતારી ને, હોય બુદ્ધિના બાલ. ૬
ચીંતામણીને હિરામણી, તેને એક જે જાણે.
તેને મંદમતી જાણવો, કહું શાસ્ત્ર પ્રમાણે. ૭

અવતાર ને અવતારીમાં, છેક અનંત અપાર;
દ્રષ્ટાંત પ્રમાણે જાણજ્યો, ખોટું નથી લગાર. ૮
અપાર મહીમા નાથનો, તે તો નવ કેવાય;,
જેવા જાણે માહારાજને, તેવો તે થાય. ૯
અગણીત મહીમા જુકત છે, સ્વામી સહજાનંદ;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચે કહે, ધારી પ્રભુ સુખકંદ. ૧૦

પદ ૨૫૩.

એવા જાણી માહારાજને, સેવે નરનારી;
અવર ગુરૂ અલગા કરી, ઘનશાંમ વિહારી. ૧
સમૃથ જાણી શામને, દ્રઢ ધર્મને ધારી;
પાલે પ્રીતે વર્તમાનને, માન મોહ નીવારી. ૨
સર્વના કારણ શામને, ધારી ધ્યાનમાં ધારે;
કામ ક્રોધાદીક શત્રુને, ઉરમાંથી નીવારે. ૩
અજીત શત્રુ જીતીયા, અલબેલે આ વારે;
મનમથ મરાવ્યો માહાપ્રભુ, નિજ નીકલતે દ્વારે. ૪
રામા અવતારમાં રામજી, રાવણને માર્યો;
સિંધુ બાંધ્યો સૈન્યા કરી, બિભિક્ષણને તાર્યો. ૫
રાવણ ત્રિલોકી ઝીતીયો, કામથી પામ્યો હાર;
તેને ઝીત્યો આ સમે, કલીમાં નરનાર. ૬
પ્રગટ પ્રભુના પ્રતાપથી, જવાનિમાંહિ જંન;
એથી પ્રતાપ મોટો કીયો, મૂઢ માનજ્યો મંન. ૭
અપાર સંસાર આ સમે, તાર્યા નરનાર;
પાલ બાંધી વૃતમાનની, નિરભે નીરધાર. ૮
પડે નહીં આખડે નહીં, આંખ્યુ મીંચીને જાય;
બાલ વૃદ્ધ આદિ બહુ, કેતાં પાર ન પાય. ૯
આગે અવતારે કરી, માર્યા અસુરવૃંદ;
અંતરશત્રુને આ સમે, માર્યો અવિનાશાનંદ. ૧૦

પદ ૨૫૪.

એવા સહજાનંદ શ્રી હરી, લેઇ સંતસમાજ;
દેશ વિદેશમાં વિચર્યા, કરવા જનકાજ. ૧

પાશ વિનાશ કરે પ્રભુ, મૂળ માયાના મોટા;
ભેખ કર્યો ભવ તારવા, કરવા બિજા ખોટા. ૨
શાસ્ત્ર પ્રમાણે સંતની, રૂડી રીત ચલાવી;
નોતી દીઠી નોતી સાંભલી, કલીમાં કરી આવી. ૩
અષ્ટ પ્રકારે આ સમે, ધનનારીના ત્યાગી;
કીધા વાલે કરૂણા કરી, ભવમાં બડભાગી. ૪
અગણીત જીવ ઓધારવા, ફરે દેશ વિદેશ;
સંતમંડલ સાથે લઈ, વાલો વરણીવેશ. ૫
સૌભીર સોરઠ દેશમાં, કચ્છ કાઠીઆવાર;
ચડોત્તર ગુજરાતમાં, ફર્યો વારમવાર. ૬
દેશ ઢંઢાવ્યમાં વિચર્યો, નલકંઠામાં નાથ;
દરશન આપી દાસને, કીધા ભક્ત સનાથ. ૭
મોટા મોટા કર્યા મહાપ્રભુ, માહારૂદ્ર અપાર;
જેતલપુર ડભાણમાં, તારવા નરનાર. ૮
પ્રીત્યે કરી પરચા બહુ, આપ્યા પ્રાણઆધાર;
મણ ઘ્રત માંહી જમાડીઆ, દ્વિજ લાખહજાર. ૯
અંત સમે અલબેલડો, તેડવા જન આવે;
ભક્ત અભક્ત ભાલે સહુ, અવિનાશ કહાવે. ૧૦

પદ ૨૫૫

ગાંમોગામ ફરે શ્રીહરી, કરવા જનકાજ;
સતમંડલ લૈ સંગમાં, રાજ રાજાધીરાજ. ૧
અન્નફલજલ જમા જંનના, ભવબંધન કાપે;
આપે સુખ અલબેલડો, પોતે આપ પ્રતાપે. ૨
ધામ દેખાડે ધ્યાનમાં, શ્વેત દ્વિપ ગોલોક;
જોઈ આવી નજરે કહે, સાંભલે સઉ લોક. ૩
નરનારીના નાથજી, નાડીપ્રાંણને તાણે;
એવો પ્રતાપ પ્રગટનો, હરીજન વખાણે. ૪

આસુરી જીવને અંતરે, વાત નવ મનાય;
સામા પાપી નંધા કરે, પછે વાંસેથી ગાય. ૫
સીદ્ધ ગતી સતસંગીને, આપી અલબેલે;
જાય આવે નર જુવતી, છકમાંહી છકેલે. ૬
ફંદ કાપે ભવનાં ફરી, સહજાનંદ સ્વામી;
સુખ આપે નરનારને, નટવર બહુનામી. ૭
મંદીર મોટાં માહાપ્રભુ, ગામોગામ કીધાં;
તે દ્વારે હરીભકતને, સુખ અગણિત દીધાં. ૮
સામર્થ અદભુત વાવર્યું, આવિ અલબેલે;
અનંત જીવ ઓધારીયા, છોગાલે છેલે. ૯
ઘરોઘર ઘનશામજી, જંનને સુખ આપે;
અવિનાશાનંદનો નાથજી, માહા સંકટ કાપે. ૧૦

પદ ૨૫૬

એક સમે ઘનશાંમજી, અમદાવાદ માંઈ;
સભા કરી સહુ સંતની, બોલ્યા બલભાઈ. ૧
વાત કહું સહુ સાંભલો, અતી પ્રેમ કરીને;
રીત કહુ સતસંગીની, ધીર ઉર ધરીને. ૨
ચોરી અવેરી નાં કરે, દારૂ માટી ન ખાયે;
વટલાવે વટલે નહીં, મધ પીવે ન પાયે. ૩
ભાંગ્ય પીયે નહીં ભાવથી, હોકા ગાંજા ન પીયે;
તમાકુ ચાવે તાણે નહીં, બહુ ભાલીને બીયે. ૪
અફીણ બિડી પીયે નહીં, ભાંડ રાંડ ન ભાલે;
વેશધારી નરવીનતા, તેથી છેટેજ ચાલે. ૫
વિધવા જો હોય વિનતા, તેને અડે ન અંગે;
એકાંત્યમાં કેદી ન રહે, સુતા માતાની સંગે. ૬
આતમઘાત કરે નહીં, સતસંગી જે હોય;
વિમુખના મુખથી વદી, કથા સુંણે ન કોય. ૭

મીથ્યા કલંક નાંખે નહીં, કોઈ ઉપરેં કેદી;
દગાકપટ રાખે નહીં, રેવું ભવમાં બે દી. ૮
હોલીના ખેલ કરે નહીં, હરખી નરનારી;
કોઇના દેવની ના કરે, નિંદા સુમતી વિચારી. ૯
કયા એ આદીક નીમને, પાલશે કરી પ્રીતી;
અવિનાશાનંદ કે ધામમાં, જાશે જગ ઝીતી. ૧૦

પદ ૨૫૭.

એમ તે અમદાવાદમાં, સુખ આપે છે સ્વામી;
વાતું કરી નરનારને, ધામ સર્વેના ધામી. ૧
સમૈયા બહુ સેહેરમાં, કરે આનંદકારી;
રામનૈામી એકાદશી, પરબોધની પ્યારી. ૨
જીરણગઢ ગઢપુરમાં, વરતાલ વિલોકી;
જેતલપુર ભુજનગ્રમાં, ધામ મુલી અલોકી. ૩
ધોલેરા બંદર ધોલકા, વટપત્તન માંઈ;
શુંડલ સુરત સહેરમાં, ગઢ ઇડર જાઇ. ૪
ધામ છપૈયા શીરોમણી, ધામ સર્વેનું મૂલ;
વાસ કરી વાલો વસ્યા, કાપવા કલીકૂલ. ૫
પોતાનું કુલ તેડાવિયું, પ્રભુ પૂરણકામ;
જ્યેષ્ટ છોટા બેઉ ભાઈને, કરવા જનકામ. ૬
દત્ત કીધા બેઉ ભાઈના, પૂત્રને કરી પ્રીત;
નીજ ગાદીપર નાથજી, પધરાવ્યા પુનીત. ૭
નામ અવધપ્રસાદજી, બીજા શ્રી રઘુવીર;
ઇશ્વિર સરખા ઓપતા, મહાગુણગંભીર. ૮
સતસંગ સરવે સોંપીયો, સંતશાસ્ત્ર સહીત;
અગણીત જીવને તારવા, પુરૂષોત્તમ પ્રીત. ૯
જયજયકાર થયો ભુવી, સુખ પામ્યા અપાર;
અવિનાશાનંદ અલબેલની, છબિપર બલહાર. ૧૦

પદ ૨૫૮

અનંત લીલા કરી હરી, આપી સૂખ અપાર;
ભાર ઉતારી ભુમિતણેા, તાર્યા નર ને નાર. ૧

સર્વે માથે મારી મેખને, નીજમત્ત અનૂપ;
ચલાવ્યેા સર્વોપરી હરી, સુંદર સુખરૂપ. ૨
મચ્છરૂપ ધરી માવજી, સત્યવ્રત ઉગાર્યો;
કચ્છાવતાર ધરી કરી, મંદરાચલ ધાર્યો. ૩
વારાહરૂપ ધરી હરી, વસુધા ગેાતી લાવ્યા;
માર્યો રીપુ હીરણાક્ષને, માહાપ્રાક્રમી કાવ્ય. ૪
રૂપ ધરી નરસીંઘનું, પ્રેહેલાદ ઉગાર્યો;
સ્થંભ ફાડી પ્રગટયા પ્રભુ, માહા અસુર માર્યો. ૫
વામનરૂપ ધરી વલી, બલી છલ્યેા વિહારી;
નક્ષત્રી પૃથ્વી કરી, ફરસી કર ધારી. ૬
રામરૂપ ધારી મારીયેા, માહારાવણરાજ;
કૃષ્ણાવતાર ધરી કરી, કર્યાં કૈકનાં કાજ. ૭
મેાહ પમાડયા દૈત્યને, ધરી બુદ્ધસ્વરૂપ;
કલિ અંત્યે કલકી થશે, હય ચઢી અનૂપ. ૮
જ્યાં જેવું કામ તેવું કર્યું, ધર્યું રૂપ ધરાપે;
અગણીત જીવને તારવા, આવ્યા અવતારી આપે. ૯
થયેા નથી થાશે નહીં, આવેા અવતાર;
અવિનાશાનંદનેા નાથજી, અવતારી આ વાર. ૧૦

પદ ૨૫૯

મેાક્ષનેા મારગ માહાપ્રભુ, રાખી ચાલતેા સ્વામી,
ધામ જેવા ઈચ્છા ધરી, જગ અંતરજામી. ૧

કલ્યાંણસકકેા આપીયેા, નીજ પૂત્રને હાથ;
ગેાચરરૂપ અગેાચર, કીધું નરનાથ. ૨
સત્સંગમુર્તિમાં સર્વદા, રયા સંતમાં શામ;
કામ કરવાને કારણે, પેાતે પૂરણકામ. ૩

ભાલે છે ભાવ કુભાવને, ભક્તના ભગવાન;
આપે છે એકાંતીક દાસને, દીલ દર્શન દાન. ૪
અંત સમે અલબેલડો, આવે તેડવા આપ;
પોતાના ભક્તને પ્રીતથી, દેખાડે પરતાપ. ૫
અવગુણ ચીત આંણે નહીં, દાસનાં દુખ કાપે;
ગુણવંત વિચારી ગુણને, આવિ સુખ આપે. ૬
માતાપીતા નીજપૂત્રના, ગુણ અવગુણ જાણે;
ગુણ ગ્રહે નીજ બાલના, ઉર અવગુણ નાંણે. ૭
માઈક જનની ચાકરી, કરે માઇક જંન;
ખાલી કેદી જાવે નહીં, માનજો જન મંન. ૮
પુરૂષોત્તમ પ્રભુ જાણીને, સેવા જેટલી કીધી;
તેટલી પ્રાપતી તેહને, પ્રભુ આપે પ્રસિદ્ધિ. ૯
નરનારી એમ જાણીને, સેવો આનંદકંદ;
અવિનાશાનંદ કે આ સમે, સ્વામી સહજાનંદ. ૧૦

પદ ૨૬૦–વિરહનાં પદો.

મુને મેલિ ગયારે માહરાજ, કોને કેને કીજીયે; મુને૦
કમરે કરીને દીન કાપશું, કરશે કુંણ હવે કાજ કોને કેને કીજીયે. ૧
પાટે બેસી સુખ આપતા, કાપતા કષ્ટ કલેશ;
રમુજ કરીને બોલાવતા, હેતે હરખી હમેશ. કોને૦ ૨
આધિ વ્યાધી ઉપાધીને, નાશ કરતા નેદાન;
ખાંનપાંન સનમાંનને, દેતા થૈ ગુલતાન. કોને૦ ૩
કરી આવતાં કાંઈ કામને, જ્યારે જન સુજાણ;
બહુ હેતે ભરી બાથમાં, મલતાં કરતા વખાણ. કોને૦ ૪
પ્રીત કરીને પુછતા, સરવે સૂખસમાચાર;
તેરે દીવસ ગણ્યા સાંભરે, ઉરમાં વારમવાર. કોને૦ ૫
જ્યારે જ્યારે મુને જીવમાં, સૂરત સાંભરે શામ;
આવે હૈયું ઉભરાઇને, જંપ નહીં આઠુ જામ. કોને૦ ૬

સુખ સરવે સંસારમાં, ઉરથી થયાંરે ઉદાસ;
અવિનાશાનંદ કે આ સમે, સુખ છે શ્રીહરી પાસ. કોનેૈ ૭

પદ ૨૬૧–રાગ ગરબી.

શ્રી ઘનશામ વિનારે છપૈયાપૂરમાં;
વ્યાકુળ વિલખે નરનારી સહુ ઊર જો;
આંસુની ધારારે ચાલે આંખમાં,
જાણે વરસે ભાદરવો ભરપૂર જો. શ્રી ઘનશામ૰ ૧

નાવું ને ધોવુંરે સર્વે વિસર્યાં,
ભુલ્યાં સર્વે અંગરાગઅનુરાગ જો;
નામ રટે કાંઈ કામ ન સુઝે કોઇને,
મણી વિના જેમ ઝુરે મણીધર નાગજો. શ્રી ઘન૰ ૨

ભાઇ ભાઇ કહીને ઇચ્છારામજી,
શોચ કરે છે મનમાં તનમાં તાપજો;
દીન થઇને નામ સુવાસની સુંદરી,
રોવે વ્યાકુલ વિલખે રામપ્રતાપજો. શ્રી ઘન૰ ૩

કોમલ વયમાં ધર્મકુંવર વનમાં ગયા,
છેદ તે દૈને છેલ છબીલો છેક જો;
ન કહી કોઇને વાતલડી જાવા તણી,
ચાલ્યાં ચોંપે પોતે એકાએક જો. શ્રી ઘન૰ ૪

કાંટા ને કાંકરડા પગમાં ખુંચશે,
તાપ ને તડકો લાગશે તનમાં ભૂખજો;
વાંસેહું નાવા વલીયા વનમાં વળી,
કેને આગલ કેશો જૈને દુખજો. શ્રી ઘન૰ ૫

મનુષ્યજાતી એ વનમાં મલશે નહીં,
વાઘ વારાહ અને વાનરવૃંદ અપાર જો;
બીશો તેથી બાલ તમે વનમાં વલી,
પાછા આવો પ્રીતમ પ્રાણઆધાર જો. શ્રી ઘન૰ ૬

ભાઇ ને ભેાજાઈ એમ તેા ટળવળે,
નેણુંમાંથી નીર ચેાધારે જાયજો;
ખાનપાન સૈા ભુલ્યાં ભયહારી વીના,
એ દુખની તે કેને વાત કેવાયજો. શ્રી ઘન૦ ૭
પ્રીતમને વિજોગે પશુપક્ષી સહુ,
ભુલ્યાં ચારેા ચરવા તનનું ભાનજો;
થકીત થૈને ઉભાં જાંણે ચિત્રમાં,
ચિતારાએ ચિતરીયાં વિના પ્રાણજો. શ્રી ઘન૦ ૮
પ્રાણજીવન વિનાના ઝુરે પાંજરે,
મેના પેાપટ ચાતક ચકવા મેાર જો;
કેાયલ ટેાકા શેાકાતુર થઈને કરે,
શુણી શુણીને કાલજ કંપે શેારજો. શ્રી ઘન૦ ૯
દુખદરીઆમાં પુરવાસી ડુબ્યાં સહુ,
પ્રીતમ વિના જુગ જેવી પલ જાયજો;
અવિનાશાનંદનેા સ્વામી આવી મલે,
તારે સુખ ને શાંતી મનમાં થાય જો. શ્રી ઘન૦ ૧૦

પદ ૨૬૨.

કેજો જાઇને કેાઈરે ધરમકુમારને,
તમ વિના તેા તલખે નર ને નારજો;
દયા કરીને દયાસિંધુ દાસને,
દરશન દેજો પાછા પ્રાણઆધારજો. કેજો૦ ૧
આવું નેાતું કરવું અમપર નાથજી,
સુખ દઈને દીધું દુખ ભરપુર જો;
છેટે છેલા છેક જાઈ છાના રહ્યા,
વાલમ મારી વિરહકટારી ઉરજો. કેજો૦ ૨
કેમ કરીને દુખના દાડા કાપીએ,
દીધેા નહી કાંઈ અવધીનેા આધારજો;
નીરાધાર વિલખે છે નરનારી સહુ,
પાંખવિના જેમ પંખીગણ નીરધારજો. કેજો૦ ૩

ખાવુંને પીવું કાંઈ ગમતું નથી,
રહે છે ભમતું મન તમારી પાસજો;
આસ પુરો અલબેલા આવી આ સમે,
ઘણી ન કીજે દાસ ઉપર અવિનાશજો. કેજો૦ ૪

શોચ કરે છે દાસ તમારાં શ્રીહરી,
વ્યાકુલ મનમાં બાળક મીત્ર અપારજો;
ભાઈ ને લોજાઇ પુરની ભાંમની,
વાટ જુવે છે વાલમ વારમવારજો. કેજો૦ ૫

રોઈ રોઈને આંખુ તો રાતી થઈ,
થોડી ગઇ ને ઘણી રહી ઘનશામજો;
સંદેશો મોકલજો સુખનો શામળા,
પોતાનાં જાણીને પુરણકામજો. કેજો. ૬

એવી આશા અંતરમાંરે છે અતી,
મળશે ફરીને આ દેહે માહારાજજો;
દયાળુ દયા કરીને તેડાવશે
કરશે પુરણ, પ્રાણનાથ જનકાજજો. કેજો. ૭

દ્રઢ ભરૂંસો અંતરમાં મલવાતણો,
તે આધારે રાખ્યા સઉવે પ્રાંણજો;
ને તો પળ એકમાં આ પંડ જાતું પડી,
જાણો છો એ જીવન શામ સુજાંણજો. કેજો. ૮

સંદેશો એ જઈને કહ્યો શાંમને,
પ્રાણજીવને સાંભળીઓ કરી પ્રીતજો કરી;
દયાનિધી એ દાસ જાણી દયા;
તેડી રાખ્યાં પાસે પ્રીત સહીતજો કેજો૦ ૯

વિજોગની વેદના નિવારી વાલમે,
સૌને આપ્યું સુખ તો અપરંમપારજો;
ગાશે સુણશે તેના ભવદુખ કાપશે,
અવિનાશાનંદકે છે ધરમ કુમારજો. કેજો૦ ૧૦

પદ ૨૬૩.

સમંધી આવ્યારે સર્વે પાસલે,
રાજી થયા જોઇને રાજીવનેણુજો;
પ્રીત કરીને રાખ્યાં પેાતા–પાસલે,
વાલપ કરીને વાલેા અમૃત વેણુજો. સમંધી૦ ૧

સમાચાર સર્વેને પુછયા સુખના,
દુખના દીવસ મટાડયા મહારાજજો;
રામપ્રતાપ ને ઇચ્છારામ બેઉ ભાઇનેા,
આવ્યેા સર્વે પરીવાર તે આપજો. સમંધી૦ ૨

સંત હરીજન સર્વે મલીને સાંભલેા,
કુલ અમારૂં પાવન છે કલીમાંયજો;
સૈાને પુજવા કારણુ આ સત્સંગમાં,
અમે હેત કરી તેડાવ્યું આંહીંજો. સમંધી૦ ૩

નિષ્કપટી ને નિષ્કામી નરનાર છે,
ધર્મકુલમાં અધર્મનેા નહિ લેશ જો;
માટે સર્વે પુજા કરવા જોગ છે,
હેત કરી હું રહ્યેા છું હમેશજો. સમંધી૦ ૪

મારા સમ જાંણીને સર્વે સેવજો,
શુદ્ધ ભાવ રાખીને મારા સંતજો;
મારા કુલમાં પદ મારૂં સ્થાપન કરૂં,
જરૂર જાણુજો તારવા જગમાં જંનજો. સમંધી૦ ૫

એમ કહીને ગાદી ઉપર સ્થાપન કર્યો,
આચાર્યની પદવી આપી અલબેલજો;
વેદશાસ્ત્રની વીધી પ્રમાણે કરી,
છેલ છબીલા છેાગાળા છેલ જો સમંધી૦ ૬

દત્તપુત્ર કરી ગાદી આપી દેખતાં,
વેંચી લીધા દેશ વિભાગ વિશેષજો;

સંત સહીતે વેંચ્યેા સર્વે સત્સંગને,
કસર ન રાખી કરવા કાજ કલેશજો. સમંધી૦ ૭

માહા પ્રતાપી મેાટા જાણી મહાપ્રભુ,
ધર્મધુરંધર ધરનારા માહાધીરજો;
ધર્મકુલમાં સર્વેથી સર્વોપરી,
અવધપ્રસાદ ને બીજા શ્રી રઘુવીરજો. સમંધી૦ ૮

અપાર સાંમૃથ આપ્યું જાણી પુત્રને,
ભવજલ તારવા નરનારી હરીભકતજો;
પાસે બેસારી પુજાવ્યા પ્રેમે કરી,
જરૂર વાતો જાણેા સર્વે જકતજો. સમંધી૦ ૯

અપાર સુખ આપ્યું અલબેલે એ સમે,
સત્સંગ માંહી સ્વામી સહજાનંદજો;
સંતમંડલ બ્રહ્મચારી સેા સત્સંગીને,
નિરખી નક્કિ કે અવિનાશાનંદજો. સમંધી૦ ૧૦

પદ ૨૬૪.

સત્સંગમાં શેાભે છે સુંદર સામલેા,
સંતસભામાં પુરણકામ સ્વછંદજો;
આપે છે નીજજનને આનંદ તે ઘણેા,
જાણેા સર્વે તારામાં જેમ ચંદજો. સત્સંગ૦ ૧

બાજુ ને કાજુરે બાંયે બાંધીયા,
હીંડળતેા પેપી છે હૈયે હારજો;
નેણકમલ શેાભે છે નૈાતમ નાથના,
કાને કુંડલ ઝલકે તેજ અપારજો. સત્સંગ૦ ૨

ભાલ વિશાલમાં રેખા શેાભે છે વળી,
જાણે ઉભી તીલક કેરે આકારજો;
ઝીણી ઝીણી કરચલીએા પડે વળી,
પાંપણેાને હેઠે ઉપર નીરધારજો. સત્સંગ૦ ૩

દીપશીખા સમ નાસા નમણી દીપતી,
ગોળ કપાળમાં ટીબકડી ગુણવંતજો;
દાડમકળી સમ શોભે છે દશનાવલી,
ધ્યાન ધરીને ઉરમાં ધારે સંતજો. સત્સંગ૦ ૪

લાલ અધર પ્રવાલા જેવા શોભતા,
ઊપડતી ઓપે છે મુછની રેખજો;
હાસ કરીને હસે જ્યારે શ્રીહરી,
ત્યારે ગોલ ખાડા પડે વિશેશજો. સત્સંગ૦ ૫
ચીબુકની શોભા ધારે જેમ ચીતમાં,
કંબુ સમ છબી કંઠ તણી કહેવાયજો;
કૌસ્તુભમણિને શોભાવે કાન્તી કરી,
શ્રીવત્સ ચિન્હ તે શોભે છાતી માંયજો. સત્સંગ૦ ૬

ભયહારી ભુજા શોભે ભગવાનના,
વેઢ વેંટી ને કડાં કુંચી સહીતજો;
આંગલીયું જાણે શોભે ચોરાફળી,
કાન્તી મણીમય નખની પાંતી કહીતજો. સત્સંગ૦ ૭

શીતલ કોમલ સરખું ઉદર શોભતું,
ત્રીવલી જુક્ત ને જાંણો અધીક ઉદારજો;
ગંભીર નાભી ગોલ છે કમલ સરીખડી,
શામ કટી છે શોભાનો નહી પારજો. સત્સંગ૦ ૮

કેલને કર્ણ સરીખા ઊરૂ ઓપતા,
જાનુ જુગલ જોઇને જમદુખ જાયજો;
પીંડી પાની ગોલ શોભે ઘનશામની,
ચરણકમલની શોભા નવ કેવાયજો. સત્સંગ૦ ૯

જવ જાંબુ ધ્વજ અંકુશ અંબુજ ચંદ્રમા,
એ આદીક પદ સોલે ચીન્હે સુકંદજો.
નખશીખ મુર્તિ એવી નોતમ નાથની,
આવી રહો ઉર કે અવીનાશાનંદજો. સત્સંગ૦ ૧૦

પદ ૨૬૫–પદ રાગ ગરબિ.

તમે એક વાર છપૈએ આવોરે, ગઢપુરના વાશી;
વાલા વાટ જુવે સુવાશીરે, ગઢ૦ ૧
જીવન જનમ્યા જે સમેરે, જણાણા તેજઅંબાર;
જોઈ મનોહર મુરતી, માયે સ્તુતી કરી પ્યારરે. ગઢ૦ ૨
જનમી દીવસ છના થયારે, આવી કોટરા નામ;
મારી તેને નાથજી તમે, આપ્યું પોતાનું ધામરે. ગઢ૦ ૩
બાલલીલા કરી શ્રીહરીરે, નિત નિત દેતા સુખ;
તે સુખ તો સુપને થયાં, હવે દીલમાંહી ભરપુર દુખરે. ગઢ૦ ૪
ઝુરી ઝુરી ઝાંખાં થયાંરે, તમ વિના ત્રીભુવન નાથ;
પુરવાસી નરે પ્રેમદા, સૌ બાલલાલ જનસાથરે. ગઢ૦ ૫
ઘરનો ધંધો ગમતો નથીરે, ભુલ્યાં ભાન શરીર;
વ્યાકુલ વિલખે વિનતા, તેણુ ચાલે ચોધારે નિરરે. ગઢ૦ ૬
જે દીથી જીવનજી ગયારે, તે દીથી તનમે તાપ;
શાંતી કરો આવી શ્રીહરી, ભેટી ભુજ ભરી આપોઆપરે. ગઢ૦ ૭
જ્યાં જ્યાં રમતા જમતારે, ફરતા કરતા કામ;
તે તે સંભારી ઉરમાં, થયું ઘેલું છપૈઆ ગામરે. ગઢ૦ ૮
એક વાર આવી અમનેરે, આપો દરશન દાન;
નહીં તો જાશે નાથજી, પુરવાશી સર્વેના પ્રાંણરે. ગઢ૦ ૯
મોટા બંધવ વલવલેરે, વલવલે ઇચ્છારામ;
અવિનાશાનંદના નાથજી, તમે પાછા આવો ઘનશામરે ગઢ૦ ૧૦

પદ ૨૬૬.

તમે એકવાર દરશન દેજોરે, શ્રી નગરના વાસી;
વાલા દાસ તમારા ઉદાસીરે, શ્રી નગરના વાસી. શ્રી૦ ૧
નાના હતા મોટા કર્યારે, પ્રીતમ પ્રાંણઆધાર;
જાણ્યું જે અમને પાલશે, થઇ મોટા ધરમકુમારરે. શ્રી૦ ૨

પાળો એવા થયા પ્રીતથીરે, છોડી ગયા દઈ છેહ;
તેવું તો તમને નવ ઘટે, મારા નાથ નીભાવન નેહરે. શ્રી૦ ૩
સુખના સાગર તમે શાંમળારે, દીનના બંધુ દયાળ;
તેના તે નામને તમે ત્યાગીયું, ધાર્યું નિર્દય નામ આ કાલરે. શ્રી૦ ૪
પલ જાય તમ વિના પુરમાંરે, જુગ સમ શામસુજાણ;
રોઇ રોઇ આંખ્યું ગઇ, થયા પરવશ સર્વેના પ્રાણરે. શ્રી૦ ૫
મણી વિના ફણી જાણીએ રે, જલ વિના જાણીએ મીન;
પંખ વિના જાણી પંખણી, તેમ તમ વિના સૌ દીન રે. શ્રી૦ ૬
એકે આધાર જગમાં નથી રે, તમ વિના ભક્તિકુમાર;
જીવન અંતર જાણજો, નથી અજાણ્યું તે નીરધાર રે. શ્રી૦ ૭
જેમ સારૂં લાગે તમને રે, કરજો તેમ ઉપાય;
ગુણગ્રાહક ગોવિંદજી, જાણી દાસી કરો જન સાય રે. શ્રી૦ ૮
અંતરજામીએ જાણીયું રે, વ્યાકુલ છપૈઆ ગામ;
દયા કરી દુત મોકલ્યો, લખ્યો પત્ર માયાજીત નામ રે. શ્રી૦ ૯
પત્ર વાંચી પુર પ્રેમા રે, વાધ્યો હરખ અપાર;
દયાનિધિ જાણી દાસીયું, લીધી ખબર ગુણભંડાર રે. શ્રી૦ ૧૦
સર્વે સમંધી શામનાં રે, પાસે આવ્યા સુખકંદ;
આનંદ ઓચ્છવ થૈ રહ્યો, કવી કે છે અવિનાશાનંદ રે. શ્રી૦ ૧૧

પદ ૨૬૭—રાગ વસંત. થાળ.

થાલ જમો ઘનસ્યામ મનોહર, ધર્મકુંવર સુખધામી;
પ્રીત કરી પીરસુ પાતળીઆ, પાક શાક સુખ પામી. થાળ૦ ૧
મોદક મરકી મગજ મેતેયા, માખણ મીસરી માવા;
સુખડી સાટાં સેવ સેવૈયા, ખાજાં ચુરમા ખાવા. થાળ૦ ૨
કઢી વડી કારેલાં કંકોડાં, પરવર પાપડી પ્યારા;
વંતાક ને વાલોર વધારી, મોહનજી જીવન મારા. થાળ૦ ૩
આંબળાં કેરી કેર અથાણા, લીંબુ મરચાં ને આદુ;
ગરમ વાંસ બીલા ગુણકારી, સુંદર શામ છે સ્વાદુ. થાળ૦ ૪

ભાત દાલ ભાજી ભજીયાં, પુરી ભાવે છે લચહારી;
બાવીક ભક્ત બાલે છે બુદર, નીરમલ મન નરનારી. થાળ૦ ૫

દુધ ને ભાત આગેગા દયા કરી, ધેાયેલ સાકર નાંખું;
પાણી પીયેા પુરૂષોત્તમ પ્રીતે, પ્રાણુ વારી વારી નાંખું. થાળ૦ ૬

ચલુ કરેા ચંચલ ચિત્તરંજન, દુખભંજન સુખદાઇ;
કાથેા ચુનેા ને પાન સેાપારી, બીડું હું આપું બનાઇ. થાળ૦ ૭
જમી જમાડેા જીવન જનને, પાક શાક કરી પ્રીતે;
અબીલ ગુલાલ પતંગ ઉકાલી, ત્યાર કર્યો રૂડી રીતે. થાળ૦ ૮

કમર કસી કસી હશી હરિવર, પીચકારી કર ધારેા;
ખેલ કરેા ખાંતે ખાંતીલા, શામળા જનમ સુધારેા. થાળ૦ ૯

રૂમ ઝુમ રમેા લાલ રંગમે, ઝાલી ગુલાલની ઝોરી;
આશ પુરેા આવી અલબેલા, હેતે રમાડીને હેાલી. થાળ૦ ૧૦

રસ બસ કરી રંગમે રંગ રસીયા, એકાંતમેં સુખ આપેા;
અવિનાશાનંદના નાથ અમારૂં, જનમ મરણુ દુખ કાપેા. થાળ૦૧૧

પદ ૨૬૮—રાગ ગર્બી. શરીરનું વર્ણન.

વાત સર્વે કહું વિસ્તારીરે, તમે સાંભલ્યજ્યો નરનારી. કહું વિસ્તારીરે
દેહવિકતી કરીને દેખાવુંરે, જેમ છે તેમ સહુને જણાવું. કહું૦
સ્થુલ સુક્ષ્મ કારણુ દેહરે, ત્રણુ નામ અવસ્થાના તેહ. કહું૦
કહું જાગૃત સ્વપ્ન સુષુપ્તીરે, ચેાથી તુરીયા અવસ્થા કહીતી. કહું૦
સ્થુલ દેહમાં નેત્ર છે સ્થાનરે, જાગૃત અવસ્થા સુજાન. કહું૦
દેહ સુક્ષ્મ કંઠ છે સ્થાંનરે, તેમાં સ્વપ્ન અવસ્થા પ્રધાંન. કહું૦
દેહ કારણુ હ્રદય ધામરે, તેની અવસ્થા સુષુપ્તી નામ. કહું૦
મહા કારણુ તુરીયા જાણેારે, બ્રહ્મ રહ્યું તે સ્થાન પ્રમાણેા. કહું૦
દેહ અવસ્થા સ્થાનનાં નામરે, જાંણવાને કયા આઠું જામ. કહું૦
કુહે અવિનાશાનંદ વાતરે, સૌનેા સાક્ષી જીવ સાક્ષાત. કહું૦

પદ ૨૬૯

કહું વાત હવે સુંણેા બિજીરે, રૂડી રીતથી મનમાં રીઝી. હવે સું૦

પંચ ભૂતનાં નામ સપ્રીતરે, સરવે કહું શાસ્ત્રની રીત. હવે૦ ૧
પૃથ્વી જલ તેજ પ્રમાણોરે, વળિ વાયુ આકાશ વખાણો. હવે૦ ૨
પંચ ભુતનાં નામ પુનીતરે, જાણવાને કયાં રૂડી રીત. હવે૦ ૩
શબ્દ સ્પર્શ રૂપ રસ ગંધરે, સદા જીવને તેનો સમંધ. હવે૦૪
એતો પંચ વિષે પરમાણુરે, ચાર અંતસકરણ વખાંણું. હવે૦ ૫
મન બુદ્ધિ ચિત્ત અહંકારરે, દશ ઇંદ્રીઓ જુકત ઉદાર. હવે૦ ૬
શ્રોત્ર ત્વક ચક્ષુ ને ઘ્રાંણરે, રસના વાક પાણિ પ્રમાણ. હવે૦ ૭
પાદ પાયુ ઉપસ્થ તે લૈયેરે, ઇંદ્રીઓનાં નામ કૈયે. હવે૦ ૮
કે છે વાત અવિનાશાનંદરે, સૌનો શાક્ષી જીવ સુખકંદ. હવે૦ ૯

પદ ૨૭૦

ચોદ ઇંદ્રીઓના કહું દેવરે,

ભલા ભક્ત હોય જાંણો ભેવ, કહું નામ દેવરે.

જાણો નેત્રના સુરજ દેવરે, કાનના દીકપાલ કહેવ. કહું૦ ૧
વાયુ ત્વચાના દેવ વખાંણોરે, જીંહ્વાના દેવ વરૂણ જાણો. કહું૦ ૨
નાસિકાના અશ્વનિકુમારરે, વાકના વહનિ વિસ્તાર. કહું૦ ૩
હાથના દેવ ઇંદ્ર કહાવેરે, પગના દેવ વિશ્નુ સુહાવે. કહું૦ ૪
દેવશિશ્નુના છે પ્રજાપતીરે, ગુદાના જમ ઘોર છે અતી. કહું૦ ૫
દશ ઈંદ્રિઓના કહ્યા દેવરે, કહુ અંતઃકરણના દેવ. કહું૦ ૬
મનના શશી દેવ કેવાયરે, બુદ્ધિના દેવ જાણો બ્રહ્માય. કહું૦ ૭
અહંકારના રૂદ્ર કહેવાયરે, ચિત્તના વાસુદેવ લેવાય. કહું૦ ૮
ચૈાદે ઈંદ્રીઓના દેવ જાંણોરે, અવિનાશાનંદ કે પ્રમાણો. કહું૦ ૯

પદ ૨૭૧

હવે ચૈાદે ભુવનનાં નામરે, વિસ્તારી કહું નરવામ. ભુવનનાં નામરે,
અત્તલ વિત્તલ સુત્તલ કૈયેરે, તલાતલ રસાતલ લૈયે. ભુવ૦
મહાતાલ પાતાલ એ સાતરે, કહ્યાં અધો ઉરધ કહું વાત. ભુવ૦
ભુર ભુવર સ્વર મહરરે, જનતપ સત્ય મનહર. ભુવ૦
સાત અધો ઉર્ધ્વ કહ્યાં સાતરે, મલી ચૈાદે લોક સાક્ષાત, ભુવ૦

ત્રણ્ય અધોમાં અસુર રેછેરે, તેથી ત્રણ્યમાં રાક્ષસ કેછે. ભુવ૦
સાતમામાં સરપનો વાસરે, ભુર લોકમાં મનુષ્ય નિવાસ. ભુવ૦
લોક ભુવરમાં મલીન દેવરે, સ્વર્ગ લોકમાં સુર કહેવ. ભુવ૦
તેથિ ઉર્ધ રૂષી પીત્રી વાસરે, સત્ય લોકમાં બ્રહ્મા નીવાસ. ભુવ૦
કહી બ્રહ્માંડ એકની વાતરે, અવિનાશાનંદે સાક્ષાત. ભુવ૦

પદ ૨૭૨

એવા અનંત બ્રહ્માંડ કેછેરે, દેવ અદેવ સરવેમાં રેછે. બ્રહ્માં૦
બ્રહ્મા વિષ્ણુ શિવ ત્રણુ દેવરે, સર્વે બ્રહ્માંડમાં કરે સેવરે. બ્રહ્માં૦
નારાયણુની નાભી થકી પદ્મરે, થયું જાણો તે બ્રહ્માનું સદ્મ.બ્રહ્માં૦
ભાલ નારાયણુ થકી ભવરે, ભયહારી થયા ઉદભવ. બ્રહ્માં૦
નારાયણુના રૂદે થકી જાણોરે, થયા વિષ્ણુ પ્રગટ વખાણો. બ્રહ્માં૦
બ્રહ્મા સૃષ્ટી કરે ઉત્પન્નરે, વિષ્ણુ પાલે છે સરવેજન. બ્રહ્માં૦
શિવ કરે છે સકલ સંહારરે, તેના પુરૂષોત્તમ કરનાર. બ્રહ્માં૦
બ્રહ્મા વિષ્ણુ શીવ ત્રણુ જાણોરે, તેના ઈષ્ટ છે ત્રણુ પ્રમાણો.બ્રહ્માં૦
અનિરૂદ્ધ પ્રદ્યુમ્ન કૈયેરે, તિજા શંકર ત્રણુ નામ લૈયે. બ્રહ્માં૦
ખટરૂપ સગુણુ કેવાયરે, અવિનાશાનંદ ગુણુ ગાય. બ્રહ્માં૦

પદ ૨૭૩

પુરૂષોતમ શ્રીઘનશ્યામરે, સૈાના પ્રેરક કરતા અકામ; છે શ્રી૦
કલિમાંહી કરૂણા કરીનેરે, ભયહારી તે ભાવ ભરીને. છે શ્રી૦
ધરા ઉપર્ય નૈાતમ ધામરે, ગુણુવંત છપૈયા ગામ. છે શ્રી૦
તાત ધર્મ ને ભક્તિ માતરે, શાંમવેદ જાણો સાક્ષાત. છે શ્રી૦
સરવરીયા કૈાથમી શાખારે, પાંડે ગામ ઇટારના ભાંખા. છે શ્રી૦
સંવત અઢાર સાડત્રીસો સારોરે, માસ ચૈતર જગ ઉજીઆરો.શ્રી૦
રામનૈામી ને સોમવારેરે, જામની ગઈ દશ ઘડી જ્યારે. છે શ્રી૦
જનમ્યા જનરંજન જ્યારેરે, થયો આનંદ ઓછવ ત્યારે. છે શ્રી૦
રૂપ અદભુત દેખાડયું એવુંરે, તેજોમય અલૈાકીક તેવું. છે શ્રી૦
માત તાત પામ્યા સુખ ભારીરે, કે છે અવિનાશાનંદ બ્રહ્મચારી૦

પદ ૨૭૪.

બાળલીલા કરે બહુનામીરે, વાલેા અક્ષરધામના ધાંમી, કરે૦
એક દીન લીલા કરી એવીરે, જોઇને સઉ વખાંણવા જેવી. કરે૦ ૧
શશી આવ્યેાજ્યારે નીજ માથરે, હરી ઝાલીયેા રમવા હાથે. કરે૦ ૨
તેજે ભુવન પ્રકાસી રમે છે રે, મન માત પીતાને ગમે છે. કરે૦ ૩
બાળ લાલનેા ભાળી પ્રતાપરે, જાણ્યા પુરૂષેાત્તમ પ્રભુ આપ. કરે૦ ૪
રમતાં રમતાં મુ ખમાંઇરે, બાલ લાલ પ્રભુ સુખદાઇ. કરે૦ ૫
સુતાં ખેાળામાં બગાસુ ખાધુંરે, દેખાડયું મુખમાં ઇંડ બાધું. કરે૦ ૬
પામ્યાં અચરજ પેખીને માતરે, તે તેા વર્ણવિ ન જાયે વાત. કરે૦ ૭
સાત સિંધુ ભુગેાળ ખગેાળરે, ઝાડ પાડ આદિક અતેાલ. કરે૦ ૮
નર નાગ અસુર સુરવૃંદરે, દેખ્યાં સર્વે કે અવિનાશાનંદ. કરે૦ ૯

પદ ૨૭૫.

એમ કરે લીલા અલબેલેારે, છેાગાંવાળેા મનેાહર છેલેા. લીલા૦
સખા સાથ લઇ જગસ્વામીરે, જલક્રીડા કરે બહુનાંમીરે. લીલા૦ ૧
જલ ખેલ કરે જલ માંઇરે, બાલવૃંદ લઇ બલભાઇ. લીલા૦ ૨
જલ છાંટે સખાપર જોઇરે, મેાટા સુરનર મુની રે મેાઇ. લીલા૦ ૩
મારી ડુબકી દુર દુરાયરે, જોઇ સખા પાસે જોરે જાય. લીલા૦ ૪
નવ પાસે જાવે પાછા આવેરે, ગુણ ગેાવિંદના ઉભા ગાવે. લીલા૦ ૫
દેવવૃંદ કરે જયકારરે, ફુલવૃષ્ટી કરે વારંવાર. લીલા૦ ૬
જેહ અવતારના અવતારીરે, પુરૂષેાત્તમ પ્રીત વધારી. લીલા૦ ૭
કરી ખેલને આનંદ આપેરે, કલી પાપ સંતાપને કાપે. લીલા૦ ૮
પદ ગાવે સુણે ટલે ફંદરે, કવિ કે છે અવિનાશાનંદ. લીલા૦ ૯

પદ ૨૭૬. રાગ ટેાડી.

ધર્મકુંવર ઘનશ્યામ લાડિલે, કહા બરનું છબિ તેારી; ધર્મ૦
મરકત મનીસમ તન દ્યુતી માનું, કીની ચંદનખેારી. ધર્મ૦ ૧
જનરંજન અંજનજુત નેનાં, બેનાં અમૃત બેારી;
બંકી ચીતેાનિમે હેવત ચિતવા, અવિનાશાનંદ કે ચેારી. ધર્મ૦ ૨

પદ ૨૭૭.

ધર્મદેવસુત છેલછબિલે, અછે લગો અવિનાસી ધર્મ૦
જટીત મુગટ શિર કંનુમે કુંડલ, ઝલકત તેજકી રાસી ધર્મ૦ ૧
મની મુક્તા ઉર હાર મનોહર, બસન કસન બનવાસી;
અવિનાશાનંદ કહે શામ ચરનકું, સેવત સહસ અઠ્યાસી ધર્મ૦ ૨

પદ ૨૭૮.

વૃષનંદન જગવંદ વીહારી, ભક્તવશ્યલ ભયહારી, વૃષ૦
જહાં જહાં ભીર પરત ભક્તનકું, સાય કરત સુખકારી વૃષ૦ ૧
પ્રેહેલાદ પાંડવ દ્રૌપદી ગજકું, ભયો જબે ભયહારી;
અવિનાશાનંદ કહે આયકે, છિનમે લિયે ઉગારી. વૃષ૦ ૨

પદ ૨૭૯.

સહુજાનંદ મનોહર મુરતી, આઈ બસો દીલ મોરે; સહજા૦
સ્વેત બસન કટી કસન સાંવરે, દસન હસન ચિત ચોરે સહજા૦ ૧
પંકજ પત્રાયત ઇવ લોચન, ભયમોચનકું નિહોરે;
અવિનાશાનંદ જાંની નીજ કિંકર, રખહું ચરન ઢીગ તોરે. સહજા૦ ૨

પદ ૨૮૦. રાગ રામગ્રી.

અધમ ઓધારણ આ સમે, સહજાનંદ સ્વામી;
પ્રગટયા પૂરવ દેશમે, જન અંતરજામી. અધ૦ ૧
કાઠી કોલી કલીકાલમાં, મહાપાપી અપાર;
તેને તાર્યો આ સમે, ગણતાં નાવે પાર. અધ૦ ૨
કણબિ વરણ કોઈ કાલમાં, નથી પાંમ્યા કલ્યાંણ;
તેવા અગણીત તારીયા, આજ શામ સુજાંણ. અધ૦ ૩
ભ્રષ્ટમતી બહુ બાંમની, વેદકર્મ વિહીણ;
ઓધારી અગણીતને, પ્રભુ પરમ પ્રવીણ. અધ૦ ૪
એ આદીક કલીકાલમાં, નીચ જાતી અપાર;
અવિનાશાનંદ કે તારીયાં, આજ ધર્મકુમાર. અધ૦ ૫

પતીતપાવન પ્રભુ આવિયા, નીજ બરદ વિચારી;
ભવસાગરથી તારવા, અગણીત નર–નારી. પતી૦ ૧
પ્રીત કરી બાંધી મહાપ્રભુ, પાંચ વરતની પાલ;
આંખ્યું મીચી ચાલ્યાં જાય છે, વૃદ્ધ તરૂણ ને બાલ. પતી૦ ૨
સ્વામીનારાયણ નામને, જપે જાંણે અજાંણે;
પુંજ બલે તેના પાપના, કવિ મુખથી વખાંણે. પતી૦ ૩
ગણીકા અજામેલ ગીધને, ગજ ગોપી ગોવાળ;
તાર્યા પૂર્વે તેહને, પ્રભુ પરમ કૃપાલ. પતી૦ ૪
એવું વિચારીને આ સમે, દાસ પોતાનો જાંણી;
તારો અવિનાશાનંદને, મતીમંદ પ્રમાંણી. પતી૦ ૪

પદ ૨૮૧.

હું બલહારી શ્રીહરી, તારા બરદને જોઈ;
થયો નહી થાશે નહી, આવો અવતાર કોઈ. હું૦ ૧
કરણી ન જુવો કોઈની, ગુણ ગ્રહો ગોપાલ;
દાસ ત્રાસ હરો દેખતાં, દયાસિંધુ દયાલ. હું૦ ૨
પરવતસમ પાપ દાસનાં, તેને અણુસમ જાંણો;
અણુસમ દાસના ગુંણને, પરવત પરમાંણો. હું૦ ૩
અમૃત નીજ ગુણ ના તજે, પીયે જાંણે અજાંણે;
અમર કરે અગણીતને, વેદશાસ્ત્ર વખાંણે. હું૦ ૪
પ્રભુતા પ્રભુ તેમ નાં તજે, દીનબંધુ કહાવે;
અવિનાશાનંદના નાથને, ભજે ભવ દુઃખ જાવે. હું૦ ૫

પદ ૨૮૨.

ગુણનિધિ ગરિબનિવાજ છો, ગુણસાગર સ્વામી;
ગુણ ગાવે નીત ગણપતી, અગણીત બહુનાંમી. ગુણ૦ ૧
દાસ સુદામાને તારીયો, જમી તાંદુલ મેવા;
સુખ આપ્યું સૌ દેખતાં, મોલ કંચન રેવા. ગુણ૦ ૨
પૃત્ર પ્રથાના[1] પાંચને, દેખી ગરીબ ઉદાસી;

---

[1] કુંતી.

છત્રપતી જગમાં છતા, કીધા કમલાનિવાસી. ગુણુ૦ ૩
વિદુર વિભીષણુ વિશ્વમાં, આવા કીધા છે આરૂ;
ગુણુવંત ગરીબને તારવા, એવું બરદ તમારૂં. ગુણુ૦ ૪
અગણીત ગરિબ ઓધારીયા, કેતાં પારજ નાવે;
અવિનાશાનંદ અલબેલના, ગુણ નિશદીન ગાવે. ગુણુ૦ ૫

પદ ૨૮૩. રાગ ખમાચી.

મારા મોહનજી મરમાલા મન મારે ભાવતારે; મારા૦
મનમોહન સુંદર મરમાલા, રસિયા રાજીવનેણુ રૂપાલા;
ચંચલ લોચન ચાલા, સુખ ઉપજાવતારે, મારા૦ ૧
લટક રહી શીર લાલ કલંગી, અંગ અનોપમ ઓપત અંગી:
ગુણવંતા નવરંગી ગુણુ મુખ ગાવતારે, મારા૦ ૨
વંસી વજાવો સુખ ઉપજાવો, દાસ જાણી દુખ દુર નસાવો:
રાગ ખમાચી ગાવો ચિત લલચાવતારે, મારા૦ ૩
નંદનંદન જગવંદ અકામી, અલવંતા બાલમ બહુનામી;
અવિનાશાનંદના સ્વામી ઘરૂં મારે આવતારે, મારા૦ ૪

પદ ૨૮૪.

રસીયા રાજીવનેણુ રૂપાળા, ચીતને ચોરતારે, રસી૦
બંકી ભ્રુહ વિલોકની વાલા, નટવર નવરંગી નંદલાલા;
કાંન કોડીલા કાલા કાલજ કોરતારે, રસી૦ ૧
જોબન મદમાતા જનરંજન, ભૂધર ભકત તણા ભયભંજન:
ગંજન કરતા અંજન નેણુ નિહોરતારે, રસી૦ ૨
જુવતિ જોઇ રૂપાલી જીવન, પ્રેમ કરી પીતમ રસપીવન;
જોર કરીને જીવન નેણાં જોરતારે, રસી૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે અવિનાસી, સુંદર શાંમ કાંમ સુખરાસી:
દેખી દાસી આપો સુખને દોરતારે, રસી૦ ૪

પદ ૨૮૫.

જીવત જુઠું છે જન જાણો, કોણું જાણીનેરે, જીવ૦
મમતા માયા બાદલ છાયા, જોબન ધન સુત મંદીર જાયા;

કામ ન આવે કાયા અંત્યે પ્રાણીનેરે, જીવ૦ ૧
કર્યાં કરમ કાંમની સંગ રૈને, જાંણ્યાં નહી સાચાં પ્રભુ જૈને;
તુરત જાશે તમને જમરા તણીનેરે, જીવ૦ ૨
રાઇ રાઇ લેખું જમ લેશે, પાપ પ્રમાંણે ડંડજ દેશે;
ભોગવશે દુખ કેશે વાંચી વાંણીનેરે, જીવ૦ ૩
રેમાં વિષય સુખમાં રાચી, સોબત સંતની કરજ્યો સાચી;
કે અવિનાશાનંદ જાચી દયા આંણીનેરે, જીવ૦ ૪

પદ ૨૮૬.

મિથ્યા મમતામે ભરમાયો, ખોયો દેહુનેરે, મિથ્યા૦
દુરલભ નરતન દેવને જાંણો, પ્રીત કરી પંમ્યો પરમ.ણો;
ભોગમાં શું ભરમાંણો ભાલી ગેહુનેરે, મિથ્યા૦ ૧
કાંમની સંગે મોયો કામી, વિષયવાસના ઉરમાં વાંમી;
હરિજન સંગ હરાંમી ન કિધો નેહુનેરે મિથ્યા૦ ૨
અસત્ય દેહુ અંત્યે દુખ આપે, પ્રભુ ભજ્યો નહી પૂરણ પાપે;
અધિક કુણ સુખ આપે કૈયે તેહુનેરે મિથ્યા૦ ૩
અવિનાશાનંદ કહે છે વાંણી, જરૂર જીવમાં લેજ્યો જાંણી;
સારંગપાંણી સાથે કરજો સ્નેહુનેરે મિથ્યા૦ ૪

પદ ૨૮૭. રાગ સવૈયા.

અક્ષરધામ સુધામિ મનોહર, શાંમ સદા સુખધાંમ નમામી,
નામિ સદા સબ નામનકે, સબ ઇશ અનીશકે અંતરજામી;
મુક્ત અનંત ઉપાસતહે નિત ભક્તએકાંતિક ભાવ ભજાંમી;
નામ સદા નિગમાગમકે પુરૂષોત્તમ પૂરનકાંમ અકાંમી. ૧
સો પુરશોત્તમ પૂરનબ્રહ્મ અગંમ નિગંમ ન ગંમ લહાવે,
દિવ્ય સદા વિલસંત કિશોર, વયં અદભૂત અનૂપ રહાવે;
પ્રેરક મુકત અનંતનકે સબ કારન તારન શાંમ સુહાવે,
સૃષ્ટિ સબે ઉતપંન કરે નિજ સંમૃથ સો અવિનાશ કહાવે. ૨
શ્રી પુરૂષોત્તમ કૃષ્ણ મનોહર એક સબે જગ વ્યાપ રહાવે,
અક્ષર પૂરષ દ્વારનસો પુરૂષોત્તમ પ્રકૃતિ આપ જગાવે;

મૂલ આગ્યા જુત પૂરૂષ સો બહુ કાલ બિહાર કરે સુખ પાવે,
ગર્ભ ધરે અગનીત પ્રધાંન પુરૂષ કવી અવિનાશ કહાવે. ૩

પદ ૨૮૮.

એક બ્રહ્માંડકી બાત કહું સુનિયેા સુમતી જન મોઢ બઢાઈ,
શ્રી પુરૂષોત્તમ પૂરષમે પરવેશ કરી નિજ રેત ધરાઈ;
ધાર પ્રધાન સુધીર ધરી તબ હોત મહાંન મહા સુખદાઈ,
સો મહતત્વ સુહોવત હે અહંકાર સુતીન પ્રકાર સુહાંઇ. ૪
રાજસ તામસ સાત્વિક સો મન ઇંદ્રિયદેવ સબે ઉપજાયેા,
રાજસસે દશ ઈંદ્રિયસો પુનિ બુદ્ધિ રૂ પ્રાંણુ ભયે મન ભાયેા;
તામસસે ભુત પંચ ભયે અરૂ વીષય પંચ મુનીવર ગાયેા,
ચોવિસ તત્વ ભયે એહિ રીત કવી અવિનાસ કહી સમુઝાયેા. ૫

પદ ૨૮૯. કવિત.

ઇશ્વરકી ઇછાયે સો પ્રેરે થકે તત્વ સોઇ, જીવ અગણિત ઈશ દેહકું સબાયેાહે;
ઇશ્વરકે દેહનકેા સુનેા કહું નામ સબે, વિરાટહી સુત્રાત્મા અવ્યાકૃત કહાયેા હે;
જીવનકે દેહનકેા નામ કહું જાંની લીયેા, સ્થુળ રૂ સુક્ષમ પુનિ કારન સુહાયેાહે;
દ્વિપરાર્ધકાળ દેહ આયુષ વિરાટ જાંનેા, કવિ અવિનાશાનંદ સબહી સુનાયેા હે. ૬
ચેાદ મનવતર વિરાટકે એક દીનમે, જાવત કહાવે વેદ ભેદહી બતાયેા હે;
ઐસો જો દીન તેસી જાંમની જરૂર જાંનેા, દીન રહે ત્યાંહાંલગી જકત ઠહરાયેા હે;
જબે હોત રાતી તબે નાસ હોત દશે લેાક, તાકેહે સો નામ પ્રલે નીમીત કહાયેાહે;
દ્વિ પરાર્દ્ધ કાળ પુરેા વિરાટકે હોવે જબે, સત્યાદીક લેાક જુત નાસહી લખાયેા હે. ૭

મહદાદીક ચહું વીસ તત્ત્વરૂ પ્રધાંનસેા, પુરૂષ સહીત માહામાયા
હેાત લીન હે;
પ્રાકૃત પ્રલેય વાકેા નામ કહે સબે પુની, બડે બડે મુનીગુની
સુંની કહી દીનહે;
બ્રહ્માંડ અનંત જુકત માયા માહા લીન હેાત, અક્ષરકે તેજ
માંનુ રાવી દાન લીન હે;
આત્યંતીક પ્રલે વાકેા નામ કહુ ગીત પ્રલે, દેવ દૈત્ય મને વાકા
નાસ છીન છાનહે; ૮

સવૈયા. ૨૯૦.

ચાર પ્રકાર કહે જગનાથ કવી અવિનાશ કહી સમુઝાયેા,
અનંત જાંન સુજાંન હરીજન સેા સબ ભેાગ તજે મન ભાયેા;
પાવત સેા નિરવેદ પુની હરિભક્તિ કરે મહિમા ઉર છાયેા;
સેા હરિભક્ત એકાંતિ કહાવત વેદ પુરાંન મુનીશન ગાયેા. ૯
સેા વઇરાજનરાયનકે સુત તીન ભયે પરવીન પુનીતા,
નાભિપકંજ વિધી મનરંજ, ભય અતિ સુંદર પત્નિ સહીતા;
ભાલનસેં ભવ ભાંમ ભયે ભયહારિ ભુવી ભયકારિ વિદીતા,
સંત ભયે મુરતી જગ સુંદર ઉરસુ શ્રીભુત વિષ્નુ સુચીતા; ૧૦
અંબુજ જન્મ સુ હેાવતહી મરિચ્યાદિક કશ્યપ નામ અનૂપા.
સેાઇ પ્રજાપતિસે સબ શ્રષ્ટી ભયે સુખદાયક જાનહુ ભૂપા;
સ્થાવર જંગમ જીવ અનંત ન અંત લહે કવિવૃંદ નિરૂપા,
સેા રચના મુખ એક કવી અવિનાશ કહે સુમતી સુખરૂપા. ૧૧
પ્રાંન અપાંન ઉદાંન રૂ વ્યાંન સમાંન સુનાગ કુરંમ સુહાવે,
કર્કલ દેવદત્તંહિ ધનંજય સેા દશ પ્રાનહિ નામ બતાવે;
ઉર્ધ હિ પ્રાંન અપાંન અધેાદિસિ પાંનિ રૂ અંન ઉદાંન પચાવે,
વ્યાંન તનં સબ ગ્રંથિ રહાવત નામ કવિ અવીનાશ કરાવે. ૧૨
ખેંચત ભાગ સમાંન સમાંનહિ નાગકટી ત્રટ વાસ કરાયેા,
કુર્મહિ ધારત ધર્નિ સબે, પુનિ સંધિ સબે કરકલ ફિરાયેા;
લાગિતુ ચાસહ દેવદત્તંહિ ધનંજય દેહ સબંધિ કરાયેા,
સ્થાંન સબે દશ પ્રાંનન નામ કવિ અવિનાશ કહી સમુઝાયેા. ૧૩

छप्पय छंद. २९१.

धार प्रथम तनु मच्छ, रच्छ सतव्रतकी कीनी,
द्वितिय कच्छतनु स्वच्छ, धार सुरपच्छ ते लीनी;
त्रतिय डढां वीच धार, धर रूप वाराह धरीके,
चतुररूप नरहरी, धरी हन्यो दैत्य लरीके;
पंचमसुं वामन रूप भयो, कहे वेद बली धर लही,
अविनाशानंद मन ईष्टकी, सबमे प्रेरकता सही.
भ्रगुपति रूप धर षष्ट, कष्ट सब सृष्टी निवार्यो,
धार्यो रूप अनूप, राम दधिरावण मार्यो;
अष्टम धरे तन कृष्ण, प्रश्न जन द्रष्ण दीयोहे,
कंस नास कियो कुल, करमे गिरीराज लियो हे;
धर नौमे बुध तनु सुद्धधर, बोध दीन हर असुर धर,
दिशिरूप धरही निकलंक हरी, असुर नास कर अवनिपर.
ईन आदी अवतार, धरही धरपर धिरधारी,
सहजानंद सुखधांम, कांम पूरन अवतारी;
सबे रूप अवतार, नीजतनुं मांही जनाये,
आश्रीत कीन अनेक, टेक धर धर्म धराये;
अधवंत असुर अवनी अती, नाश कीयो नेहांनही:
अविनाशानंद के अवनिमे, सहजानंद भगवानही.

पद २९२.

कुमुदा चंडि कहाय, कन्यका नाम कहावे,
दुर्गा जनदु:खहरण, वैष्णवि विदित सुहावे;
विजिया जयकर विजय, माधवी माया मनहर,
नारायणि नीरधार, कहु कृष्णा अति सुखकर;
ईशानि शारदा अंबिका, भद्रकालि भवभयहरन;
कवी अविनाशानंद कहे, शकती नास जग सुखकरन.
ओ आदीक तव नाम, होवही जग विस्तारा,
कलि महि कहवत लोक, शोकहर सब संसारा;

પુજન બહુત પ્રકાર, કરહિ નરનાર નિહારી,
માંનહુ વચન હમાર, ધીર અંતર દ્રઢ ધારી;
યું કહી કૃષ્ણ કરૂના કરી, પ્રેરિત માયા પૃથ્વીપર,
આકર્ષણ શંકરષણ કરી, ધર ગર્ભ રોહિણિ ઉદર ધર.
કંસવંસ કર નાસ, દાસ પરસંસ અપારી,
અંસકલા અવતાર, ધાર ધર નરતનુધારી;
હંસ પાપ તમ હરણ, કરણ સાંતી સુખકારી,
ધર્મદ્વેષી હર ધર્મ, કર્મ કરનાર નિહારી;
વિધ્વંસ કરણ ધર ધર્મધરણ, હરણ સકલ મહિભારહી.
ભય કૃષ્ણ પ્રગટ ભુવિ ભયહરન, ધરણ કરણ ઓધારહી.

છપૈયામાં હરિની લીલા.

પદ. ૨૯૩–રાગ ગરબી (લાધ્યો હરીવર હીરલો એ રાગ.)

છેલ છપૈયા પુરમાંજીરે, પ્રગટ થયા કરી પ્યારરે છેલ૦
અધમ જન ઓધારવાજીરે. ધર્મકુંવર નીરધારરે. છેલ૦ ૧
બાલલીલા બહુ ભાતનીજીરે, સખા સહીત કરે શાંમરે છેલ૦
સુખ આપે અતી શાંમળોજીરે, પ્રીતમ પૂરણકામરે. છેલ૦ ૨
આનંદ આપે અતિ ઘણોજીરે, ધામ દેખાડિ સુખધામરે. છેલ૦
ભવ બ્રહ્માદિક ભાવથીજીરે, ગુણ ગાવે અભીરામરે. છેલ૦ ૩
નારાયણસરમાં નાયછેજીરે, ગાય છે સુંદર ગીતરે, છેલ૦
અવિનાશાનંદ નીત ગાય છે જીરે, પ્રગટ લીલા કરી પ્રીતરે. છેલ૦ ૪

પદ. ૨૯૪

સુંદર શ્રી ઘનશામલોજીરે, શરણાગત પ્રતીપાલરે, સુંદર૦
સખાસમુહ લૈ સંગમાંજીરે, ગેલ કરે કરી ખ્યાલરે. સુંદર૦ ૧
જાંબુતણાં ફળ જોઈનેજીરે, ખાવા ગયા કરી ખાંતરે; સુંદર૦
પાકાં પાડેલ ફળ પ્રીતથીજીરે, ભાવે જમે ભલી ભાતરે. સુંદર૦ ૨
જોઈ અસુર આવ્યો જુલમીજીરે, ભવાનીબકસ નામરે, સુંદર૦
ક્રોધ કરી બોલ્યો કારમોજીરે, મત્ત લે ફળ ઘનશામરે. સુંદર૦ ૩

સૂંણી વાંણી તે અસુરનીજીરે, બોલ્યા ધરમકુમારરે; સુંદર૦
અવિનાશાનંદ કવિ શામનીજીરે, છબી ઉપર બલહારરે. સુંદર૦ ૪

પદ. ૨૯૫

હરી બોલ્યા અતિ હેતથીજીરે, દુષ્ટ પ્રત્યે તેહવારરે, હરી૦
ફલ તરૂનાં ફાવતાંજીરે, અમે લેયે આ ઠારરે. હરી૦ ૧
નથી લેતા ફળ તાહેરાંજીરે, સૂંણીને કોપ્યો અપારરે; હરી૦
હાક મારીને હેઠે ઉતર્યોજીરે, બાલ ભાગ્યા તેહ વારરે. હરી૦ ૨
પાછા વાલ્યા પોતે પ્રીતથીજીરે, બોલાવી શ્રી ઘનશામરે; હરી૦
મદ હરૂં મતીમંદનોજીરે, જુવો ઉભા એહ ઠાંમરે. હરી૦ ૩
આવ્યો અસુર સાંમો કોપતોજીરે, મારવા કાજ નકામરે; હરી૦
અવિનાશાનંદ કે તે સમેજીરે, શામા થયા ઘનશામરે. હરી૦ ૪

પદ. ૨૯૬

જુદ્ધ કરે રીપુ જોઇનેજીરે, કોમલ ધરમકુમારરે; જુદ્ધ૦
પરવત જેવો પાપીયોજીરે, અસુર બલીયો અપારરે. જુદ્ધ૦ ૧
દાવપેચ કરે દેખતાંજીરે, મારે પરસ્પર મારરે; જુદ્ધ૦
દેવ આવ્યા સહુ દેખવાજીરે, આકાશ માર્ગે અપારરે. જુદ્ધ૦ ૨
વિશમ જુદ્ધ વિલોકતાંજીરે, કરે મુખે હાહાકારરે; જુદ્ધ૦
સૂર સભય જોઈ શામળોજીરે, કલ કરી કીરતારરે. જુદ્ધ૦ ૩
હાથ ભાગ્યો હરિ હેતમાંજીરે, અસુર તણો તેહ વારરે; જુદ્ધ૦
અવિનાશાનંદ કહે શામનીજીરે, લીલા ઉપર્ય બલહારરે. જુદ્ધ૦ ૪

અમદાવાદમાં શ્રી હરીની લીલા.

પદ. ૨૯૭

એક સમે અલબેલડોજીરે, છેલડો શ્રી ઘનશામરે; એક૦
સંત હરીજન સંઘમાંજીરે, લૈને પૂરણકાંમરે. એક૦ ૧
આવ્યો તે અમદાવાદમાંજીરે, આનંદકંદ અનૂપરે; એક૦
સંવત અઢાર બ્યાસીયોજીરે, માસ ફાગણ સુખરૂપરે. એક૦ ૨
ખેલ હોરીનો ખેલવાજીરે, ભાલીને ભક્તનો ભાવરે; એક૦
આવ્યા જાંણી અવિનાશનેજીરે, ઉરમાં કરી ઉછાવરે. એક૦ ૩

સામા ગયા ઘનશામનીજીરે, હેતે કરી હરીજનરે; એક૦
અવિનાશાનંદના નાથનેજીરે, મગન થયાં જોઈ મંનરે. એક૦ ૪

પદ. ૨૯૮

ભાવે ભરી ભગવાનનેજીરે, ભાલે છે નર ને ભાંમરે; ભાવે૦
ભેટયું ધરી હરી આગળે જીરે, કલ્યાણ કરવા કાંમરે. ભાવે૦ ૧
બેસી મોહનવર માંણુકીજીરે, સંત હરીજન સંગરે; ભાવે૦
પ્રીતમ પૂરમાં પધારીયાજીરે, નિરખિ લાજે અનંગરે ભાવે૦ ૨
સેહેર થકીત થયું જોઈનેજીરે, શ્રી હરી સહજાનંદરે; ભાવે૦
પુષ્પે વધાવે પ્રેમદાજીરે, દેખીને આનંદ કંદરે. ભાવે૦ ૩
ફરી હરી સઉ પૂરમાંજીરે, આવ્યા તે મંદીરમાંયરે; ભાવે૦
અવિનાશાનંદ અલબેલનીજીરે, છબી ઉપર બલ જાયરે. ભાવે૦ ૪

પદ. ૨૯૯

હોરી હરીવર જોઈનેજીરે, ધુમાર ફાગને ગાયરે; હોરી૦
તાલ પખાવજ તાનમંજીરે, વજાડે ઓછવ થાયરે. હોરી૦ ૧
કેસુર કેસુનો કારમોજીરે, ઉકાલ્યો રંગ ઉમંગરે; હોરી૦
ડગ ગુલાલ અબિલનાજીરે, જોઇ ચઢયો ચીત રંગરે; હોરી૦ ૨
સજ્જ થયા જોઈ શામળોજીરે, વસંતી પેરી વસંનરે; હોરી૦
ભરી કનક પીચકારીયુંજીરે, મોહન મારે મગંનરે. હોરી૦ ૩
ગરદી ઉડાડે ગુલાલની જીરે, અબીલ નાંખે અપારરે; હોરી૦
રસ બસ જન કર્યાં રંગમાંજીરે, અવિનાશાનંદ બલહારરે. હોરી૦ ૪

પદ. ૩૦૦

નાવાને કાજે નાથજીરે, પધાર્યા નારાયણઘાટરે; નાવા૦ ૧
નિરમલ નીર નિહાલીનેજીરે, પેઠા કરી પ્રભુ પ્રીતરે; નાવા૦
ખાંતીલો જલમાં ખેલતાજીરે, ગોવિંદ ગાતા ગીતરે. નાવા૦ ૨
ગંગાજી આવ્યાં તે સમેજીરે, કરે સ્તવન કર જોડરે; નાવા૦
પાપ હરો પ્રભુ પેખતાંજીરે, કરોને પૂરણ કોડરે. નાવા૦ ૩
સુણી અરજ ઘનશાંમનીજીરે, ગંગાને આપ્યો નિવાસરે; નાવા૦
રહો નારાયણ ઘાટમાંજીરે, એમ બોલ્યા અવિનાશરે. નાવા૦ ૪

પદ. ૩૦૧

નાઈ ધોઈ પછી નિકળ્યાજીરે, પ્રભુ આવ્યા પુર માયરે નાઈ૦
વાજતે ગાજતે વાલમોજીરે, સંત હરીજન ગાયરે. નાઈ૦ ૧
પાવન કરી સૌ પૂરનેજીરે, મોહન મંદીર માંયરે; નાઈ૦
આવિ બિરાજ્યા આસનેજીરે, આનંદ ઓછવ થાયરે. નાઈ૦ ૨
થાળ જમી કરી થીરતાજીરે, પુર્ષોત્તમ કરી પ્રીતરે; નાઈ૦
પંગત કરી પર્મહંસનીજીરે, પીરસે પાક પુનીતરે. નાઈ૦ ૩
પછે ગયા પ્રભુ પોઢીનેજીરે, પ્રીતમ કરીને પ્યારરે; નાઈ૦
અવિનાશાનંદ અવિનાશનીજીરે, લીલા ઉપર્ય બલહારરે. નાઈ૦ ૪

પદ. ૩૦૨

સભા કરી હરી સાંઝનીજીરે, આપ બિરાજ્યા અનંતરે; સભા૦
આવિ બેઠા સઉ આગલેજીરે, સરવે હરીજન સંતરે સભા૦ ૧
માથે સોનેરી મોળીયુંજીરે, શોભે છે શોભાધામરે; સભા૦
કુંડલ મણીમય કાંનમાંજીરે, ભારે આભા અભિરામરે. સભા૦ ૨
હાર હૈયાપર હિંડલેજીરે, તેજ તણા અંબારરે; સભા૦
અંગો અંગે ધનશામનેજીરે, સોના તણા સણગારરે. સભા૦ ૩
નવલ છબી જોઈ નાથનીજીરે, લાજે કોટી અનંગરે; સભા૦
અવિનાશાનંદ એ મૂરતીજીરે, સદા રહો મારે સંગરે. સભા૦ ૪

મૂળીમાં કરેલી લીલા.

પદ. ૩૦૩ રાગ ગરબિ.

મુળિમાંરે મુળિમાંરે મુળિમાંરે માહારાજ, આવ્યા જન કાજરે.
માવ મુળિમાં૦
મુળિમાંરે મુળિમાંરે, સ્વામિ શ્રી ગુરૂસંગે, લૈને ઉમંગે
માવ મુળિમાં૦ ૧
મુળિમાંરે મુળિમાંરે, આવી અરલક વાવે, નાયા કરી ભાવેરે;
માવ૦ ૨
મુળિમાંરે (૨) નાયા બહુ બલભાઇ, ભોગવતી માંઈરે. માવ૦ ૩
મુળિમાંરે (૨) કે અવિનાશાનંદ, વરયા જગવંદરે; માવ૦ ૪

પદ. ૩૦૪

મુળિમાંરે મુળિમાંરે દાજીભાઈને ઘેર, જમ્યા કરી લેરરે; માવ૦ ૧
મુળિમાંરે (૨) રાજમારગ માઇ, ચાલ્યા સુખદાઇરે. માવ૦ ૨
મુળિમાંરે (૨) તાર્યાં નર ને નારી, ભાળી ભયહારીરે માવ૦ ૩
મુળિમાંરે (૨) લિંબડાની ડાળી ઝાલી, ઉભા વનમાળીરે. માવ૦ ૪
મુળિમાંરે (૨) કે અવિનાશાનંદ, બોલ્યા સુખકંદરે. માવ૦ ૫

પદ. ૩૦૫

મુળિમાંરે (૨) શ્રી ગુરૂ સુણજ્યો વાત, સાચી સાક્ષાતરે; માવ૦ ૧
મુળિમાંરે (૨) ભોમી નૌતમ એવી, ધામ કર્યા જેવીરે. માવ૦ ૨
મુળિમાંરે (૨) રેશે બ્રહ્મમુનિ આવી, છાવણી બિછાવીરે. માવ૦ ૩
મુળિમાંરે (૨) મંદીર થાશે એવું, જાણો મેરૂ જેવુંરે. માવ૦ ૪
મુળિમાંરે (૨) રેશું કરી નીત વાસ, બોલ્યા અવિનાસરે. માવ૦ ૫

પદ. ૩૦૬

મુળિમાંરે (૨) ગ્યાંની ધ્યાંની સંત, રેશે અનંતરે. માવ૦ ૧
મુળિમાંરે (૨) સમૈયા બહુ થાશે, ભક્ત ભરાશેરે. માવ૦ ૨
મુળિમાંરે (૨) જે કોઇ દરશને આવે, પાપ બળી જાવેરે. માવ૦ ૩
મુળિમાંરે (૨) આવે સરવે દેવ, કરવા સેવરે. માવ૦ ૪
મુળિમાંરે (૨) ગાવે જસ સુખ છંદ, અવિનાશાનંદરે. માવ૦ ૫

પદ. ૩૦૭

મુળિમાંરે (૨) તીરથ રેશે સઉ, સત્ય વાત કહુંરે માવ૦ ૧
મુળિમાંરે (૨) સરવે ધામના વાસી, આવે સુખરાસીરે. માવ૦ ૨
મુળિમાંરે (૨) શ્રી મુખ વાંણી, લેજો સાચી જાંણીરે. માવ૦ ૩
મુળિમાંરે (૨) હેતે રહ્યા નીત હરી, ભાળી ભવ ભરીરે. માવ૦ ૪
મુળિમાંરે (૨) કે અવિનાશાનંદ, જાય જમફંદરે. માવ૦ ૫

પદ ૩૦૮—રાગ ગરબી.

એક સમે અલબેલો વાલો, મુળિમાં આવીયાજો;
લેને સાથે મહા સંત, બ્રહ્મ મુનિ મન ભાવીયા જો. ૧

થૈ અશ્વે અસવાર, પ્રીત્યે પ્રીતમ પધારીયા જો;
ત્યાંના વાસી નરનાર, તેને આનંદ વધારીયા જો. ૨
આપી આનંદ અનૂપ, મુળીવાસી નરનારને જો;
જોવા આવ્યા અરલક વાવ્ય, કરીને પ્યારને જો. ૩
નાયા તેમાં નરનાથ, સાથ લઈને સૈા સંગમાં જો;
પેરી અંબર અલબેલ, ત્યાંથી ચાલ્યા ઉમંગમાં જો. ૪
આવિ બેઠા બલવીર, વૃક્ષ લીંબતળે હરી જો;
કે અવિનાશાનંદ, કવિ મહિમા હેતે કરી જો. ૫

પદ. ૩૦૯

બોલ્યા સુંદર સુખધાંમ, પૂરણકાંમ કરૂણા કરી જો;
સુંણો મુનિ બ્રહ્મરૂપ, બ્રહ્માનંદ ભાવે ભરીજો. ૧
આ છે ધરણી અનૂપ, સુખરૂપ સરવે થકીજો;
સાત દ્વીપ નવ ખંડ, તેમાં ભેામી આવી નથી જો. ૨
મેાટા મેાટા મુનિવૃંદ, હરીજન રેશે વલિ જો;
ગંગા આદિક અપાર, તીરથ સર્વે રેશે મળી જો. ૩
પરમ પાવન અભિરાંમ, ગાંમ મુલી આ જાંણજો જો;
મારે રેવાનું ધાંમ, સૈાથી શ્રેષ્ઠ પરમાંણજો જો. ૪
માટે કરજ્યેા વિશાળ મંદીર, મૂળી આ ગામમાં જો;
કે છે અવિનાશાનંદ, નાવે તેાલે કેાઇ ધાંમમાં જો. ૫

પદ. ૩૧૦

કર્યું સુંદર અભિરાંમ, ધામ મુળી સરવેાપરી જો:
જીયાં રાજે જગદીશ, રાધાકૃષ્ણ હરી જો. ૧
શેાભા અધીક અપાર, પાર પામે ન શેષજી જો:
ગુણ ગાવે ગણનાથ, મુખ ગાવે મહેશજી જો. ૨
ધન્ય ધરણીના ભાગ, ધન્ય મુલી એ ધાંમને જો:
સાત પુરી ચાર ધામ, તેથી વાહ્લું ઘનશામને જો. ૩
મુકી ગઢપુર નિજ દેહ, દાસ કરી ઉદાસને જો;
મુલી આવિ માહારાજ, રહ્યા કરી નીવાસને જો. ૪

સર્વે ધાંમનું મૂલ, માટે મૂલી એ નાંમ છે જો;
કે છે અવિનાશાનંદ, પ્રભુ પ્રગટનું ધાંમ છે જો. ૫

પદ. ૩૧૧

પોતે પ્રગટ પરીબ્રહ્મ, પુરણ પુરષોત્તમ શ્રી હરી જો;
સ્વામી સહજાનંદ નામ, સુખધામ હેતે કરી જો. ૧
કરી રહ્યા નીત વાસ, ત્રાસ દાસના કાપવા જો;
અતી આનંદ અનૂપ, નીજ ભક્તને આપવા જો. ૨
કરે દરશન કોઇ જંન, આવિ મૂલિયે ધાંમનું જો;
થાય પરમ પાવંન, પાપ બલે નર વાંમનું જો. ૩
સરવે ધરણીના દેવ, તીરથ મુલિ આવિ રહે જો;
છેટે ભાગે જમદુત, નામ મુલિ મુખે કહે જો. ૪
સરવે તિરથનું ફળ, જંન મૂળીમાં પાંમશે જો;
કે છે અવિનાશાનંદ, દુ:ખ સરવેનાં વામશે જો. ૫

પદ. ૩૧૨—રાગ વસંત

મન મોહન ઘનશામ મનોહર, મુલિમાં ખેલ મચાયો;
અબીલ ગુલાલકી ધુમ મચાવત, ગાવત ફાગ સુહાયો. મન. ૧
દાસ દયાનિધિ પાસ દેખીકે, નૌતમ સુખ ઉપજાયો;
પીચકારી મારત ધરી પ્રીતમ, રીત અલૌકીક લાયો. મન. ૨
અરસ પરસ ખેલત અલબેલો, ભક્ત ભુધર મન ભાયો;
હાસ કરી હરી હસત નીહારી, સુરથાટ દેખન આયો. મન. ૩
લાલ ગુલાલ ઝોરી ભરી લાલન, ઝલન ગુલછા લગાયો;
અવિનાશાનંદ દેખી અવિનાશી, આનંદ ઉર ન સમાયો. ૪

અમદાવાદમાં શ્રી હરિની લીલા.

પદ. ૩૧૩

અસવારી લે અલબેલડો, પોતે આવ્યા માંણેકચોકમાં;
ચઢિ અટારિ અગાશિયે, જુએ નર ત્રીયા હરી શોખમાં. ૧
ઉછવિયા ઉચ્છવ કરે, વગાડે ઝાંઝ ઉમંગમાં;
મર્દંગ વાગે અતિ ઘણી, શોભે સખા હરીના સંગમાં. ૨

અવાજ થાય બંદુક તણા, કરે પાલા પ્રભુના હેતથી;
એ શેાભા દીઠી નજરે, તે તેા તર્યા કુટુંબ સમેતથી. ૩
કનકછડી લૈ કરમાં, છડિદાર બેાલે છડી સાદમાં;
એવિ શેાભા થકા ફરતા હવા, અલબેલેા અમદાવાદમાં. ૪
એવી રીત્યે ફરતા હરી, કરતા અનેકનાં કાજને;
અવિનાશાનંદ જાય વારણે, વારે વારે શ્રી માહારાજને. ૫

પદ. ૩૧૪

એમ દેતા દરશંન જંનને, કર્યું ચરણાંકિત સેા સહેરને;
પછે મંદીરમાં પધારીયા, હરી કરી જનપર મહેરને. ૧
મંદિરનિ શેાભા મનમાં, જોઇ રાજી થયા પેાતે હરી;
નેણે નિરખિ નરનાથને, વખાંણે વાલેા ફરી ફરી. ૨
આવિ શેાભા મંદિર તણી, જાંણેા ચૈાદ લેાકમાં નથી;
હરિ ઇચ્છાએ આવું થયું, ઘણું ઘણું શું કહીએ કથી. ૩
જાંણે અજાંણે નર ત્રીયા, દરશન કરે ભાવે ભરી;
જાય જરૂર બ્રહ્મમેાહેાલમાં, નાવે જન્મમરણ તેને ફરી. ૪
એવિ શ્રી મુખનિ વાંણી સાંભળી, થશે આનંદ હરિજનને ઘણેા;
અવિનાશાનંદ નિત ગાય છે, મહીમા તે મુખ મુરલી તણેા. ૫

પદ. ૩૧૫

એવા તે શ્રી ઘનશામને, જોઈ રાજી થયા જંન મંનમં;
શેાભા જોઈ સુખધામની, સુખ પાંમ્યાં સેા નીજ તંનમાં. ૧
ગવૈયા સાધુ ગાય છે, થાય છે શેાભા અતી ઘણી;
તેના ભેળી ચપટી વગાડી, ગાવે વાલેા ત્રીભુવનઘણી. ૨
એમ આનંદ અતી ઘણેા, દિન દિન પ્રત્યે થાય છે;
જોઇ હુતાસણી હુકડી, સંત ધુમાર ફાગને ગાય છે. ૩
પછે આવી હુતાસણી પાસલે, વાલેા રાજી થયા મનમાં વલી;
ગ્રાંમાંન રમવા કારણ સરવે, ભેલેા કર્યો ભક્તે મલી. ૪
કસ્તુરી કેસર કેસુ કેરેા, રંગ ભર્યો ભાવન ભરી;
અવિનાશાનંદ કે જોઇને, હરી રાજી થયા હેતે કરી. ૫

પદ. ૩૧૬

ગુલાલનાં ગાડાં ભરી, અને અબિલ લાવ્યા અતિ ઘણો;
ઢગ્ગ કીધા મોટા વળી, કેતાં પાર ન આવે તે તણો. ૧
રંગ પતંગનો બનાવિયો, કર્યો કેસર કેસુનો વળી;
જોઇને જીવન નજરે, કે થાઓ ત્યાર સઉ મળી. ૨
ભેટયું બાંધી ભલી ભાતથી, આજે રંગ રમવો છે અતી;
એવી સુણી વાલાની વારતા, સઉ ત્યાર થયા જન શુભમતી. ૩
પછે તે સુંદર શામળે, અંગ થકી તે વસ્ત્ર ઉતારીયાં;
વસંતી વસ્ત્ર તે અંગ સરવે, વેદી ઉપર્ય રહી ધારીયાં. ૪
કટીપટ કસીયું પ્રીતથી, ફેંટો બાંધ્યો મસ્તક ઉપર્યે;
છબિ જોઇ છબિલા તણી, અવિનાશાનંદ મુખ ઊચરે. ૫

પદ. ૩૧૭

પ્રીતે લઇ પીચકારી સુંદર, કનક કી કરમે હરી;
રંગ નાંખે રંગરસીયો, ભક્ત પર ભાવે ભરી. ૧
ખલક્ષ ખલકે રંગ નાંખે, રંગ રસીયો રીતથી;
ભક્ત નાંખે ભાવે ભરી, પ્રભુ ઉપર્ય પૂરણ પ્રીતથી. ૨
ગુલાલની ઝોરી ભરી, નાથ નાખે છે નિજ જનમાં;
તેણે રંગાણા રંગમાં, તેની ગરદ ઉડી ગગનમાં. ૩
ગરદ ઉડી ગગનમાં, તેણે અંબર તે રાતો થયો;
છટા જોઇ રંગ છેલની, નભે શબ્દ જય જય થઇ રયો. ૪
અનંત ધામના દેવતા, ભવ બ્રહ્મા ને વિષ્નુ વળી;
અવીનાશાનંદના નાથના, આવ્યા દરશન કારણ સૌ મળી. ૫

પદ. ૩૧૮ રેણકી છંદ.

કર કર વર રંગ અમીત ફિર ફર કર, ભિન્ન ભિન્ન કર કર પાત્ર ભરે.
ભર ભર ઘટ અભર સભર ભર ભર ભર, ધરધર સબકર ધરનિધરે;
ઘર ઘર નર અમર સવર તજિ ઘર ઘર, ખેહર હરિહર જનક ખડે,
કર કર અહુરંગ કનક પિચકારિય, ખેલ કરન જન મધ્ય ખડે. ૧

ખલલલલલ ખલલ ખલલ રંગ ખલલલ, ઢલલલ જનપર નીક ઢલે;
ઝલ ઝલ કલ અઝલ અઝલ ઝક ઝોરત, છલલલ છિરકત છેલ છલે;
ચલ ચલ રંગ અચલ અચલ થલ ચલવત, લલકત રંગભર છેલ લરે.

કર કર ગ્રહ કનક૦—

પટપટ છટ અછટ અછટ પટ ઝટપટ, સટકત મટમટ ઝટક સટે.
કટ કટ ચટ નિકટ નિકટ થટ અટકત, પટપટ ઘટ ઘટ ગટહ પટે;
ઝટ ઝટ ભર દુપટ દુપટ રંગ ઝટકત, અંબર વટવટ અરૂન અટે

કર કર૦—

ભણુણુણુણુ ભણુ ભણુ નભ ભેરિય, કણુણુણુણુણુણુ દુકડ કણે.
ઝણુણુણુણુ ઝણુ ઝણુ ઝઝઝાલર, તણુ ગુણુણુણુણુ ત્રશગુ તણે,
ધણુણુણુણુ ધણુ ધણુ ધણુધોશા, શણુણુણુણુ શરણાઈ શણે:

કર કર રંગ૦—

સુજ સુજ અજ અલજ અલજ રજ કજ સજ, અજજ અજજ રજ શિરજ અજે,
રજ રજ પદ કરજ કરજ હરિજન રજ, સૂરજ વજર ધર નિરજ સજે.
ભજ ભજ હરિ સજન સજન રજ ભજ ભજ, લૂટત રંગ રજ નિરજ લડે; કર૦—

ધમધમ ક્રમ ધમકધમક ક્રમ ધમધમ, શ્રમશ્રમ રંગ શ્રમ બિંદુ શ્રમે.
રમરમ જમ રમતગમત રંગત ભર મત, તમતમ રમતકિ ચાહ ત્રમે:
ભ્રમ ભ્રમ લખિ વિભ્રમ વિભ્રમ રંગભર ભ્રમ, પરબ્રહ્મ માનત પદમ પડે; કર૦—

જન જન સુર સજન સજન રંગભર જન, ધન ધન માનત ભાગ ધને,
ભનનનનન બ્રહ્મા ભવ ઘોપ ભન, તનનન તાંડવ ધુરજટિય તિને:
સન સન ભન બચન સુરગન સન, જન ધન સહજાનંદ જડે,

કર કર૦—

લસ લસ રસ વસન વસન સબ લસબસ, હસ હસ હેરત દ્રગત હસે.
કસ કસ વસઉ કસઉકસ કટિ કસકસ, ધસ ધસ જન પર રંગ ધસે,
જસ જસ અસ પરસપરસ રંગ રસ જસ, ચસક ચસક ચિત વિષ્ણુ ચડે; કર૦—

નારાયણઘાટમાં શ્રી હરિના લિલા.

પદ. ૩૧૯ રાગ ગરબી.

દુંદુંભી વગાડે દેવતા, દેખી ગંધ્રવ હેતે ગાય છે;
જોઈ છબી રંગ છેલની, કોટી કમ મંનમે લજાય છે. ૧
મેઘાડંબર ધરી રહ્યા, સુર હેતે શ્રી હરિ ઉપર્યે;
શેાભા જોઈ સુખધામની, જય જય શબ્દ તે ઉચર્યે. ૨
એવી શેાભા થકા નાથજી, પોતે આવ્યા સાભર તીરમાં;
સંત વરણી શેાભે સંગમાં, જાંણે રૂપી શેાભે નરવીરમાં. ૩
છટા તે ગંગા ઘાટની, જોઈ શેષાદિક પાર નવ લહે;
અશેાક એલ કદંબ નિગ્રેાધ, વૃક્ષભર ઝુકી રહે ૪
દ્રાક્ષ પારીજાત પીપર, આદિક વૃક્ષ અનંત છે;
અવિનાશાનંદ નિશ્ચ કહે, કેાણ ગણવા એવેા બુદ્ધિવંત છે. ૫

પદ ૩૨૦

શેાભા ગંગા ઘાટની, મુખ કયામાં નાવે વળી;
જળ કમળ બહુ થલ કમળ, એ આદિક ફુલી રહ્યાં વળી. ૧
વન ઉપવન બાગ બગીચા, તેણે શેાભે સુંદર ઘાટ તે;
દેખે જે જંન નજરે, તેના ટળે સરવે ઉચાટને. ૨
એવી છટા ઘટા વૃક્ષની, જોતા આવ્યા સરીતા પાસમેં;
છબિ તરંગની જોઇને, છેલેા ઉતરીયા નીજ દાસમેં. ૩
ગેહેરી ગંગા લેહેરી સુંદર, વમલ મેાટા મેાટા માંહી વળે;
અથાહનીર ચાલે અતી, કેાઇ પાર ન પામે નીજ બળે. ૪
એવી જળ નિધી ગંગા જોઈ, મહી નાવા પધાર્યા ઉમંગમાં;
અવિનાશાનંદનેા નાથજી, લેઇ સંત સખા નીજ સંગમાં. ૫

પદ ૩૨૧.

સખા લઇ સઉ સાથમં, જલક્રીડા કરે વાલેા બહુ;
સામા સામી છાંટે જળને, તે લીલા મુખથી શું કહું.
એમ જળમાં જળક્રીડા, વાલેા કરે અતી ભાવે ભરી;
તેણે કરીને પ્રવાહ સર્વે, રંગાણેા રંગે કરી. ૨

શેશ સાગર નીરની, કેતાં કવી ન પાંમે પારને;
અક્ષરપતી અલબેલડેા, જીયાં નીયા કરી બહુ પ્યારને. ૩
જલક્રીડા જગદીશની, જોઇ રાજી થયા સૌ મનમાં;
વિબુધ વગાડે દુંદુભી, રાજી થઈને ગગનમાં. ૪
એમ નાય છે નાથજી, ત્યાં સૂરસરી પોતે આવીયાં;
અવિનાશાનંદના નાથને, જોઇ મનમાં અતિ રાજી થયાં. ૫

પદ ૩૨૨.

દરશન કીધાં દયાળનાં, આવી ગંગાયે ભાવે ભરી;
પ્રીત્યે પુજ્યા પરીબ્રહ્મને, વિધિ–પુજા જાતે બહુ કરી. ૧
જોઈને જીવન જગપતી, ગંગાજી મુખ એમ ઓચરે;
જીવન જગતના પાપીઆ, નાઇ મુજમાં પાતક ધરે. ૨
તે પાતક પાંમે નાશ મારાં, એવો વર મુજને દીજીયે;
પતિત પાવન છેા તમે, પ્રભુ કૃપાળુ કૃપા કીજીયે. ૩
એવાં વચન સુણી ગંગા તણાં, વાલેા બોલ્યા અતીશે ઉમંગમાં;
હું નાયેા તુજમાં વળી, લઇ સંત સખા સઉ સંગમાં. ૪
તે માટે મોટાં ભાગ્ય તારાં, કેં'વા સમૃથ કોઈ નથી;
અવિનાશાનંદનેા નાથ કે છે, શેશ નીગમ શારદા કથી. ૫

પદ ૩૨૩.

જાંણે અજાંણે જીવ જકતમાં, સ્નાંન કરે તુજમાં સહી;
પાંમે તે મારા ધામને, એમાં સંશે મળે નહીં. ૧
જલચર થલચર જીવ જે, વળી વ્યોમચર જે કહેવાય છે;
સ્નાન કરી તુજમાં સહુ, સુરપતી સરખા થાય છે. ૨
એમ શ્રી મુખે આપે કહ્યું, ભાળી ગંગાજીને ભાવે ભરી;
તમે રહેા નારાયણ ઘાટમાં, નિત નિત અતિ હેતે કરી. ૩
એમ ગંગાજીને વર આપીઓ, શ્રી હરીએ દયા કરી;
નાઈ નીકળ્યા પછે બારણે, પેર્યાં શ્વેત વસ્ત્ર ભાવે ભરી. ૪
પછે ત્યાર થઈ ત્યાંથી હરી, ગામ મોટેરા માંહી ગયા;
અવિનાશાનંદના નાથને, જોઇ જંન બહુ રાજી થયા. ૫

પદ ૩૨૪.

મોઢેરા ગામમાં મલપતા, ભયહારી ફર્યા ભાવે ભરી;
દીધાં દરશન દાસને, દયાળુ થાલ જમી કરી. ૧

ચાંપે પછે ત્યાંથી ચાલીયા, ચતુર ચંચલ શ્રી હરી;
અસવારી સંગે એોપતી, લે આવ્યા શ્રી પુરમાં હરી. ૨

શ્રી નગરમાં શ્રી હરી, શ્રી પતી આવ્યા પ્રેમે કરી;
હેતે હેરી હરીજંનને, ભવપાર કર્યા ભાવે ભરી. ૩

જોઇ છટા સૈા સહેરની, અલબેલો ઉતારે આવીઆ;
અસવારીથી ઉતરી હરી, પોતે સભા મધ્ય વિરાજીઆ. ૪

સભામાં સુખ દઇ સર્વેને, આપી આગન્યા કરી બહુ હેતમાં;
અવિનાશાનંદનો નાથ જમવા, પધાર્યા નીજ નીકેતમાં. ૫

પદ ૩૨૫.

જમવા જીવન આવીઆ, ભાવીયા ભક્તના મનમાં;
કરપદ જોઇ કરૂણાનીધી, બેઠા જડીત બાજોઠ રતનમાં. ૧

ભાત ભાતનાં ભોજન ભાવી, ભક્ત લાવ્યા ભાવે કરી;
છત્રિસાં વિંજત ભોગ છપ્પન, જમ્યા ભાવે જગદીશ હરી. ૨

જમીને જીવન જગપતી, અચું કર્યું ચંચલ થઇ;
મુખવાસ લઇ હરી મુખમાં, પછે પોઢયા સજ્યામાં જઇ. ૩

પ્રસાદી પુરૂષોત્તમ તણી, સૈા ભક્ત જમ્યા ભેગા મળી;
એમ આનંદ ઉચ્છવ થાય છે, શ્રીપુરમાં નીત નીત વળી. ૪

પોઢિ જાગ્યા પ્રભુ પ્રીતથી, કીધી સભા સાંજની વખતે;
નટ રમાડયા નાથજી, સૈા સભાસદને દેખતે. ૫

જોઇ રમત એ નટ તણી, વાલો રાજી થયા હેતે કરી;
અમુલ્ય દ્રવ્ય તેને આપીયું, નવ બીજે માગે આગે ફરી. ૬

એવું આપે સુખ જનને હરી, પ્રતિદિન શ્રીપુર શહેરમાં;
એવી પ્રગટ લીલા નીત ગાય છે, અવિનાશાનંદ કવિ લેહેરમાં. ૭

પદ ૩૨૬.

આ ચાતુરીઓ ચોવીસ છે, તેમ પ્રગટની લીલા કઈ;
જથારથ કેવા કારણે, નથી શેશ શારદ તે સહીં. ૧
અલ્પમતિ કવી છે અતી, હરી લીલા અપરંપારને;
પિંગલ કાવ્ય જોયા વિના, કવિ શું કરે ઉચારને. ૨
પણ નીજ મતી અનુસારથી, કહી પ્રગટની લીલા કથી;
જથારથ કેવા કવી, કોટિ બ્રહ્માંડમ કોઇ નથી ૩
પુરૂષોત્તમ અક્ષરપતિ, અવતારના અવતારી છે;
કારણ પ્રેરક સર્વના કાળે, તેની લીલા વિસ્તારી છે. ૪
એમ જાણી મહારાજને, આ ચાતુરીઓ જે મુખ ગાય છે;
માયા માથે પગ દઇ, તે જરૂર ધામમાં જાય છે. ૫
દૈવી સંપત્તિ જીવ જક્તમાં, તે ગાવે ભાવે ભરી;
આસુરી સંપત્તિ અસુરને, નાવે અરથમાં આ જરી ૬
દૈવી જીવ જે જક્તમ, અને પ્રગટ ના કૈયે વળી;
તેને આ મલતી આવશે, જેમ પયમ. સાકર ભળી. ૭
પય સાકરને જે પીયે, તે સૂખી થાય બહૂ તનમાં;
તેમ ચાતુરીઓ શીખે સંભળે, થાય સુખી બહુ તનમાં ૮
પણ નાવે આસૂરીને અરથમાં, તે ઉપર દ્રષ્ટાંત દીજીયે;
જેમ મીસરી ઘ્રત ખાય કીટ તો, તે તરત પ્રાંણ તજી દીયે. ૯
સાકર શત્રુ છે ખરને, અને ગોલ ગીગો તે નવ જમે;
જવાસો સૂકે જળથી, તેમ આસૂરીને આ નવ ગમે. ૧૦
એમ હરીજંન જાણીને, નવ આપો આસુરીના હાથમાં;
સત્સંગની મર્યાદમાં રહી, સીખો સુંણો સંત સાથમાં. ૧૧
સંવત ઓગણીસ સત્તરો, માસ અશાઢ તે જાંણો સહી;
કૃષ્ણપક્ષે ગુરુવાસરે, આ ચાતુરીઓ પુરી થઈ. ૧૨
સાભર તીર સોયામણું, શ્રી નગર નૌતમ ધામ છે;
નર વિરની સમીપે કરી, અવિનાશાનંદ નામ છે. ૧૩

જેતલપુરમાં કરેલી લીલાનું વર્ણન.

પદ ૩૨૭ રાગ ગરબી

ચાલ સખી જોવા જઈએ જગદીશને,
જેતલપુરમાં રાજે છે મારાજ જો;
મોહોલ મનોહર ભાળી મન મોહન રહ્યા.
કરુણા કરીને કરવા જનનાં કાજ જો. ચાલ૦ ૧
સંત સભામા શોભે સુંદર શામળો,
વાતું કરીને આપે સુખ વૃષનંદ જો;
જ્ઞાન આપીને ગાળે જંનન. માનને,
ફોગટ ટાળે ભવસાગરનો ફંદ જો. ચાલ૦ ૨
અલબેલો આપે છે સૂખ અતી ઘણું,
માપ ન થાયે તેનું કોઈ અપાર જો;
ધ્યાંન કરાવિ દેખાડે નિજ ધામને,
પૂરણ પુર્ષોત્તમ પોતાનો પ્રતાપ જો. ચાલ૦ ૩
સિદ્ધ દશામાં સ્વતંતર કીધા સહુ,
નિજ ઇચ્છાએ આવે ને વલિ જાય જો;
અવિનાશાનંદનો વાલો એમ આ સમે,
જેતલપુરમાં સુખ આપે હરખાય જો. ચાલ૦ ૪

પદ ૩૨૮.

એક સમે અલબેલો જેતલપુરમાં,
રાજે છે જનરંજન રાજીવનેણ જો;
સંત હરીજન સર્વેને લઇ સંગમાં,
દેખાડયો નિજ મહિમા અતિ સુખદેણ જો. એક૦ ૧
આથમણી દીશામાંથી આકાશમાં,
આવ્યો રાતો ગોળો તેજ અંબાર જો;
તેજોમય સરવે થયાં તેણે કરી,
તાલ તરૂવર પૃથ્વી અપરમપાર જો. એક૦ ૨
એક ગોળાના જોતાં ત્રણ ગોળા થયા,

મોલમાં પેઠા આવીને નીરધાર જો;
ઘણીવાર તે પાસે રહ્યા ઘનશ્યામને,
પાછા વળિયા ગોલ કરીને પ્યાર જો. એક૦ ૩
પ્રેમીજન પુછે છે પ્રભુની પાસલે,
કોણ હતા તે વાત કહો સુખકંદ જો;
વાત કહી વિસ્તારી સુંદર વાલમે,
સુણો સર્વે કે અવિનાશાનંદ જો. એક૦ ૪

પદ ૩૨૯.

સુમતી સરવે વાત કહું સાંભળો,
દરશન કરવા આવે છે નીત દેવ જો,
ભવ બ્રહ્મા વિષ્નુ બેસી વેમાનમાં,
ભાવ ધરીને કરવા આવે સેવ જો સુમતી૦ ૧
વાસી અગણીત બ્રહ્માંડના આવે વળી,
નીશ દીન દર્શન કારણ નામે માથ જો;
હરીઇચ્છાએ આજ દેખાયો હેતથી,
ગોળારૂપે જગ ઇશ્વર સમરાથ જો. સુમતી૦ ૨
સ્તુતી કરીને સર્વે ગયા નીજ લોકમાં.
ગાતા મહીમા અમારો ગુણવંત જો;
સર્વોપરી જાંણીને આવે સર્વદા,
સાચી વારતા માનો મારા સંત જો. સુમતી૦ ૩
એમ તે જેતલપુરમાં અતિ સુખ આપતા,
સુંદર મૂર્તિ સ્વામી સહજાનંદ જો;
હેવી જીવ તે સાંભળી રાજી થશે,
નિરખિ હરખિ કે' અવિનાશાનંદ જો સુમતી૦ ૪

પદ ૩૩૦.

પ્રતિદિન ખેલે શ્રી હરી જેતલપુરમાં,
સંતસમાજને સાથે લઇને શામ જો;
નાય મનોહર નીરમલ નીરમાં નાથજી,
કરવા કાજે કોટી જીવનાં કામ જો પ્રતિ૦ ૧

ખાંત કરી ખાંતીલેા જળમાં ખેલતા,
સખા સમૂહમાં સુંદરવર ઘનશામજો;
જળ ઉછાળે જીવન નીજજન જોઇને,
ડુબકી મારે જળમાં પૂરણકાંમજો. પ્રતી૦ ૨
જળ લીલા જોવાને આંખે જાુવતી,
ઇંદ્રાદીક જોવાને મન લલચાયજો;
વધાવે ફુલે આવે ભાવે ભરી,
એમ તે જેતલપુરમાં નિશદીન થાયજો. પ્રતી૦ ૩
મેાટા મેાટા માહારૂદ્ર ત્યાં માહાપ્રભુ,
કીધા કેાટી જનનાં કરવા કાજજો;
અવિનાશાનંદ જાવે નિશદિન વારણે,
વારે વારે નિરખી શ્રીમહારાજજો. પ્રતી૦ ૪

પરાંતીજનું વર્ણન.

પદ ૩૩૦ રાગ ભુજંગી.

પરાંતી રૂડુ પૂર દીશે રૂપાળૂં, નરાં નારિયેા તેજવંતા નિહાળૂં;
બજારે બજારે વણીકેા બિરાજે,
તને પુષ્ટ તેજી જમે માલ તાજે. ૧
કમાંણી કરે કાંમ કેાટી કરાવે, ગુણી ગુણ ગેાવિંદના મૂખ ગાવે;
ભલી ભાવવાલી વસે વસ્તિ ભાળું પરાંતી૦ ૨
પતીવ્રત્ત પાળે પતી સંગ પ્યારી,
ન નેણે જાુવે અન્ય પૂષેા નિહારી;
કરે ભક્તિભાવે પ્રભૂની કૃપાળૂં. પરાંતી૦ ૩
દયાવંત દીશે દિલે દાંન દાતા, વદે વેદ પૂરાણની મૂખવાતા;
રસીકેા વસે લેાક પાકે રસાળૂં, પરાંતી૦ ૪
બજારે બજારે દિશે છે દિવાની, ભમે છે રમે છે જનેા ભાગ્યશાળી;
અતી મેાદ પાંમે લખી અંજવાળું. પરાંતી૦ ૫
વસે છે વણીકેા વિશેષે વિચારી, વળી બ્રાહ્મણેા વેદ બેાલે પ્રચારી;
ખરા જોષબંકા નિશંકા જીુપાળૂં. પરાંતી૦ ૬

સહું સંતપાસે સુણે વાત સારી, કરે ધુન્ય મંદીરમાં સુખકારી;
કથા વાત સૂણી તજે કમ કાજૂં. પરાંતી૦ ૭
પરીબ્રહ્ મ આપે પ્રિતે આપ ચાલી,
ભલા ભક્તની ભાવ ભક્તી નિહાળી;
વિભીચાર ચોરો નિવારી વટાળૂ. પરાંતી૦ ૮
ચહું પૂર પાસે તરૂવૃંદ જૂટે, ભરી ભોખ ભારી અખૂટી ના ખૂટે;
પ્રફુલીત પત્રો સદાયે પ્રભાળૂં. પરાંતી૦ ૯
ત્રટે મારકંડેશ્વરં શીવ રાજે, કરે સેવ આવી જનો સુખકાજે;
ચતુરાઇ ચાલે ચિતે સારિ ચાલું. પરાંતી૦ ૧૦
કુવા ખૂબ પાંણીભર્યા ભોખ કાંઠે, કદીયે ન ખૂટે બહૂ વર્ષ આઠે;
પિયે સંત પ્રીતે નહીં પંકવાળું. પરાંતી૦ ૧૧
ખરા ખેડુ ખેડે ખુબી ખૂબ ખાસી,
રચાળુ વિશાળું બને છે સુપાસી;
જમે છે જનો ઇચ્છી ચિજુ સુખાળું. પરાંતી૦ ૧૨
સુધારો થવા શુદ્ધ વિદ્યા વધારી,
ભણે બાળકો બાલ ખેલો વિચારી;
નવીનો પ્રવીનો યે કિધી નિશાળું. પરાંતી૦ ૧૩
વસે છે સદા વસ્તિ તે સાહુકારી, પડી વસ્તુ લેવે નહીં પ્રેમ ધારી;
કદી ના કરે કોઈ ચોરી ચુગાળું. પરાંતી૦ ૧૪
વસે હીનનો જીનનો બ્રહ્મવાડો, વળી વૈશ્નવોનો દિશે છે ઉપાડો;
વસે સ્વામિનારાયનંના વિશાળું. પરાંતી૦ ૧૫
કૂસે નાહિ કોઇ કદી ફેલ ફંદે, રચ્યા છંદ રૂડા અવિનાશાનંદે;
વસી વાસ કીધો અતી મંનવાળું. પરાંતી૦ ૧૬

દોહા.

પુર પરાંતિ અની પુનીત, ભલા ઘણા જન ભક્ત;
નીમધારી નરનાર છે, જાણે જન સહુ જક્ત. ૧૭
પુરૂષોત્તમ પૂરન પ્રભુ, અક્ષરધામાધાર;
સહજાનંદ સુખકંદ પ્રભુ, પ્રીત સહીત પધાર. ૧૮

ભૂજમાં કરેલી લીલાનું વર્ણન.

પદ ૩૩૧ રાગ લાવણી.

ભૂજમે આયે ભયહારીરે (૨)
ભક્તનંદ જગવંદ છંદ શંણુ ગાવે અતી ભારીરે. ભૂજ. ૧
પ્રીત કરી પુરૂષોત્તમ આયેરે (૨),
પહિલે પ્રીતમ, પ્રાંન ભાંન સમય કિતિ મન ભાયેરે. ભૂજ૦ ૨
વાજતે ગાજતે જન ધાયેરે (૨),
કરી ડંડ પરણામ પ્રીતસો પુરમે પધરાયેરે. ભૂજ૦ ૩
નારી નર દેખનકું આયેરે (૨),
નિરખી નોત્તમ, નાથ માથ નાઈ પદમે હરખાયેરે. ભૂજ૦ ૪
લાવ સબ લોચનકો લીનોરે (૨),
અવિનાશાનંદ કે આયે ઉતારે જડાડંકો દીનોરે. ભૂજ૦ ૫

પદ. ૩૩૨

હીરજી સુંદરજી ભાઈરે (૨),
નિજસદન વૃષનંદ, રાખે સુખકંદન સુખદાઈરે હીરજી૦ ૧
ભક્તકો ભાવ જાની ભારીરે (૨),
આપ રહે ઘનશાંમ ધામ તેહી સંતત સુખકારીરે હીરજી૦ ૨
કરે નિત લીલા રંગલેરીરે (૨),
આરૂ ચપલ ચિત્તચોર દેખનકું આયો જન શહેરીરે હીરજી૦ ૩
મેહેરી દો આયે હરી પાસેરે (૨),
ગેહેરી બાંની ઘનશામ સુંની તેહો તન કંપે ત્રાસેરે હીરજી૦ ૪
પ્રેમમે પુલકીત ભયે ભારીરે (૨),
શામ છબી લખી સંતત અવિનાશાનંદ બલીહારીરે હીરજી૦ ૫

પદ. ૩૩૩

કહુ એક બાત તે બીસ્તારીરે (૨),
અસુર નામ જગજીત ઉપદ્રવ કરત હે અતિભારીરે કહું૦ ૧
એક દીન સુંદરજી પાસેરે (૨),
આયે સો મતીમંદ ફંદમે દુષ્ટ મલીન આસેરે કહુ૦ ૨

આયકે પુછત સો બાંનીરે (૨),
કવન ઠોર ઘનશામ રહતહે અસુરન દુખદાનીરે કહું૦ ૩
મુની તેહી બાની સુખકારીરે (૨),
આઇ બેઠ સનમુખ હીગ તેહી ભકતન ભયહારીરે કહું૦ ૪
કોન તું કહવતહો સ્વામીરે (૨),
અવિનાશાનંદ કે નાથ કહતહે બાંની સુખધામીરે કહું૦ ૫

પદ. ૩૩૪

સુનહું મંદ મુરખ વામીરે (૨),
સબ સુખદાયક નાયક મેહું સબહી નામ નામીરે સુન૦ ૧
શાધીકા રમા આદી કોટીરે (૨),
સંતત મમ પદ સેવત અગણીત સો ઉપમા છોટીરે સુન૦ ૨
કે કારણ સબકો મે કાવુંરે (૨),
જુગ જુગમેં જન હીતધરી તન ધરણીપર આવુંરે સુન૦ ૩
દુષ્ટકે મદગંજન કરહુંરે (૨),
તુમ જેસે કે જગમે તેહી કારણ મૈં તનુ ધરહુંરે સુન૦ ૪
બાંની સુની દુખદાંની ભારીરે (૨),
અવિનાશાનંદ કે ગયો દુષ્ટ ગ્રહ ક્રોધ ઉર આંનીરે સુન૦ ૫

પદ. ૩૩૫

ઉપદ્રવ જાની જગસ્વામીરે (૨),
વિદા માગી સુંદરસેં ચલે જન મન પુરન કામીરે ઉપ૦ ૧
મહાગ્રહ આયે મહારાજારે (૨),
નામ હે ગંગારામ ધામ નીજ રાખે સીરતાજારે ઉપ૦ ૨
રાખે હરી થીર ચાટે ચોકરે (૨),
ગિનત ન મનમે શંક આવે મર છત્રપતી કોઇરે ઉપ૦ ૩
હલાં અરી ભેજી હરી પાસેરે (૨),
મહાય ભયે સનમુખ ગહન દલ દહન કરન આસેરે ઉપ૦ ૪
મહા લખી વંક વીર ભારીરે (૨),
અવિનાશાનંદ કે ભાગે ભયજુત અસુર ભયે ખ્વારીરે ઉપ૦ ૫

પદ. ૩૩૬

કહુક દિન ગયે જાની જબહીરે (૨),
નીજ કૃત પાચો ફલ સો પાપી બાત કહું સબહીરે કહુ૦ ૧
અડર મન ડરત નહીં સોઈરે (૨),
ચતુર રાહ બીચ છુટીયાં તાપર બેઠો ખુશ હોઈરે કહુ૦ ૨
આરબકી બેરખ ત્યાં આઈરે (૨),
લેન દેનકે કારન ધમકી ધાવ મારે ધાઈરે કહુ૦ ૩
ટુકટુક કટકાહી કીનારે (૨),
તલ તલ સમ સબ તનકા પાની હોકાકા પીનારે કહુ૦ ૪
મુદીત ભયે સબજન મન જોઇરે (૨),
અવિનાશાનંદ કે નીરખી હરખી દેવ મગન હોઈરે કહુ૦ ૫

પદ. ૩૩૭ લાવણી.

ભયહારી ભૂજમે આય, રાજ અધીરાજા;
સુખસાગર સુંદર શામ, કામકર કાજા. ભય૦
સહજાનંદ સ્વામિ નામ, ધામકે ધામી;
કલી હરન કરન કલ્યાન, ચરાચર સ્વામિ. ભય૦ ૧
જીન મરજીમે અજઇશ, શીશ પદ નાવે;
ગુન ગાવે શારદ શેશ, પાર નહી પાવે, ભય૦ ૨
કારન જગ કરતા એક, ધરા ધ્રમ ધરતા;
ભય હરતા ભરતા ભકત, જકત અઘ જરતા. ભય૦ ૩
અવતારી આપ અનંત, સંતસંગ ફરતા;
અવિનાશાનંદ કે સાર, કામમદ હરતા. ભય૦ ૪

પદ. ૩૩૮

ભયભંજન ભુજમે ભાજ, આજ અવતારી;
વૃશનંદન ફંદન હરન, કરન સુખ ભારી. ભય૦
અંજન બીજું અંજીત નેન, મને મહહારી;
સુખ દેન સેન સંતાપ, હરન નરનારી. ભય૦ ૧
જરી જાત સકલ પરીતાપ, પાપ અવિલોકી;
સુખ પાવત સંત સયાંન, ભાંન જીમી કોકી. ભય૦ ૨

ભયદાયક સાયક સંત, અંત અવતારી;
જન તેરન કારન જાત, બાત બિસ્તારી. ભય૦ ૩
જન સદન સદન જગનાથ, સાથ લઈ સંતા;
અવિનાશાનંદ કે આઇ, પ્રીરત ભગવંતા. ભય૦ ૪

ગેરીતામાં લીલા.

પદ ૩૩૯ રાગ મારૂ

ગુણવંત ગેરીતે, આવ્યા પ્રભુ ગુણવંત ગેરીતે;
પ્રેમી પદાતીને પાસે લઇને, સંત સહુ સહીતે. આવ્યા૦ ૧
સખાની સંગે ને અતી ઉમંગે, પ્રાંણપતી પ્રીતે; આવ્યા૦ ૨
ભક્ત ભાવસાર ભાવિક ભાલી, ચારૂ ચપલ ચીતે. આવ્યા૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે આનંદ દેવા, ગાતા ગુણ ગીતે. આવ્યા૦ ૪

પદ. ૩૪૦

પુરૂષોત્તમ સ્વાંમી, ગેરીતામાં પુરૂષોત્તમ૦
ભક્ત સાંમા જૈ ભાવ ભરીને, લાવ્યા બહુનામી. ગેરી૦ ૧
ગાતાવાતા ગાંમમાં ગુણસાગર, ભાગવા ભવ ખાંમી ગેરી૦ ૨
નિરમલ મન નરનાર નિહાળી, પૂરવા મનકાંમી. ગેરી૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે આનંદકારી, જગ અંતરજામી. ગેરી૦ ૪

પદ. ૩૪૧

ધર્મનંદન આવ્યા ગેરીતામાં, ધર્મ૦
સ્વામી સહજાનંદ શાંમ મનોહર, ભક્તમને ભાવ્યા. ગેરી૦ ૧
ભક્ત ભૂવન માહીં ભાવ ભરીને, સંત સહુ લાવ્યા. ગેરી૦ ૨
લાડુ જમાડીયા સંત સહુને, હેતેથી બોલાવ્યા. ગેરી૦ ૩
અવિશાનાનંદ કે આસમે અમને, મોહન મન ફાવ્યા. ગેરી૦ ૪

પદ. ૩૪૨

ભક્તવસ્યલ ભારી ગેરીતામાં ભક્ત૦
ખેલ કરે રસીયો રંગભીનો, ભૂધર ભયહારી; ગેરી૦ ૧
સંતમંડળને શાંમ જમાંડે, કેરીયો સુખકારી. ગેરી૦ ૨
કુવાવમાં કરૂણા કરી નાગે, ખેલ કરે ભારી. ગેરી૦ ૩
અવિનાશાનંદ કે ભવ જલ તાર્યા, અગણીત નરનારી. ગેરી૦ ૪

સિદ્ધપુરમાં કરેલી લીલા.

પદ ૩૪૩ રાગ નારાચ.

પ્રસીધ સિધપુર મે, વિવિધ સિધ પેખીએ,
દયા વિશુદ્ધ ડીલધાર, શાંત દાંત દેખીએ;
અશોક લોક શોકનાશ, પાસ પાસ આસનં,
ત્રસંત દીન તાપ પાપ, દાપ ત્રાસ ત્રાસનં.
સમીપમેં સરીતસો, પુનીત પ્રીતસે સદા,
વહંતીહી કુમારીકા કટંત કષ્ટ આપદા;
ભુદેવ સેવ ભાવસે કરંત, સંત ભકતકિ,
સરોત તીર ભીર, નીત આત જાત જકત કિ.
કરંત સ્નાંન કાજ દ્વિજ રાજ કેંક રાજહી,
સદા વસંત સેરમે સહીત સંત સાજહી.
પુનીત લોક પૂરમે પ્રસંત પુર્ણ પ્રેમદા,
અનંત સુખ અંતરે ન લેશ કષ્ટ આપદા.
ધરંમ નીજ ધાર સાર વર્ણં ચાર ધી રહે,
રહંત સંત સેવહી હરંત પાપ પીરહે.
ધનાઢ લોક નગ્રમે ધનંદ સંમ ધાંમ હે,
પુરાતનં પુનીત પૂર સિદ્ધપુર નાંમહે.
પ્રસિદ્ધ તિર્થં જાંન જંનવૃંદ કોટી આવહી,
પુનિત પર્વ ઉપરે અનુપરે સુવાવહી;
જીમાત જોગીવૃંદ દ્વિજવૃંદ સિદ્ધ જાંનકે,
સુપાત્ર જાત્રકાર જાંન મોક્ષદાંન માનકે. ૫
અનંત સિદ્ધપુર પાસ આસપાસ આસનં,
કપિલ સિદ્ધકો કૃપાલ જાંનીકે નિવાસનં;
રહંત દીવ રાત સો પ્રભાત ગૂંન ગાતહી,
ધરંત ધ્યાંન ધીરધાર ધર્મ કર્મ વાતહી. ૬
કિયો કૃપાલ કર્દમે કઠીન કાય તપ્યસો,
જપંત જાંન જકતનાથ રાજી કાજ જપ્યસો;

રૂધીર આમિષં રહીત દેહ એહ સેાં ભયેા,
અનંત વર્ષ કાલ મૂનીરાજકું બિતી ગયેા. ૭

ભયે પ્રસંન ભકત જાંનકેત ભાંન ભાસકે,
ઉદાર દીલ દેાષ કેાષ રેાશ નાશ દાસકે;
બિલેાકીકે વિલેાચનં વિશેષ તથ્ય વાજહી,
ઝરંત આંસુ પ્રેમકે ભયે પ્રભૂ નિવાજહી. ૮

વરં દદામી માગુ માગુ મૂનીરાજ આજહી,
મુની કહે હમાર હેાઉ પૂત્ર માહરાજહી;
મુનીપતી મુનીશકે વચંન માન મંનહી,
કપીલરૂપ ધારસાર દેવહુતી તંનહી. ૯

કરી મુગ્યાંન માતકેાં વિદેહ મુકત કીનસેા,
દયાસુ દિલ ધાર માત તાત મેાહ દીનસેા;
પુનીત વાપી જ્ઞાંનકી પ્રસિદ્ધ સિદ્ધપૂરમેં,
ઉમંગ ધાર નાત આત જકત ભકત ઉરમે. ૧૦

સરેાવરંસુ બીંદુસાર સ્વચ્છ નીર શેાભનં,
પ્રભેા નયંન ઉલ્હવં મુનિંદ મંન લેાભનં;
અનંત માતમં અપાર એાપહી અનુપહી,
ભનંત જકત ભકત ગુંન ભાવ લઇ ભૂપહી. ૧૧

ધરાસુ ધર્મ ધારસાર ધર્મનંદ ધીરહી,
પધાર પ્રીત ધાર આપ પાપ કાપ પીરહી;
અનંત સંત સંગમે અપાર ભકતવૃંદહી,
પધાર લેઈ પ્રીતધાર નાથ ધર્મનંદહી. ૧૨

કુમારિકા સરીતમે કરંત સ્નાંન સાવરેા,
અનંત મુકત જુકત સિદ્ધપુરમે ઉતાવરેા;
પુનિત વાપી ગ્યાનકી સુજાંન શાંમ નાવહી,
સરેાવરંસુ બિંદુ માંહી તાત સેા સુહાવહી. ૧૩

પુરાતનં પુનીત પૂર સિદ્ધપૂર પેખહી,
ધરંમ ભક્તિ જુકત કીન વાસ દાસ લેખહી;

કરંત ભકત કાજ મહારાજ સો બિરાજહી,
કરી સુધામ સિદ્ધપૂરમે પ્રસિદ્ધ આજહી. ૧૪
ધગ ા થાલ આત ગુનતાન ભેટ ધારહી,
અમાપ પાપ તાપકે કલાપ આપ ટારહી;
સમીપ ઘનશામકી રહંત ઘંનશાંમસો,
ઉદાર દીલ ઉત્તમં પુરૂષ મોદ નામસો. ૧૫
કરંત સેવ શામકી સમીપ વાસ કીનહી,
પ્રવીન હે અપાર સારધાર ભક્તિ પીનહી;
પ્રસિદ્ધ છંદ ગાવહી અપાર સુખ પાવહી,
ઝટીતિ સિદ્ધપુરમે ત્રિવિધ તાપ જાવહી. ૧૬
રચેઉ છંદ સો સ્વચ્છંદ સિદ્ધપુર ધામમે,
ઉમંગ ધાર ઉરમે કવિ નવીન ઠાંમમે;
કવિ અવીહિ નામસો કહાત સુખકંદહી,
છલં વિનાશ છેક સો નરાચ કીન છંદહી ૧૭
પદ ૩૮૪ દોહા.
વિલસિત દીન દિવાળીકો, જાનો ઉત્તમ જંન,
રૂચીર છંદ તા દિન રચે, મહીમા જુકત વચંન; ૧૮
સિંધુ હિરી સંખ્યા સુભગ, સિદ્ધપુરકે છંદ,
દુહાતીન દરશાયેઉ, કવિ અવિનાશાનંદ. ૧૯
પુર પ્રસિદ્ધ સિદ્ધપુરમે, અનકુટ છબી અથાક,
પાક વિવિધ પ્રકાર કે, સરસ મનોહર શાક. ૨૦
પુરૂષોત્તમ પૂરન પ્રભુ, જીમતહાર જગવંદ,
કરનહર અનકુટકે, પુરૂષોત્તમ વરનંદ. ૨૧
સિદ્ધપુર પ્રસિદ્ધમે, વાસ કરી અવીનાશ,
રચે છંદ નારાચ યહ, હરન સકલ ભવત્રાસ. ૨૨
પદ ૩૮૫. શંકરનો આરતી
સાંભ સદા જગસ્વામ મહાશિવ સાંબ૦
નિગમાગમ ગુણ ગાવત [illegible] શાંતિન,
જકતકે અંતરજામી. સદાશિવ ૧

ગંગાધર ગૌરીધર શુલધર,
વિખધર નાથ વદામી. સદાશિવ ૨
ભોલાનાથ ભકત ભવતારણ,
નિર્ગુણરૂપ નમામી. સદાશિવ ૩
ચિદાનંદ ઘન ચારૂ વિલોચન,
અવિનાશાનંદ શિરનામી. સદાશિવ ૪

આનંદ કંદ અવિનાશી ભોલાનાથ, આનંદકં૦ ૧
સુર અસુર સકલ દુખપ્રદ વિખ,
હર કિયો પાન હુલાસી ભોલાનાથ. આનંદકં૦ ૨
ભજન પ્રતાપ રાખ્યું કંઠમાંઇ,
કૈલાસધામ નિવાસી ભોલાનાથ આનંદકં૦ ૩
વરદાયક સુરનાયક શિવજી,
સુરમુની સકલ ઉપાસી ભોલાનાથ આનંદકં૦ ૪
અશિવ વેશ ધારક શીવ મૂરતી,
વરણી કહત અવિનાશી. ભોલાનાથ આનંદકં૦ ૫

પદ ૩૪૬ રાગ કલ્યાણ.

હર હર હર હર હર સુખકારી, ભવ ભંજન ભયહારી હર૦
સકલશ્રષ્ટી હરતા શિવ સુંદર, ધર્મ ધ્વજાવૃતધારી. હર૦ ૧
મનમથ મદમર્દન મલહારી, પન્નંગધરણ મૂરારી,
ગૌર કાંત શાંતધર ગુણનિધિ, ભકતનહર ભયહારી. હર૦ ૨
વામવપુ વૃષવાહન વિલસત, વપુધર વેદ વિચારી,
ગાવત ગુણગણ પાર ન પાવત, અગમ સુગમ અવિકારી. હર૦ ૩
સકલ દેવ શિર સાંબ સદા શીવ, પરવત તનુજા પ્યારી,
અવિનાશાનંદ કહે અનલોકી, શીવ ઉપાસના સારી. હર૦ ૪

પદ ૩૪૭ છપય.

જીનમત્તમે જાન, તિર્થંગર હૈ ચૌહુવિશા,
સુનહુ નામ સુખધામ, કહુ તાકે મુનિ ઈશા,
રૃષભદેવ શુભ નામ, નામ પુનિ નાથ અજીતા;
ત્રીજા સંભવનાથ, નાથ અભિનંદ પુનીતા.

સૂમતીનાથ પંચમ સુનેા, પદ્ય પ્રભુ પરમાંનિયે;
સૂપારસનાથ સેા સાતમે, ચંદન પ્રભુ અઠ જાંનિયે. ૧
સુધીનાથ સુખકંદ, ફંદહર સીતલનાથા;
હંસનાથ અઘહરન, વ્યાસ પૂજનાથ સનાથા;
વમલનાથ મન વિમલ, અમલ મુનિનાથ અનંતા;
ધર્મનાથ પ્રઢધીર, શાંતિ મુનિનાથ કહંતા;
કંથનાથ અરનાથ કહું મુનિ, મલ્લિનાથ મન મલહરન,
નેમીનાથ નૌતમ મુની, સુવ્રતમુનિ જન સુખકરન. ૨
નેમીનાથ કહું નામ, નામહે પારસનામા;
ચેાવિશમા ચિતચેાર, સ્વામિ માવિર સમરાથા;
કહત સુનત યહ નામ, ચેાવિ તિર્થંગર જેહા,
સઘ તરત સંસાર, નારિ નર નહિ સંદેહા;
જે પઢત પઢાવત પ્રેમીજન, ધીર શીલવ્રત ઉર ધરી,
અવિનાશ વજે કવિ એાચરે, સિદ્ધસીલા પહુચે મરી. ૩

પદ ૩૪૮ રાગ ગરબી.

સખિ ગવરીનેા પૂત્ર ગણેશ, ગણુપતી ગાઇયેરે,
જેના દરશનથી તતકાળ, સુખીયાં થાઇયેરે સખી૦ ૧
ભાદરવા સુદી ચેાથનેરે, દીવસે ગણુપતી દેવ,
સ્થાપન કરી શુભસ્થાનમાં, સારી રીતેથી કરવી સેવ. ગણુપતી૦ ૨
પુષ્પ વિવિધ પ્રકારનાંરે, ફળ દળનેા નહી પાર;
ધુપ દીપ જુત આરતી પુજા, કરવી વિવિધ પ્રકાર. ગણુપતી૦ ૩
મનવાંછીત સુખ મનમાંરે, આપશે આનંદકંદ;
દુંદાળેા દુખભંજણેા, કવિ કે અવિનાશાનંદ ગણુપતી૦ ૪

પદ ૩૪૯.

સખી દુંદાળેા જગદેવ, ગણુપતી શેાભેરે,
સુદ્ધિ બુદ્ધિ કરે નીત સેવ, જન મન લેાભેરે. સખી૦ ૧
ભાલ શશિ શેાભે ભલેારે, સુંઢાળેા સંસાર,
વિઘન વિનાયક વિશ્વમાં, નીત મેાદકનેા જમનાર. ગણુપતી૦ ૨
ગૌરવર્ણું ગુણનેા નિધિરે, ગૈારીપૂત્ર ગણેશ;

પરથમ પેલો પૂજીયે, હૈયે ધારીને હરખ હમેશ ગણુપતી૦ ૩
સકળ સુરાસુર સેવતારે, વિધવિધ લઇ ઉપચાર,
શંકર સુત છબિ ઉપરેરે, અવિનાશાનંદ બલહાર. ગણુપતી૦ ૪

પદ. ૩૫૦

સખી વિઘનવિનાયક દેવ, ગણુપતી રાજેરે,
જેને ભાળીને વાધે છે ભાવ, ભવદુખ ભાજેરે સખી૦ ૧
રત્નકીરીટ શીર શોભતોરે, ઉપર મોતીની માળ;
પુચી કડાં કર ઓપતાં, કાને કુંડળ મકરાકાર ગણુ૦ ૨
વિશુદ્ધ અંબર વિલસેરે, જરકસી તેજ અપાર;
સર્પનું ઉપવીત શોભતુ, જોઇ મોહ પામે નરનાર ગણુ૦ ૩
એકદંતો શોભે અતારે, ફરસીધર કરફંદ
વાહન મુશકનુ વિલસે, કાવ કે અવિનાશાનંદ ગણુ૦ ૪

પદ. ૩૫૧

આજ ગણુપતી દેવ દયાળ, વિઘન વિનાસેરે,
કરે સકળ મનોરથ સીદ્ધ, સેવતાં પાસેરે. આજ૦ ૧
અતી અલૌકિક આકૃતીરે, શોભાના ભંડાર;
સુખદાયક સંસારમાં, ભવ ભક્તતણા ભયહાર સેવતાં૦ ૨
ખટમુખના બંધુ ખરારે, શંકર સુત સંસાર;
ગૌરીતનય ગુણવંત છે, જેને સેવે છે સંત અપાર સેવતાં૦ ૩
શોભાના સમુદ્ર છો રે, દાસના ટાળણુ ત્રાસ,
વાસ આપે વકુડમાં, કવિ ગુણુ ગાવે અવનાશ સેવતાં૦ ૪

પદ ૩૫૨.

જનમ્યા જગમાં જન જાણુજો, હનુમંતારે,
સુત વાયુતણા સુખધામ, મહા બલવંતારે.
નૈષ્ટીકમાં મુખ્ય અતીઘણા; હ૦ કરે પૂરણુ જનનાં કામ મહા૦ ૧
વલિ વજાંનુ વિતરાગ છે; હનુ૦
અતી નીતિપ્રવીણુ અનુપ મહા૦
નિગમાગમ બુદ્ધી શાસ્ત્રની; હનુ૦ સરવેને છે સૂખરૂપ મહા૦ ૨

રઘુનંદનના મંત્રી વડા, હ૦ અતીહાસપણું દીલશુદ્ધ મ૦
ભયભંજન ભક્તતણા ભુવિ હ૦ બલીયા છલીયામાં બુદ્ધ મ૦ ૩
સીતાની લેવા શુદ્ધને હ૦; મોકલીયા શ્રી માહારાજ મ૦
અવિનાશાનંદ કે આ સમે હ૦; કરે કલજુગમાં જનકાજ મ૦ ૪

પદ ૩૫૩.

મારૂતી મોટા માહાજતી, ભયભંજન છો;
સીતાની લેવા સાર, જનના રંજન છો.
આગન્યા ધરિ રામની સિધાવિયા; ભયભંજન છો.
તરકયા અરણુવ તે વાર, જનના રંજન છો. ૧
જાતાં જલધીમાં જોઇને ભ૦; સુરસા ભેજી સુરરાજ. જ૦
છળી તેને ચાલ્યા છેતરી ભ૦; લીધી સુરસાની લાજ જ૦ ૨
મળી રાક્ષસી જાતાં વાટમાં ભ૦; ઝાલી જ્યાંય ગમનચર થાય જ૦
મુષ્ટીકા મારી માથમાં ભ૦; તતકાલ પછાડી ત્યાંય જ૦ ૩
એવાં પ્રાક્રમ સિંધુમાં કરી ભ૦; પછે પોત્યાં સામે પાર જ૦
અવિનાશાનંદ કે લંકમાં; ભ૦; જે જોયાં નરને નાર જ૦ ૪

પદ ૩૫૪.

સીતાં નવ ભાળ્યાં શેરમાં; બજરંગીરે,
વળી કરવા લાગ્યા વિચાર આનંદ અંગીરે.
ભેટયા મધરાતે ભકતને બ૦; વિભિખણને તેહવાર આ૦ ૧
જાણી ભક્તને ભેદ બતાવીઓ બ૦; પછે પોત્યા સીતાપાસ આ૦
મુદ્રીકા દીધી રામની બ૦; હૈયામાં કરી હુલાસ આ૦ ૨
જાંણી સેવક સાચા રામના બ૦; સીતાએ પૂછી વાત આ૦
રૂડા કીધા સમાચાર રામના બ૦; સુણી સીતા થયા રલીયાત આ૦ ૩
એમ કરતાં રજની વઇ ગઇ બ૦; પેખ્યાં ફળ પાકયાં પ્રીત આ૦
અવિનાશાનંદ કે અશોકનાં, બ૦ ફળ ખાધાં રાક્ષસજીત આ૦ ૪

પદ ૩૫૫.

જુદ્ધ કીધો રાક્ષસ જોઇને હનુમંતારે,
માર્યો બલિયો અક્ષકુમાર પ્રાક્રમવંતારે.
મેઘનાદ પમાડયો મુરછા હ૦; માર્યો રાક્ષસ ઘોર અપાર પ્રા૦ ૧

લંકાને બાળી નીશંકથી હ૦; હલકીને મારી હાક. પ્રા૦
સુણી ગર્ભ ખસ્યા રાક્ષસીતણા હ૦; સિંધુમાં ખેચો થાક પ્રા૦ ૨
સુધ લઇ સીતાની સિધાવિયા હ૦; ચારૂ ચુડામણી હાથ પ્રા૦
રઘુનંદન આગે જૈ કઈ હ૦; ગુણવંત સીતાની ગાથ પ્રા૦ ૩
ભુત પ્રેત ભયાનક ભૂમીમાં હ૦; સૂણી ભાગે તમારૂં નામ પ્રા૦
અવિનાશાનંદ વૃષનંદના હ૦; કુલદેવ છો પૂરણકાંમ પ્રા૦ ૪

આચાર્યોને ઉપદેશ. હરિ લિ૦ રત્ન ૧૪ ત. ૩૯.

સોરઠા

અશલાલી અવિનાશ, વાસ કરી હરિ ત્રાસહર;
પ્રીતમ રહિ જનપાસ, હાસ કાસહર હાસકર. ૧
કવન ચરીત્ર કૃપાલ, કીંન કમલલોચન કહો;
મમગુરૂ અવધવિશાલ, બુદ્ધિરાસિ દિલ દુખદહો. ૨
ગુરૂ કહે છે—રાજન મતિ તવરાજ, કાજકરન જન કષ્ટહર;
પૂછિ સહીત સમાજ, લીલા નૌતમ લાલકી. ૩

ચોપાઇ.

સંત જિમાઇ શામસુખસદના, મનરંજન મોહન ઝિતમદના;
કૂંપ અવાડાકી પાસ કૃપાલા, સકટાસનપર પરમ રસાલા. ૪
રાજત રંજત રાજીવ લોચન, પાપતાપ સંતાપ વિલોચન;
બહુત બેર સદસી બિચ બાતા, કહત હરેત જનમન સુસુકાતા. ૫
પ્રભુ સયન કીનો પુનિ પ્રીતે, સકટાસનપર શામ સહીતે;
યોગનિંદમે ગયે પતિયોગી, ભક્ત રટન ત્યાગિ મુનિ ભોગી. ૬
પ્રાત ભયે જાગે પતિપ્રાંના, શૈાચ ક્રિયા કોન શાંમ સયાંના;
નિત્ય વિધી પૂરણ સબ કીનો, સભાબીચ બૈઠી સુખ દીનો. ૭

દોહા.

સંતસમાજ વિરાજસબ, આઈપાસ મહારાજ;
મુદિત ભયે લખિ મહાપ્રભુ, બદ આંનિ શિરતાજ. ૮
સુનહું સંતસબ સરલમતિ, અતિતન ત્યાગ અનૂપ;
માનહું બચન ઉમંગ મન, સુંદર અતિ સુખરૂપ. ૯

નરનારાયન નાથકે, દેશકે સંત દયાળ;
જિતને હેા તિતને સબે, ઉત્તર દીશ ઉતાલ. ૧૦
બૈઠેા સબ હમ કહત અબ, દછીન દેશમે દેવ;
દેવ શ્રીપતીકે દેશકે, સંત સબે તતખેવ. ૧૧

પદ્ધરી.

ધરી શામ આગન્યા સંત ધીર, વરવૃહદવ્રતધર સંતવીર;
જ્યું કહ્યો કિયેા ત્યું સંતજાંન, દિશ ઉભય કેાર બૈઠેનિદાંન. ૧૨
વાકો વિદીત વિકતી વિચાર, સુનહું કહહું નૃપવર્યસાર;
બ્રહ્માનંદ મુનિ ગેાપાળ નામ, આદીક સંત અદિસેં અકાંમ. ૧૩
નરનારાયણકી પાસ આય, ઉત્તર દિશમે બૈઠઉરાય;
મુકતાનદ નિત્યાનંદ આદિ, દિશ દછીન બૈઠે બ્રહ્મવાદિ. ૧૪
લક્ષ્મિનારાયન પાસ લેખ, દિનબંધુ મુદીત મનભયઉ દેખ;
કરિચરીત પુનિત કરૂનાનિધાંન, ગુનતાંન કીન મુનિજંન સુજાન. ૧૫
મુનિ બ્રહ્માનંદકું મહદમાંન, નરનારાયન મંદિર નિદાંન;
સેાહેઉ શાંમ સુખધામસેાય, પુનિ ચલે પ્રભુજન ચીતપ્રેાય. ૧૬
જેતલપુર આયે જકતપ્રાંન, પુરૂષેાત્તમ પૂરન પ્રભુ પ્રમાંન;
સબ ભકતઆયે સનમૂખ શામ, બાજન જુતરાજત પુરૂષવામ.૧૭
ધરી ભેટ ધર્મસુત પાસધીર, વિરહાનલ ટારત સકલપીર;
સ્વાગત પૂછત પનિ સંત સેાય, હરિહેરિ મુદિતમન ભકતહેાય.૧૮
સબકાં દર્શન દૈકે સયાંન, જીવનપાવન કરિ ગામ જાનં;
પુરઆર આય પ્રીતમ પરેશ, નટનાગરનૌતમ છબિનરેશ. ૧૯
નિગ્રેાધ પંકિત પહિલે નિહાર, ઉત્તરમે મગ જુગબીત્તસાર;
વરસુભગ અંબલિ સઘન છાય, તાતર બૈઠે પ્રભુ આઇરાય. ૨૦
પરિયંક ઉપર પરમેશ ઇશ, જિનગાતજોગિમહિમા જવીશ,
સબ સંતશામ સનમૂખ આય, બૈઠંત ગુનગન લલિત ગાય. ૨૧
સતસંગિ સબે બેઠેસુહાય, મનરંજ બદત બાની બનાય;
ઉત્તરમે બૈઠેા મુનિ ઉતંગ, નરનારાયનકે ધર ઉમંગ. ૨૨
અમપૂત્રદત્ત સેાધ્યાપ્રસાદ, ગંભીર ધીર ઉર બ્રહ્મવાદ;

મમતુલ્ય અણું નહિ અણું ન્યુન્યમાંન,
પૂજા કરહુ સબ સંત જાન. ૨૩
લક્ષ્મિનારાયનકે જુ સંત, દિશદક્ષીન મે બૈઠો મહંત;
મમપૂત્ર ધર્મધારી સુધીર, રજનંજન કહવત રઘુવીર. ૨૪
તાકી પુજા સબ કરહું સંત, મમતુલ્ય જાંનીમહિમા અતંત;
સબધર્મવંસ અવતંસ હંસ, કુલકમલ પ્રકાશક કર પ્રશંસ. ૨૫
હય ઉભયસૂત કીને હમાર, દુનિયાંમે દત્ત જાંનેા ઉદાર;
બડાભ્રાત રામ પરતાપસાર, યેાધ્યાપ્રસાદ તાકે ઉદાર. ૨૬
મમ છેાટભ્રાત ઈછાસુરામ, રઘુવીર સુત તાકે અકાંમ;
હમ એક ઉભયરૂપ ધરસહેત, અગણીત જીવ તારન અચેત. ૨૭
વામે નહી કછુ નંશય કરાત, મમ આગ્યા માંનહુ સંતવ્રાત;
અસ કહી આય ગાદિ અનંત, દીન ઉભય પૂત્રકું મેાદવંત. ૨૮
પૂજા કરાય પર્મહંસપાસ, હરિ પેખત પાસે રહિ હુલાસ;
ધરા આગ્યા શામકી સંત ધીર, જયું કહ્યો કિયેા ત્યું હરનપીર. ૨૯
મુનિ કહવત સબકું પ્રગટખાત, સુનહું રાજન કહહું સુહાત;
સબ સુનહુ સંત હરિભકત સેાય, હમકહત આયસુ મુદીત હેાય. ૩૦

દેાહા.

જયું પૂજા સબસંતજન, હનકું કરિકે હેત;
ચદન પુષ્પે સુદ્ધ ચીત, ત્યુ પૂજહું કરિ ચેત. ૩૧
આચાર્ય યહ ઉભયકું, મમ સમ જાનિ મહંત;
ભેદભાવ મતિ ભાલહું, સબ જાનેા સીધંત. ૩૨
સબે સંત હરિભકત, સબ બરની સમુદાય;
પૂનિ પહાતી પ્રેમદા, સુનહુ બચન સુહાય. ૩૩
હમરી ગાદીપર હમે, બૈઠાયે બે ભ્રાત;
દત્તપૂત્ર કરી દેખહું, સેવહું સબ સાક્ષાત. ૩૪
આગ્યા તુમ સબ ઉભયકી, પાલહુ પ્રેમ સમેત;
બચન લેાપ કછુ નાં કરેા, ચિતમે ધરકે ચેત. ૩૫
જયું કહે ત્યું સબ જકતમે, બરતહું બચન પ્રમાંન;
જુકત ધર્મ નર જૂવતી, ગુરૂ માંની ગુણતાન. ૩૬

હું તું કરી ગુરૂ સન્મુખે, બોલત શિશ્ય લબાર;
નિરબિન બન નરનાર સેા, બ્રહ્મભુત બુવિભાર. ૩૭
હેાત કહતહું હેતસેં, સુનહું સંત સયાંન;
યું જાંની મમપૂત્રકે, માનહું બચન પ્રમાંન. ૩૮
ઇન સેવે સેવાય હમ, ઇન રાજિ હમ રાજિ;
ઇન દુખવે દૂખી હમે, મનમે હેાત કુરાજિ. ૩૯
ધર્મજુક્ત આગ્યા ધરા, પાલહું સંત સપ્રીત;
કહત ગુરૂ કરૂના કરી, અધરમ ધરહુ ન ચીત. ૪૦

છપય.

ધર્મભંગ કછુ બચન, કહે ગુરૂ ઉન્મત્ત ભેકે;
માનહુ નાહિ મહંત, બચન મમ અંતર લેકે;
સંપ્રદાય અનુસાર, રહે ગુરૂ આપ સદાઇ;
બચન કહે સુખરૂપ, માનહું સંત સુહાઇ;
યહ આગ્યા સબકું અચલહે, સંત સબે નરનારસેા;
માનહુ પ્રહ નિમ મન કરી, ધર્મજુક્ત નિરધારસેા. ૪૧
ધર્મવંસી ધરમાંહિ, ધર્મ ધારત ધિર ધારી,
સેવન જોગ સદાય, બચન હમ કીન બિચારી;
ધર્મ તજે ધરમાંહિ, ધર્મવંસી નર નાંહી,
અધરમવંસી જાનુ, માનુ તાકું મનમાંહી;
જો કરન શ્રેય ઇછિત કહું, યહ કલિકાલ કઠેારમેં;
ગુરૂ ધર્મવંસી સેવહુ સદા, નકી કરત નિહેારકે. ૪૨
બિકતી કહી બતાય, જક્તમે જાનન કાજા,
પરંપરા કરી પ્રીત, માનહું સંત સમાજા;
બહુત ગુરૂ જગમાંહી, શિષ્યબિત લેત ઠગાઇ,
જાંનહુ લચ્છન જંન, ગુરૂકિ ક્રિયા લખાઇ;
સેા દુલ્લભ ગુરૂ જગ દેખહું, હરે પાપ સંતાપહી;
નરનારીકે આશ્રિત કરિ, પ્રબલ પ્રગટ પરતાપહી. ૪૩
જ્ઞાંન જુક્ત બીગ્યાંન, ધ્યાંનમે નર ત્રિયધારી,
સેવહું ગુરૂ સદાય, કીન હમ ઉભય બિચારી;

કરેન મેાક્ષ અગનિત, ગુરૂપદવી હમ આપી,
અવધ નામ રઘુવીર, ઉભય સુત અધિક પ્રતાપી;
મમતુલ્ય અણું નહિ ન્યુંનસેા, જાંનહું મુનિનરનાર સબ,
હમ ઉભય મૂર્તિ ધર હેતસે, ભક્તતાર નરનાર ભવ. ૪૪

દેાહા.

કરિ ઉપદેશહિ કમલદ્રગ, સબે સંતહું શાંમ;
પુનિ શિક્ષા નીજ પૂત્રકું, કરતહિ કરન અકાંમ. ૪૫
સુનહું ઉભય સૂત સુભગ, શીક્ષાપત્રી પ્રમાંન;
સદા બરતેા સંસારમે, જનભવ તાર સુજાંન. ૪૬
ધર્મ સદા પાલેા સદા, ધર્મ પ્રવર્ત્તક ધીર;
ધર્મે સબ બરતાવહુ, ધાર્મિક સંત સુધીર. ૪૭
ધર્મ કરીકે ધરનિમે, સબ પુરૂષારથ સાર;
પ્રાપ્ત હેાવહિ પ્રીતસેં, ધર્મ નિરંતર ધાર. ૪૮
ધર્મ બિનુ નર ધરનીમે, જીવત મૃતક જનાય;
ધર્મધારી વલ્લભ ધરા, મેાકું અતિ મનમાય. ૪૯
શ્રીકિર્તિ સંસારમે. ધર્મ કરી નિરધાર;
બઢતહિ અતિ તબ બલ કરી, માનહુ બચન હમાર. ૫૦

છપય.

ધર્મ કરી સબ ધરા, થીર હેાવત હધ્રિથીશ;
ધર્મ કરી સબ લેાક, શેાકહર સંત પ્રવીશ;
ધર્મ કરી અજઇશ, સુજત પાલત કરનાશા,
ધર્મ કરી સબ ધાર, શેશ બ્રહ્માંડ પ્રકાશા;
સબ ધર્મસે પાવત સકલ સુખ, ધર્મબિનૂં સુરનારિનર;
દુખ પાવતહે નિજદેહમે, સબે શાસ્ત્રમુનિ કહત હર. ૫૧
ધર્મ ધારધરમાંહિ, જુગેાજુગ હમ તન ધારત;
ધર્મવર્મ સુખધાંમ, નામ અધર્મ ઉખારત;
ધર્મદ્વેષી ધરમાય, પાપ પરિવાર અપારા,
કરહુ નાશ જન ત્રાસ, દેહુ સુખવાસ ઉદારા;

ધાર્મિક ભક્ત વલ્લભ ધરા, ધર્મવંસ તહાં વસતઈં;
જહાં પાપરૂપ પાપિય જન, નિરખિ સઘ હમ નસતહું. ૫૨
યું જાની મનમાંઇ, પૂત્ર મમ ઉભય પુનોતા,
ધારહુ ધર્મ સહાય, ધીરધર પ્રેમ સહીતા;
ક્ષમા દયા પુાન સત્ય, રાખહુ સંતત ઉરમે,
ધર્મસર્ગ નિરધાર, પ્રગટ કરહુ બલપૂરમે;
નહિ કબુ પરાભવ હોહિ તબ, દિનદિન બઢત પ્રતાપહી;
મમ પાલહું બચન સપ્રેમભર, અતી સુખ હોત અમાપહી. ૫૩
સબસંત હરિભક્ત, પાલહું પૂત્ર પ્રમાંના,
કરહું હિતકર દયા, ક્રૂર નહિ હોહું કહાંના;
અન ધન બસન એ આદિ, પૂજહિ પ્રીત કરીકે,
મમ સમ તુમકું માંન, બચન હમરે અનુસરીકે;
તુમ રખહુ પૂજ્યબુદ્ધિ પ્રબલ, સંતવરનિ સબ માહિસો;
આગ્યાપ્રમાન વરતહુ સદા, બરતાવહુ હિત લાઇસો. ૫૪
ભવજલ તારન ભક્ત, જકતમે હમ તનુધારી,
કરન કોટિ જિયકાજ, આજ અવનિ અવતારી;
જાનહું મહિમા જાંન, પૂત્ર હમરો કરિ પ્રીતી,
પ્રેરક સબકો પેખ, મોકું મનરંજ કહીતી;
કારન સબકો જન સુખકરન, હરન પાપ સંતાપ હરન;
મે પુરૂષોત્તમ પૃથ્વિ પ્રગટ, અભરનભર અશરન શરન. ૫૫
મમ પ્રતાપ જગમાય, વાયુ અતિ વાત સુહાવત,
મમ પ્રતાપ જગમાય, તરનિ આ તપત કહાવત;
મમ પ્રતાપ જગમાય, વૃષ્ટિ સુરપતિ અતિ કરહી,
મમપ્રતાપ જગમાય, અગનિ અનકો સબ જરહી;
મૈં પ્રેરક સબ જગમે સદા, કારનતારન નાહિનર;
મમ ઇછા સબહી માનહું, સુખ પાવત સબ મોદભર. ૫૬

દોહા.

અતી શિક્ષા કીની પ્રભુ, મહિમા કીન અમાપ;
ઉભય પૂત્રકું ઉમંગભર, પુરૂષોત્તમ પરતાપ. ૫૭

માની શિક્ષા શાંમકી, મહિમાસહિત મહંત;
સ્તુતી કીની શામકી, ઉભય જાન ભગવંત. ૫૮

રાજકોટમાં સરમાલ્રકમ સાથેનો મેળાપ. હ. સિ. રત્ન ૧૪ ત. ૪૭.

દોહા.

રાજકોટસેં રાજકો, પત્ર આયે જુતપ્રીત;
આવહુ તુમ હમ અયનમે, હિતકર કર અતિહીત. ૧૫
નતુ તમ આવહુ નાથ તવ, પાસસહીત સમાજ;
જસ મરજિ તસ જાંનકે, પ્રતિ ઉત્તર મહરાજ. ૧૬
ભેજહુ ભક્તવસ્યલ પ્રભુ, દાસજાનિ તવ દીન;
દર્શન દેવહુ આયકે, પ્રીતમ પ્રગટ પ્રવીન. ૧૭
અસ આયેા અબ પત્રસેા, ઉત્તર કવન લખાય;
કહેા સબે તસ કીજિયે, મુનિમંડલ સુદપાય. ૧૮

છંદ અર્ધનારાચ.

કહત સંત બાતસેા, સબેહિસેા વિક્ષાતસેા,
સુનેા સુજાંન સાંવરે, ઉમંગસે ઉતાવરેં; ૧૯
ભુવીપ ભ્રતખંડહી, પ્રતાપિસેા પ્રચંડહી;
તિરાય નીજ પાસમે, હરીજની હુલાસમે. ૨૦
જરૂર નાથ જાવહું, પ્રમેાદસેા પમાવહું,
સુની સુસંત બેનહી, વિશાલપદ્મ નેનહી. ૨૧
સજી સમાજ સજહી, મુનીપતી મરાજહી,
સવારિ કીન સજ્જહી, ધરા ધમંક ઢજ્જહી. ૨૨
હયં હજાર હે દલં, પ્રવીન પાસ પેદલં;
ઉદંત સેા ઉદંડરે, પ્રસિદ્ધ સેા પ્રચંડરે. ૨૩
સમીર વેગ સેાહહી, હરીન હેરિ મેાહહી;
કમાંન છૂટ તીરહી, ખગેશ વેગ વીરહી. ૨૪
વહંત વેગ નાવહી, હયંચલં સુહાવહી;
વિશાલ ઢાલ છત્તિયં, ગગંનકીન અતિયં. ૨૫

પ્રસાદ થંભ પાવહી, કવીશ સો કહાવહી;
લલીત કેશવાલિહે, છલંત છાંય ભાલિહે. ૨૬
લલીત માનુ લેખની, સમાન કાંન દેખની;
નિહાર મૂખ નાજુકં, સઐહિસાજ સાજુકં. ૨૭
હયં હજાર હેરહી, એહી સુરીત ફેરહી;
ચલંત જાત શામસો, અકામ મોદ ધામસો. ૨૮
સમીપ પૂર સામહી, ગવેંદ્ર જાન નામહી;
નશાન મૂનિ નાથસો, ભયે સહીત સાથસો. ૨૯
ભયે સવારિ સાજહી, ધરી સુભેટ રાજહી;
નિહારિ નાથ નેનસે, બહંત મૂખ બેનસેં. ૩૦
કરંત ડંડવત્તસો, ધરાપતી ધિમત્તસો;
પ્રનામ કીન પ્રીતસે, કુચીર રાજ રીતસે. ૩૧
ભુવાલ ભેટ ભાવસે, અર્ધાક સો ઉછાવસે;
બખાત ખુબ બાજનં, છટા અનંત છાજનં. ૩૨
ધમંક તોપ ધજ્જહી, ગગંન ભોમિ ગજ્જહી,
અનંત રાજ આયહે, ગવેંદ્ર ગુન ગાયહે. ૩૩
નિહાર ઠાડ નાથહી, હસંત જોર હાથહી;
ભરે સુભાવ ભક્તસો, જનંત ઇશ જક્તસો. ૩૪
કરંત સો પ્રનામહી, ભુવાલ પુર્ધ ભાંમહી,
ફિરાય શામ પૂરમે, ઉમંગ ધાર ઉરમેં. ૩૫
સવારિ જૂત શામસો, ધિમંત લાય ધામસો;
બહુત બંગલો બનાય, સુભગ્ગ બેઠકો સુહાય. ૩૬
ઊલેચ બાંધ ઉત્તમં, નિહારસો નઊત્તમં;
ચતૂર કીન ચીતરં, ભુવાલ રંગ ભીતરં. ૩૭
અતીય સ્વચ્છ ઓપનં, નૃપાલ સો અનોપનં;
વશાસને વિરાજહી, સહીત શામ રાજહી. ૩૮

દોહા.

બૈઠે મુનિ ગન મહતસો, સનમુખ આઇ શામ;
સાહેબ સનમૂખ ઠાડસો, ગવંહર જીન નામ. ૩૯

સકળ ભૂમિકે ભૂપતી, ભુપત મન સબ પાય;
સો ઠાડો રયો શામઢિગ, કરજોરિ કહુ રાય. ૪૦
પૂછત પ્રશ્ન સપ્રીતસે, પુનિપુનિ પ્રેમ સમેત;
ઉત્તર દેત ઉતાવરે, શ્રીહરિ કૃપાનિકેત. ૪૧
અગમ બાત કવ્હત અતી, નીજ દેશકી નાથ;
સુનત ભયો સંભ્રમ કહું, જાંને પ્રભુ સમશથ. ૪૨
હમરે દેશમે મનુજ કોઉ, જાવત નહિ કહુજાન;
બાત કિન બિસ્તારે સબ, સ્વામિ સત્ય બાવાન. ૪૩
સ્વામિનારાયન શામસો, સબ જગકે હમજાન;
માનત નહિ સો દુરમતિ, પ્રગટ બાત પરમાંન. ૪૪
અસ કહી સબ નૃપ દેખતે, પૂજત પ્રભુકે પાય;
સુમન સુભગ ચંદન સહિત, ગદગદ સ્તવન કરાય. ૪૫
બસનાભૂષન બહુબિધિ, ભેટકીન ભૂપાલ;
સંત જુક્ત પૂજન સબે, નમ્રભઇ નરપાલ. ૪૬
પ્રેમ સહીત પેરાંમની, કીન કહું કર જોર;
સ્તુતી કરત સબ સુનત નૃપ, મહિમા જુક્ત નિહોર. ૪૭
ગાહા—શામ સભા મે જાંની, બાતકીન બિલસીત બહુનામી;
સૌબિરદેશ બખાંની, શ્રીમુખ કહવત પૂરન સુખ પામી. ૪૮
શોભા સહિત સયાંનં, રાજકોટ આયે શુભ સહરં;
સસ ચતુર અભિધાનં, પુર્ન હરિલિલા સિંધુ લહરં. ૪૯

સોરઠા:

આનંદરાજા—નૃપસ્તુાત નિરધાર, મોચ કહો અવધેશ શુરૂ;
પ્રગટ બાતકરિ પ્યાર, સાર સકલ શુભ શાસ્ત્રર. ૧
સાહેબ જગ સબ શામ, તાકી સાહેબ આયસો,
સ્તુતીકીન સુખધામ, કહો સબ બાત સુહાયસો. ૨
ગુરૂ—વસુધાપતિ મતિ વિપુલ તવ, પુછત બાત સપ્રીત,
પુનિપુનિ પુરૂષોત્તમકી, બિલસિત પરમપુનીત. ૩
સુનત હરત સંતાપ સબ, કરત સાંતી સુખકંદ;
ધરત ધ્યાનમે ધિર ધર, પરત ન સો ભવફંદ. ૪

જન્મ મરન દુખ જરત જન, હરત પાપ સુખ ભરત;
સરત સદા કરિ અનુસરત, કાસ કર્મ લખ ડરત. ૫
સિદ્ધ હોત સંસારમે, ફિરત હરત ભવફંદ,
પ્રગટ સુનત લિલા પ્રભુ, પાવન પરમાનંદ. ૬
અતિ અપાર મહિમા અનુપ, થાહ ન પાવત થીર,
મતી ગતી પોચત નહી, ઐસે ચરિત્ર રૂચીર. ૭
સો કહુ અબ કછુ સુભાગસો, સુનહુ આનંદ સાર,
ભર્તખંડકે ભૂપતિ, સ્તુતિ પરમ ઉદાર. ૮
ભાવિક ભુપતી ભાવભર, કરકર વિનય કરોર,
પૂજત પ્રેમ સહિત પ્રભુ, ચરન કમલ ચિત ચોર. ૯
બસના ભૂખન બહુ બિધિ, પેરાયે નૃપપ્રીત,
કુસુમહાર સેખર કહું, ચંદન ચરત ચીત. ૧૦
સ્તવન કરત ગદગદ ગિરા, ધિરા રહિ ધરિધીર,
સરવોપરી મહિમા સહિત, સુનહુ નૃપતિ સુધીર. ૧૧

છંદ મોતીદામ

જયં જગકારન તારન જંન, ધરાધર ધર્મસુનંદન તંન;
પિતા નિજ માતકુ સૂખ અમિત, દિયોવપુ દિવ્ય દિખાઈ પુનીત.
કિયે કુટરા ગ્રહ બાલવિનાશ, પમાય નિજંપદ મોહ નિવાસ.
જયં જુવતીજંન પ્રીત પિછાંન, ચહું ધર રૂપ અનુપ સુજાન. ૧૩
જયં રિપુ કાલિયદત્ત અજીત, વિનાશ હુલાસ સહીત વિદીત;
સુરાધિશ મોહ કિયો સુખધામ, પ્રભો અપ્રમેય પ્રતાપ અકામ ૧૪
લિલાકૃત બાલ બિશાલ લલીત, પમાય પ્રમોદ સુબાલન ચીત;
જયં મહિ ભાર ઉતાર નિહાર, બિનુ અસ્ર નાશ કિયો નિરધાર ૧૫
પ્રભો ઉપવીત પુનીત પમાય, તનં નિજ માત ન તાત તજાય;
ધરી વપુ દિવ્ય રહે નિજ પાસ, તજી ગ્રહ બંન ગયે હર ત્રાસ. ૧૬
કરો સબ પાવન તિર્થં કપાલ, દયા ધર ભક્ત ઉદાર દયાલ;
ધરી નર નાટક રૂપ સુધીર, નરં જુત નાર અમીત અમીર ૧૭
ભવંદધિપાર કિયે ભગવાંન, જયં જગદીશન જીવન પ્રાન;
અમીત પ્રતાપ જનાય અનંત, સુખાકર શામ સુસેવત સંત. ૧૮

ધરા મહિ ધ્યાંન સમાધિય ધીર, કરાઇ કિયે ભવપાર પ્રવીર;
જયં જનકે જગઇષ્ટ કરાય, જનાય સમાધિય માહિ સુહાય. ૧૯
કહું ભય રામ સુકૃષ્ણુ કૃપાલ, પ્રભો અવતાર અગે પ્રતિપાલ;
સબેકત લીનહિ નીજ સ્વરૂપ, અમાપ પ્રતાપ અનુપ અનૂપ. ૨૦
કહા બરને મૂખ શેશ કહાય, અથાહ અનંત ન પાવત થાહ;
જયં જગદીશ મુનીશ જુગીશ. વિધિવર વામ વિભુજગદીશ. ૨૧
વિરાટ સ્વરાટ નિરાટ વિશેશ, અજામુલ સ્વામિ સહીત અશેશ;
સદા પદ સેવત શામ તિહાર, ન આદિ અનાદિય આપઅપાર. ૨૨
ચહું તવ સેવન વ્યુહ વિચારૂ, યહાં અંબુજ પ્રીતસહીત વિચારૂ;
ધરો અવતાર ધરાપર ધીર, વિભંજનભાર ભુવિ બલવીર. ૨૩
ભયે અબ આપ પ્રભો અવતારિ, ભગંજુત ભક્તભવં ભયહારિ;
કરો કરૂનારસ વૃષ્ટિકપાલ, વિશુદ્ધ દયા ઉર ધાર વિશાળ. ૨૪
પતીત ઉધારન કારન પ્રીત, કિયેમખ કોટિય શામ કહીત;
જિતે તિત જાવત જીવનમાંન, ઉધારન પાપિય જીવ અજાંન. ૨૫
કહાં તવ સાંમૃથ શામ અનંત, કહાં મતિમંદ મે પાપચિજંત;
કૃપાલ ભયે કરિ મોઠ પ્રતાપ, અમાપ લઇ મુનિ મુક્ત કલાપ. ૨૬
સબે જગ આશ વિનાશ વિશેશ, અયો તવ પાસ હુલાસ વિશેશ;
સહિત સદા સુખકારિય શામ, કરો જનિ દાસ નસો મમ કામ. ૨૭
પ્રભો અમ બારહિ બાર સપ્રીત. વરંવર માગત દેવહુ વિદીત;
સદા તવ પાસ રખો સુખકંદ, વિનાશ કરી સબહી ભવફંદ. ૨૮
કિયા મમ નાંથન પેખહુ શામ, કરંતહુ આમિષ ભોગ નકામ.
સુરા વર પાન કરંત સહીત, કહો અસ બાત રહું તસરીત. ૨૯
અધંમ ઉધારન નામ પુનંત, સબે સત શાસ્ત્ર તસંત કહંત;
કરો અબ સિદ્ધ ઉધાર કૃપાલ, હમે તહિકાજ તીરાય દયાલ. ૩૦
પુની વર દેવહુ નાથ પુનીત, હરી કરહું મમ શત્રુકો હીત;
હમાર હમાર અરીકો નિહાર, કરો તુમ હીત પ્રભુ કરિ પ્યાર. ૩૧

દોહા—

સ્તુતી કીન અસથાંમકી, સાહેબ ધાર સહીત;
મુનિ મગન ભયે શ્રીહરી, પુરૂષોત્તમ જુત પ્રીત. ૩૨

ધન્ય ધન્ય ધરપતિ પરા, અસવર માગન આંન;
નિજ હીત માગત સકલ જગ, અરીહિત જાચ ન જાંન. ૩૩
પરોપકારી પૃથ્વિપતી, અતિ તવ મતી અનુપ;
કરી પ્રસંસા કષ્ટહર, દેત્ત વર તદરૂપ. ૩૪
ગોહિંસા નહિ કરહુ કબુ, દ્વિજકુ ન સુલિ ચરાવ;
ઇતનો માનહું બચન મમ, સત્ય શ્રેય જગ પાવ. ૩૫
રાજ કહેત મહરાજ સુનુ, દ્વિજ કત જીવન ઘાત;
તબ તાકું હમ તાંનસે, સુલી દેત સુહાત. ૩૬

છપ્પા.

મોજ દેહુ મારાજ, રાજ રાજન સિરતાજા;
પર્મ ધર્મ પ્રતિપાલ, પાપહર ગરિબનિવાજા. ૩૭
આપ મિલે અવતારિ, આઈ જન અંતરજામી;
તારન હમકુ ત્વરસ, નરસ રસ નાથ નમાંમા. ૩૮
અખિલેશ ઇશ આનંદપ્રદ, કર્મ કોટિ કલિનાશ કર,
દેવેશ ધાર દીલમે કૃપા, પરાપાર પ્રભુ સકલપર. ૩૯
મુદિત ભઇ મારાજ, દીન શિક્ષા શુભપત્રી;
મોજ અધિક મનહરન, કરત સુખ આનંદ અત્રી. ૪૦
વર્નાશ્રમ સબ ધર્મ, વિક્તિ જુત લખિ વિસ્તારે;
બાંચી નૃપ બિલસિત, અતીસુખ પાય અપારે. ૪૧
નિજ માથ ચરાયે નાથકૃત, પત્રી પરમ પુનીતહી;
સુખ પાયે બાત સુનિ સરસ સબ, સાહેબ સ્નેહ સહીતહી.
બિદાલઇ વૃષનંદ, જાત સબ જગ સુખકરતા,
જિસ રીત આયે જાંન, જાત તિસરીત અઘજરતા. ૪૩
ગઢપુર આયે સામ, કામ કરિ કમલનયન વર,
બેઠે સભા સહીત, પ્રીત જુત પુરૂષોત્તમ પર;
અબ આઇભરાયે શામ ઢિગ, નરનારિ નિરખારહી.
કરત બાત સાક્ષાત કહું, ભૂપતિ ભાવ ભુવારહી,
નૃપમતિ નમ્ર અપાર, પ્યાર મમપદ અતિ પાવન,

ચાહત સબહિં જગત, ભગત સમ શિલ સુભાવન;
મ્લેચ્છ જન્મ મન સુધ્ધ, બુદ્ધ બુદ્ધિ બડ ભારી,
એહિ સમ ઔર ન આંન, મોહ હમ પાય નિહારી;
ઐસે સ્વભાવ સબ સંતજન, રચના રાતી કીનહી,
કહું સો જગ સાચે સંત શુભ, પાવત મોક્ષ પ્રવીનહી.
સુનિ બાત શ્રી બદન, પાપ સબ મોહ પુનીતા,
ધન ધન ધન સો ભૂપ, પ્રસંસા નાથ કહીતા;
પુનિ ભેજત ભાવ સમેત સો, શ્રીહરિ સહજાનંદહી;
જીરન ગઢમે મુનિ જાતકે, બ્રહ્માનંદ મુનિ સુખકંદહી.

હ. લિ. રત્ન ૧૩ તરંગ ૨૧ પાનુ ૮૮—૯૦

જીવ-ઇશ ભેદ.

સોરઠા.

વિટપ[1]જુક્ત વિસ્તાર,[2] ધરકર ધાવત ધરનિપર,
વિટપ કરત આહાર,[3] રનસુખ રાવણુ જીતેઉ. ૧
અતીવીટપ[4] અનૂપ, વિટપ[5] વિટપ[6] જિન સદનવર;
જિન[7] પ્રતાપ મુનિ ભૂપ, જીત અજીત ન જીતહી. ૨
સો પ્રભુ કારણુ શાંમ, સહજાનંદ દયાળ ઉર;
લીલા તાસ લલાંમ, મોય કહો મળ મનહરન ૩
કિસ વિધ સ્થાપન કીન, વર્ત્તપુરીમે વાસ હર;
શ્રીજુત શામ પ્રવીન, કહો બાત બિસ્તાર કર. ૪
ગુરૂવાચ-ધન્ય ધન્ય મતિધીર, પૂછ બાત પરિબ્રહ્મકી;
વિટપ[8]જુકત રૂચીર, તોય કહું આનંદકર. ૫

પદ્ધરિ.

જબ આય નાથ મુનિ સાથ જાન, શોભા સહીત ધનસજળવાંન;
વર્તાલયમે વાસણુ સુતાર, વસ સદન તાસ ભવભય વિદાર. ૬
જન મુદિત ભયે નિજમંન જોય, પુરૂષોતમમે ચિતહેત પ્રોય;
મુનિ સબે કીયે મુકાંમ ચાંન, અતી સઘન અંબબાડિબખાંન. ૭

---

૧ શ્રંગ ૨ પર્વત ૩ પલ્લવ ૪ વિસ્તાર ૫—૬ વૃક્ષ ૭ રામચંદ્ર
૮ વિસ્તાર.

તાતરેકીન સબ સંત વાસ, પુરૂષોત્તમ જિનકિ રહતપાસ;
પુરવાસી ભય મંન મોદ પેખ, ધરપર માંનત ભવ ધન્ય લેખ. ૮
નિત કરત બાત નિરવેદ નાથ, ગુનવંત ધર્મજુત જ્ઞાન ગાથ;
મુનિ સુંનત સબે હરિજન સમેત, સુખદેત યુંહિ સુખકે નિકેત. ૯
ભય થારત્યાર ભયહારિ ભક્ત, જનસહિત જિમન પતિજાતજકત;
જન સદંન થાલ જિયે જક્તનાથ, સુખધામ જિમાવત સંતસાથ. ૧૦
યુંસતજિમાયેશાંમ સોય, હરિજંન લખિ મન મગન હોય;
પુનિશામ નીજ આસન સપ્રીત, પગુધાર પદાતિ જુતપુનીત. ૧૧
અસકરત ચરિત નાના અનંત, સુખસદન શામ નિજજુક્ત સંત;
સુનિબાત આય વત્તીલ શાંમ, અગનિત જંન આયે અકાંમ. ૧૨
સબ દેશ દેશમેં દર્શકાજ, આયેઉ જાંનિ રાજાધિરાજ;
નરનારી દલ પુનિ બાલજુક્ત, ચલિ આય સમયે સબહિમુક્ત. ૧૩

દોહા.

સકલ દેશકે સંગસબ, આયે શામ સમીપ;
દર્શન કરી દયાલકો, મનમે મુદીત મહીપ. ૧૪
સઘન તરૂતરં સંઘ સબ, કીન મુકાંમ કહાય;
ગુનગન ગાવન શાંમકે, મનમે મોદ ન માય. ૧૫
તાલપાલપર શ્રીહરી, અંબતરૂતર આપ;
રાજત સંત સમાજબિચ, કરન શાંતિ અઘકાપ. ૧૬
ધાંમધાંમી સ્વામિ સકલ, અકલરૂપ અવનીપ;
ગાંન તાંન સબકરત ગુનિ, શાંમકિ આઇ સમીપ. ૧૭
તાહિ સમય આયોતહાં, બ્રહ્મજ્ઞાનિ મતિમંદ;
પૂછત પ્રભુ ઢિગ પ્રેમસે, સભામધ્ય સુખકંદ. ૧૮

પદ્ધરી છંદ.

બ્રહ્મજ્ઞાની રૂવાચ-કહો જીવ ઇશમે કવન ભેદ,
આત્માસો એક વ્યાપક અભેદ;
સર્વત્રરૂપ હરિકો સમાંન, અવ્યક્ત અનાદિ અનંત જાંન. ૧૯
જલકે અનેક ઉપજત તરંગ, આકાશ એક બહુ કુંભસંગ;
જયુંસૂત્ર એક મણી હે અપાર, કહુ કનક એક અતિ અલંકાર ૨૦

ૐકાર એક માત્રા અનેક, કહું કિર્ણ વિપુલ દિનમણિ એક;
મૃતિકાસે કુંભ હોવત અપાર, તરૂ એક હોવત ફલ બહુ પ્રકાર. ૨૧
ઈત્યાદિ ચરાચર સકલભૂત, જાંનહુ હરિમયસો અભૂત;
સર્વંત્રરૂપ હરિકો સમાંન, જાનંત કવન વિપરીત જ્ઞાન. ૨૨
સર્વંત્રરૂપ ભગવાન શાંમ, કહો જીવ કવન રહ અલગ ઠાંમ;
જપ્પ તપ્પ વ્રત પુનિ નીમજાંન, કા કારન કરનો સો કહાંન. ૨૩
બ્રહ્માસ્મીરૂપ નીજકો બખાંન, નહિ જીવ જાત યહ જક્તજાંન;
મુનિ પ્રશ્ન શાંમ સુખધામ નામ, કહવત તાકો ઉત્તર અકાંમ. ૨૪
સુનુ દ્વિજ જથારથ બાતસાર, જિબ ઈશ ભેદ જૂદે અપાર;
તુમસંન કહું મૈ વિલગ ભેદ, આગમ ખટ ગાવત ચતુરવેદ. ૨૫
વ્યાપક અભેદ પ્રભુ એક નામ, તહિ બિના નહિ અણું માત્ર ઠામ;
તાકી સુનાવું મૈ સકલ રીત, જયુ વ્યાપક નભ ઘટમે કહીત. ૨૬
ઘટભંગ વ્યોમ નહિ નાસ હોત, જિવ મરત પ્રભુ નહી મરત જોત;
યહજકત સબે માયા પ્રપંચ, અસત્ય અશાશ્વત અનિત સંચ. ૨૭
જયું મૃગજલકો બનમાંહિપૂર, વંધ્યાવેલી ફલકે અંકૂર;
જનુ સ્વપ્ન સંપદા પાત જાંન, હરિદ્રી મનોરથ વ્યર્થમાંન. ૨૮
વંધ્યા સુવંન નભપુરૂષ સાર, કહું શશશ્રંગ મિથ્યા પ્રચાર;
યું વાચારંભણ જકત હોય, નહિ આદિ અંત્યમાં સત્ય સોહ.
સ્ફુરાય મધ્યમાંહી અસત્ય, કહુ મીથ્યા માયા સકલ કૃત્ય;
એક આત્મા સત્ય અનાદિસાર, વેષ્ટિત અજા ભાસત વિકાર. ૩૦
આરોપ ન મીથ્યા જકત જાલ, નહિ સત્ય વિધ જાતું ત્રિકાલ,
કહું સત્ય કનક મિથ્યા અકાર, જૂઠે તરગ જલ સત્ય ધાર. ૩૧
ઘટ સકલ જૂઠ મૃતિકા સુસત્ય, યું સકલ વસ્તુ જાનું અસત્ય;
જાનું અભેદ પ્રભુ સત્ય એક, આરોપન મિથ્યા જગ અનેક. ૩૨
હરિમાંહિ જીવ આદે હિ જકત, નહિ સત્ય સબે જાનું અવ્યકત;
બ્રહ્માનંદ સુરતી દ્રગન જોત, ભાસંત બ્રહ્મ સુદ્રેત પોત. ૩૩
સબ અસત્ય જકત પ્રભુ એક સત્ય, નહિ જીવઈશ સામાન કૃત્ય;
સચ્ચીદાનંદ પુરૂષ પુરાંન, જડ જીવ સોઈ પ્રભુ સત્ય જાંન. ૩૪

અપ અગન અનિલ અવની અકાશ, જાંતેા અમત્ય માયા પ્રકાશ;
હૈમીથ્યા પુનિ ભાસત વિચીત્ર, જડ જીવ જકત તે કેન માત્ર ૩૫
બ્રહ્માંડ વ્યુહ રચના અનેક, આકાશ તામે વ્યાપકહિ એક.
તહાં ઘટાકાશ તે કાન માત્ર, જહાં મહદાકાશ વિકાશ માત્ર. ૩૬
ત્યું નિરવીકાર પ્રભુ એક શાંમ, નહિ પાસ દ્વૈત બુદ્ધિ નકાંમ;
જગજીવઇશ માયા અજાંન, પરિબ્રહ્મ તુલ્ય નાંહિ પિછાંન. ૩૭
કહું બ્રહ્મસ્વરૂપ અનૂપજાંન, વીકલ્પ બિનૂં સ્થીતી બખાંન;
નાંહ દ્વૈતભાવ દેખે નિદાંન, પરિબ્રહ્મરૂપ ભાસે પ્રમાંન. ૩૮
સર્વત્ર ઐક્ય અવીકાર શાંમ, કરૂનાનિધાંન પ્રભુ પુર્ણકાંમ;
જબ હેાત ત્રીપુટી નાશ સેાય, નવ એક ઞાંન અદ્ભુત હેાય. ૩૯
તેા વેદવાણિ પાવે વિરાંમ, કહુવત નેતી નેતી અકાંમ;
કહુ મીલે સંત સાચે સયાંન, હેાવંત ઞાંન એસેા કહાંન. ૪૦
પ્રભુરૂપ તદાત્મક આત્મ પેખ, કરવાત સંત એસેા અલેખ;
તહીં નહીં ધ્યેધ્યાતા સુધ્યાંન, તહાં નહી ઞે ઞાતા સુઞાંન. ૪૧
અદ્વૈતભાવ ઉર હેાત તત્ત, નહી કીયા કરન પુનિ જાનુ કર્ત્ત;
દેખાત એક સુખધાંમ શાંમ, સર્વત્ર વ્યાપી પ્રભુ પુર્નકાંમ. ૪૨
જબ એસી સ્થિતી હેાવત સમાત, તબ જીવ ઈશ જાંને અજીત;
સર્વત્ર એક પૂરણ પ્રમાન, તહાં દ્વૈતભાવ જાને અજાંન. ૪૩
જબ સ્થિતિ હેાત એસી સુજાંન, નહી શુભાશુભ કહું કર્મ જાંન;
નહિ સ્થતિ એસિ તબ લગ રહાય, કૃત શુભાશુભ સબ કર્મતાય.
હૈ એક પ્રભુ જાનંત સભેદ, અગનાંન ભ્રાંતિ યું કહેત વેદ;
જયું રજ્જુમાંઇ કહું સર્પભાસ, શુકતાંમે રજત ભાસત પ્રકાશ. ૪૫
શાખા વિહીન વીટપ રહાય, રજનીમે ચેાર તાકેા કહાય;
યું મિથ્યા જગકેા હે અભાસ, પ્રભુ આત્માયે કરન આરેાપ તાસ.
કીનેા અધ્યારેાપન અસત્ય, ત્રયકાલ માંહિ નાહિ સુસત્ય;
યું જાની તમે મીથ્યા અભાસ, પ્રભુસત્ય એક આત્મા પ્રકાશ ૪૭
સેા જિવ અજાવેષ્ટિત અનાદિ, મિલે પ્રગટ પ્રભુ મિટહી ઉપાદિ,
જયું શાલ માથ ફેાતર સુહાય. યુંજિવ અજાવેષ્ટત કહાય. ૪૮

જ્યું ભિન્ન કરે શુરૂ સુશલભેદ, નહિ જન્મ મરણુ દુખ પાત ભેદ;
સેા આત્મામે પ્રભુ રહત આપ, અંતરજાંમિરૂપે પ્રકાશ. ૪૯

જ્યું કરત કર્મ નાના પ્રકાર, માયા સમંધ આત્મા અપાર;
તાકેા ફલદેવત શાંમ સેાય, સુખ દુખ જાનહું સત્ય જોય. ૫૦

હે પાસ નાંહિ દેખત અજાંન, પરે વિષય મેાહકે કુંપ જાંન;
મૃગમદ મૃગનાભિ મહી રહાત, નહિ જાનત ઢુંઢત બન ફિરાત.
ત્યું જાંનત નહિ જડ જીવ સેાય, હિતકારિ હરીમમ પાસ હેાય;
જો મિલત જોઉ જબ સંત જાંન, પહીચાંન કરાવત સેા પ્રમાંન;
પ્રભુ અંશ હંસ પ્રભુ લખતપાસ, અંતરજામિ સાક્ષાત ભાસ;
નહિ વિષય વિવશ હેાવત સદાય, પ્રભુ અંશ હંસ તાકુ કહાય.
પે પ્રભુ નાંહી કહવાત એહ, જીવંન મુકત સેા ભકત તેહ;
પ્રભુ એક હેાંહિ નાંહિ અનેક, યું જાંન લેઉ મનમે વિવેક. ૫૪

જે વિષય વિવશ અજ્ઞાત જીવ, હરિ અંસ નાહે તાકું કહીવ;
કરિ કર્મ સદા બાંધ્યેા જીકર્મ, નિજ રૂપકેા જાંનત નાહિ ધર્મ.
બહુ જન્મ મરણુ દુખ વારવાર, પાવંત પાપિ પીરા અપાર;
કબુ સંચિત પૂરવ હેાત પૂંન, મિલહી સતસંગત મનુષ તંન. ૫૬

કરિ સંત સમાગમ વિષય ત્યાગ, કરે કથા પુનિ કિર્તન સભાગ,
પ્રભુ પ્રગટ ભકિત કરવાત સંત, અજ્ઞાંન વિવર્તિ કરી અનંત. ૫૭

પ્રભુ ધામ કાંમ તજી જાત જંત, શાદ્રશ્ય મુકિત પાવત સ્વતંત
પે નાંહી પ્રભુ તાકુ કહાય, અતી ભેદ હે જાંનેા સુનાય. ૫૮

જ્યું તારાગન સબ શશિ ન હેાય, ત્યું મુકત કેાટિ ભગવાંન નેાય;
સ્વામિ સેવક કરી ભાવ સેાય, પુરૂષેાત્તમ સેવત પ્રસન્ન હેાય.
બિનું ભકિત પ્રગટ ભગવાન જાંન, નહી મેાક્ષ હેાત સાચી કહાંન
પરતંત્ર ફીરત ભવમાંહિ જીવ, પ્રભુ પ્રગટ મિલત તવ હેાત દીવ.
જિવ ઇશ ભેદ જાંનેા અનંત, સત શાસ્ત્ર સબે મિલ્ કહુંત;
જીવ અજ્ઞાની માયા પ્રવેશ, પ્રભુ જ્ઞાન ઘન માયા ન લેશ. ૬૧
અલ્પજ્ઞ જીવ પુનિ કાંમિ આપ, સર્વજ્ઞ ઇશ નિષ્કાંમી વ્યાપ;
જિવ અપરિમીત પરતંત્ર તાય, ઇશ્વર સ્વતંત્ર પુનિ એક ગાય ૬૨

કરતાહિ કર્મ વીકારિ જીવ, પ્રભુ ફુલદ નીરવીકારિ દીવ;
મહા પંચભુત જિય દેહ જાંન, સચ્ચિદાનંદ પ્રભુ સ્વરૂપ પાન ૬૩
જીવ દુખ કલેશ પાવત અપાર, પ્રભુ સુખસિંધુ નાંહિ વિકાર;
જીવ જન્મ મરન શિર જંમડંડ, કાલ કે કાલ ઇશ્વર અખંડ. ૬૪
જિવહુંશે નાંહિ કછુ સરત અર્થ, ઇશ કર્તુ અકર્તુ હે સમર્થ;
સુંબાત બિચારિકે સુજાંન, જિવઇશ નાહિ આવે સમાન. ૬૫
યહ ઉભય પક્ષકિ કીન બાત, પ્રભુ એક બ્રહ્મ અવિકારિ જાત;
શાશ્વત સ્વતંત્ર અજઅનિહ એહ, નર તંન ધરત જૂગજૂગ તેહ.૬૬
સેા મિલત મીટત માયા કલેશ, વા મીલત સંતતાકે વિશેષ;
યહ ઉભય બાત બિન મેાક્ષ નાહિ, સેા સત્ય કહું સુનહુ સુહાહિ.૬૭
નહિ કથીર સંમ કંચન કહાય, નહિસરિસ ગંગજલસર સુહાય;
નહિ વૈનતેય ખગ જાન એક, હનુમંત નાહિ કપિ સમ અનેક. ૬૮
નહિ સિંધુ સરેાવર સરિસજાંન, નહિ ચિંતામણિ સમકાચ માંન;
ખદ્યોતનાંહિ સુરસરિસ સેાય, નહિ રંકરાઇ સમ કહત કેાય. ૬૯
સુરપેઈ સરીસ તારા સુહાય, સુરેષુ કિંબહુના કહાય;
સું જીવઈશમે બહુત ભેદ, સતશાસ્ત્ર સંત સબ કહત બેદ. ૭૦
યહ શુદ્ધ જ્ઞાન ઉપદેશકીન, જિજ્ઞાસુ જંન જાંનત પ્રવીન;
નહિ મૂર્ખ બાત યહ પૃથક જાંન, સબસરીસ એક નિજ મંન માન.

દેાહા.

સેા પુરૂષેાતમ બ્રહ્મપુનિ, હરિ ઇશ ભગવાંન;
વ્યાપક અજ અદ્વૈત વિભુ, શાશ્વતરૂપ સુજાન. ૭૨

કર્તું અકર્તું અન્યથા, કરનકાજ સુખકંદ;
પ્રગટ ભયેા મૈ પ્રથ્વીપર, સ્વામિ સહજાનંદ. ૭૩

મમસબંધ કરિનારિ નર, દુસ્તર માયાફંદ;
તરત કરત પુનિ આયુસમ, અવર નારિ નર વૃંદ. ૭૪

સુનિ પ્રશ્ન ઉત્તર સુખદ, મગન ભયેા દ્વિજ મંન;
જાનત અલખ અજીત અજ, સહજાનંદ ભગવંન. ૭૫

અધમેાધારન કાજકલિ, પ્રગટે પૂરન બ્રહ્મ;
યું જાંની સતસંગિ ભેા, મનમે જાની મર્મ. ૭૬

સભા સકલ અદ્વૈત શુભ, જ્ઞાન સુની અજ્ઞાંન;
નાશ કરત નરનારિ સબ, પ્રગટરૂપ પહિચાંન. ૭૭

ગાહા.

બ્રહ્મજ્ઞાનિ દ્વિજરાજ, સભામધ્ય પ્રશ્ન પૂછ પ્રીતે;
સુની આપ મારાજ, કિનો ઉત્તર સ્પષ્ટ શુભ રીતે. ૭૮
જીવન ઇશ સમાનં, વિલગ ભેદ કીન પ્રભુ ગહરં;
એકવિશ અભિધાનં, પુર્ન હરિલિલા સિંધુ લહરં. ૭૯

સાબરમતિ નદીનું માહત્મ્ય હ૦ સિ૦

સોરઠા—અંબુજ વદન અનૂપ, અંબુજ નેન અનૂપહી;
અંબુજ કર સુખરૂપ, અંબુજ ચરન અરૂપહી. ૧
અંબુજ માલ અનંત, ધાર હૃદયમહધર્મસુત;
અંબુજ નાભિ લસંત, સોહત અંબુજ ગાત સબ. ૨
સો સહજાનંદશ્યામ, સ્વામી મુક્તાનંદસે;
કવન બાત પુરકાંમ, કીનમોકું ગુરૂવર કહો. ૩
પુનિ જો શ્રીમુખ કીન, દાસ ત્રાસહારી વચન;
કહ ગુરૂ પર્મ પ્રવીન, રૂચીર મનોહર મુખરચન. ૪
ગુરૂ કહે છે–ધન્ય ધરાધર ધર્મ. કર્મ રૂચિરકર કપટ બિન
જાંનત સબહીમર્મ, ભર્મ હરન કહુ ચરિત્ર ભલ. ૫

ચોપાઈ.

મુક્તાનંદ મુનિબચન મુનીશા. સુની કરવત મુખ બાત મહીશા;
સુનહુ સ્વામી ગંગાજી આયે, કીન સ્તુતી હમરે મન ભાયે. ૫
બહુત કાલ ભય નાથ વિયોગા, અઘ અતિ ડારત હમ મહિલોગા;
તહિં કરિ ભઇ મે મંદ અભાગી, જબ તે નાથ ચરન તે ત્યાગી. ૬
બહુત કાલસેં પ્રભુ તવસંતા, તાકો ભયો વિયોગ કરંતા;
સો પરિતાપ પાપ સંતાપા, નાશ કરો કરૂનાનિધિ આપા. ૭
અસ કહિ ચરન પરિ અકુલાઇ, સ્તુતી ગદગદ કરત સુહાઇ;
પ્રેમાશ્રુ ધારી નિજ નયના, બદત બદન તે કુંઠિતબયના. ૮
અતિ સ્તુતિ કીની જબ ગંગા. તવ મેદીનો વાસ ઉમંગા;
નારાયન યહ ઘાટકો નામા, ગંગા આપ રહો કરિ ધામા ૯
સંત હમરો સંતકો સંગા, હોવહિ તુમકુ પ્રતિદિન ગંગા;
સબે પાપ પરિતાપ કલાપા, નાશ હોવહી પ્રગટ પ્રતાપા. ૧૦
યું કહિ હમ બાહર પુનિ આયે, અથાઇતિ સબ બાત કહાયે;
સુની મગન મુક્તાનંદ સ્વામી, ભયે સુંની મુનિ જુક્ત અકાંમી. ૧૧
મુનિ પૂછત પ્રભુ સન કરી પ્રીતી, કહો ગંગા મહિમા શુભરીતી;
કવન સ્નાંન કરિ ફલ જન પાવે, શ્રી મુખ બચન કહો મન ભાવે. ૧૨

દોહા.

મુનિ બાંની સુનિ મુનિપતી, મગન ભયે નિજ મંન;
મહિમા કહુવત મૂખસેં, સાભરકે રાજંન. ૧૪
સાભ્રમતી સરિતા સુભગ, નારાયન યહ ઘાટ;
સ્નાંન કરત નરનારસેા, સુખ અતિ પાત સ્વરાટ. ૧૫

ચોપાઈ.

નિમધારી નરનારિ નિહારી, સ્નાંન કરત સાભર સુખકારી;
વિધિજુત સ્નાંન કરિ દ્વિજદાંના, સંત જિમાવત દ્વિજ સયાંના. ૧૬
મુક્ત હોત સહસા નરનારી, અમિત કૂલ તારત અવિકારી;
પ્રમ પદમે જન પાવત વાસા, દીલ શુદ્ધ હોવત હરિદાસા. ૧૭
નામઘાટનારાયન નામા, મુખસેં કહત નારિનરવામા;
પાપ વિનાશ હોત પરિનામા, દ્રઢ વ્રતધર પાવત મમ ધામા. ૧૮
નારાયન બલિ કરત જો આઈ, ભૂત પ્રેત ભાગત ભયપાઈ;
પીત્રી પરમ ગતિ અતિ પાયે, જો આઈ ઈહાં શ્રાદ્ધ કરાવે. ૧૯
કાઈક વાચિક માંનસ પાપા, સબે જાત સાભર પરતાપા,
ગંગાસુ સત ગુંન સરિસ કહાવે, રવિતનુ જાસે શ્રેષ્ટ સુહાવે. ૨૦
સરજુસે અતહિ સુખકારી, ક્ષિપ્રાસેં અઘક્ષય કરનારી;
મહીમા નર્મદાસે મનહારી, ગંડકીસે અતહી ગુનકારી. ૨૧
શશિભાગા સરિસે અતિ ચારૂ, ઉપમા કોટિક સબમિલિવારૂ;
સાભરસરિસ નહિ સરી કોઈ, મૈ પુરૂષોત્તમ નાયેઉ સોઇ. ૨૨
હમસબ સંત સહિત નિહારી, રસબસ રંગ જુક્ત ચિતધારી;
બહુત બેર કર સ્નાંન સયાંના, વા કારન મહિમા અપ્રમાના ૨૩

દોહા.

અન્યતિર્થ સત બેર જન, કરત વિધિ જુત જાંન;
સાભરમતીમે સ્નાંનસેા, આઇ કરત અજાંન. ૨૪
તાકે તોલ ન આવહી, સબેતિર્થ સંસાર;
મોક્ષ સબે યહ પ્રગટ હે, સાભર મહિમા સાર. ૨૫

ચોપાઇ.

સાભર નામ હેત સંસારા, જલકણિકા પીવત નરહારા;
સંસ્રુતિ કષ્ટ સબે મિટિજાવૈ, ગોપદ ઇવ ભવપાર લહાવૈ. ૨૬
પ્રાતકાલ ઉઠિ સાભર સ્નાંના, કરત ભક્ત મમ પરમ સયાંના;
પૂજન વિધી મમ જન કરહી, અનંત કુલ જુત ભવજલ તરહી. ૨૭
અક્ષરધામ વાસ જન પાવે, મહિમા સાભર મતિકો કાવે;
સાભર મતિમે સ્નાંન કરીકે, છાપ લેત મમમોદ ભરીકે. ૨૮
હરિકૃષ્ણ મમ નામસેં અંકીત, નરનારિ સબહોત અસંકીત;
લખિ જમદૂત દુરતહિ ભાગે, ધર્મદ્વાર નિરખી જમ માગે. ૨૯
પરમ ધામ પાવત અવિકારી, મુક્ત હોત સબહિ નરનારી;
આવન પાર જાત અવિનાશી, રિદ્ધી સીદ્ધી સબ તાકર દાસી. ૩૦
ઇચ્છિત સુખ નર ત્રીય સબ પાવે, સાભરમતિમે સ્નાંન કરાવે
જીવન મુક્ત હોત બડભાગી, જન મહિમા મમજાંનત જાગી. ૩૧
મુનિ નરત્રિય સુખ પાત અનંતા, નાંહી કછુ આશ્ચર્ય કહંતા;
જલચર નભચર જિય અપારા, ત્રટની ત્રટ કર વાસ ઉદારા. ૩૨
સો મરિ સુરપુર પાવત સંતા, મમપદ પરસીતમાત્મ અનંતા;
સુરરમણિ તિન વરત સુહાઈ, સુરસ બસે સો શ્રેષ્ટ કહાઇ. ૩૩
ઉર્દ્ધ ર્ગતિ પુનિ પાવત જાઇ, કબહુ ન અધોગતિ સો આઈ;
જલચર જિય અસગતિ મુનિપાવે, નર પાવત કયા અધિક કહાવે. ૩૪

દોહા.

સબ સરિતા શિરોમની, સાભર ગંગ સુહાય;
મહિમા અગનિત તાહિકો, કો જગ મંદ ન ગાય. ૩૫
શેશ સુરેશ મહેશ આજ, શારદ નારદ સંત;
ગાવત સાભર ગુન સબે, પાર ન પાત અનંત. ૩૬
આદિ પુરૂષ અવતારિ હય, અખિલ નિયામક આપ;
અદ્વૈત સો અનાદિ અજ, પ્રગટ જુક્ત પરતાપ. ૩૭
બહુત બેર હમ સંત જુત, સ્નાંન કીન સરિમાંહિ;
તેહિકારન સરવોપરી. સાભરમતિ સોહાઇ. ૩૮

જડ જાતિ જગ જંત સેા, સ્નાંન કરિ સંસાર;
સાબરમતિમે સદ્ય સેા, તરત ન લાગત વાર. ૩૯
મુક્ત હેાત બડભાગ જુત, ભુક્તત ભેાગ અથાગ;
મમ પદ વાસ હુલાસ જુત, પાવત કરિ અનુરાગ. ૪૦

છપ્પેા.

અસ મહિમા કહી શાંમ, મુક્ત મુનિપે મારાજા;
હયારૂઢ ભઇ હરિ, સદ્ય ચલે સજિ સમાજા. ૪૧

ઉમરેઠમાં કરેલી લીલાનું વર્ણન.

છંદ પધ્ધરી ૧૬ માત્રા.

જબ આય શાંમ ઉમરેઠ જાંન, હલકે ઉમેદ નીમ હદ માંન;
નર નાર વૃદ્ધ પુનિ તરૂન બાલ, પ્રભુ પાસ આય કરનેકું ખ્યાલ.
જિગનાસુ જાંન જન જક્તવંદ, શિર શાંમ ચરન નાંવત અનંદ;
આસુરિજંન જગમે અજાંન, કરનેકુ ચહત મનમે તુફાંન.
નૃપ સબે જંન કરહી પુકાર, મન ઇચ્છા દેખન ચમતકાર;
ખલ હસત ખીલ સુર ખલક પેખ, વદ વાક વાદ સુખ સંવિશેખ.
સ્વામીનરાયન મહદ સેાય, જન જક્ત સબે યું કહત જેાય;
જેા હેાય બડે પરચેા જનાય, તેા સબે મંન માનંત તાય.
ભયે શંકર સ્વામિ જક્ત જાંન, પૂર્વે પૃથ્વીપર પ્રગટ જાંન;
મહિષા મુખસે બેાલાય વેદ, જન થકિત ભયે લખિ જાંન ભેદ.
લખિ ચમતકાર જન જક્ત જાંન, સબસે અધીક ગુરૂરાજ માંન.
અજહું વિદીત જન કહત જક્ત, અજ્ઞાત જ્ઞાત મુખ ગાત ભક્ત.
ત્યું આપ દેખાવહુ ચમત્કાર, હમ બડે કહહિ સબસે નિહાર;
સુનિ બાંનિ સબે દ્વિજકિ સુહાત, કરૂનાકર પ્રભુ સબસન કહાત.
ભુવિદેવ સુનેા મમ બચન ભાવ, ઉરમે કરી અતંત ઉછાવ;
મહિષા મુખ બેાલત બેદ નાઇ, નહિ ધર્મ પશુકેા વેદ ગાઇ.
એહિ બાત સબે નહિ ઘટિત હેાઇ, સમજૂજન સમજો હૃદય સેાઈ;
પશુ સાહસ હેાવહિ પુરૂષ પેખ, તિન પાસ બુલાયેા હે અલેખ.

સુનિ શાંમ વચન કર રંચન સાર, નિજ મન મુદિત ભયે પુરૂષ નાર;
એહિ ઘટિત બાત કીની સુહાત, કબહું ન પશૂ મુખ વેદ ગાત.
યું કહિ સબે પુરજન વિશેખ, પશુ સરીસ દેખાયેા પુરૂષ પેખ;
મહરાજ રાજ રાજાધિરાજ, હૈ પશુવત્ત એહિ પુરૂષ આજ.
સબ જાનત નર પુનિ નચનાર, પશુ સરીસ સબે લક્ષન અપાર;
નિર અક્ષર જ્ઞાન ન લેશ ઇશ, નહિ જાંનત દાહિન વામ દીશ.
જિન પાસ પઢાવેા વેદ શાંમ, હમ સબે જાનિયે પૂર્નકાંમ;
યું કહી સબે હૈરાવ કીન, સતસંગ કરન ઇછા નવીન.
સરવંતરિયાંમી શાંમ સેાહ, સુનિ વચન દ્વિજકે મુદિત હેાય;
સબ થકિત ઠાડ પુરલેાક વૃંદ, નિજ સાંમૃથ જનવત જક્તવંદ.
ઇછાસુ કીન નિજ મંન માય, નિજ મહીમા અજ મુખ વેદ ગાય;
સબ સભા ઠાડ દેખત સયાંન, પેખેકે દ્વિજ સાંમે પ્રમાન.
હરિ અંતર નીરમલ કિન હેર, વદ વેદ ભેદ વિલીત સવેર;
સ્વર સહીત શાંમ વદ વેદ ચાર, પેખંત સભાસદ પુરૂષ નાર.
અંગે સહીત ચહું વેદ બેાલ, સુનિ ભયે સભાસદ મનં અડેાળ;
શિક્ષા સુકલ્પ વ્યાકર્ન છંદ, નિરૂકતી જાંન જ્યેાતિષ પ્રબંધ.
ષટ અંગ સહિત વદ વેદ ચાર, રગ યજુર શાંમ અઠર ઉચાર;
સબ અલગ અલગ કાંડિ સુહાય, દ્વિજ મૂઢ બહત સદસિ મેરાય.
નહિ હ્રસ્વ દીર્ઘ સાર ભંગ ભેદ, અસરીત ઉચારે ચતૂર વેદ;
પુર વિપ્ર પેખિ આશ્ચર્ય થાય, સંભ્રમ ભયેા મન સભા માય.
નહિ પ્રાક્રમ નરકેા લેશ માંન, પરિબ્રહ્મ આપ આયે પ્રમાંન;
નહિ લેશ જ્ઞાન અક્ષર લખાય, સેા સભા મધ્ય ચહું વેદ ગાય.
અતિ સ્પષ્ટ ઉચારન કરત સેાય, તા સદ્રશ નહિ યહ જક્ત કેાય;
ભગવંત બિન નહિ ભગ લખાય, જાનંત સબેજન જકતમાંય.
યું કહી પરે પ્રભુ પદન પ્રીત, જિજ્ઞાસુ જંન જાંની પુનીત;
આસુરિ જંન મંન જાંન આપ, હૈ શંકર સ્વામિ સમ પ્રતાપ.
લખિ પ્રાક્રમ ભય સતસંગિજંન, જિજ્ઞાસુ સબે જાંની જીવંન,
નહિ મનુષ ભાવ મનમે રહાત, પુરૂષેાત્તમ પૂરન સબ કહાત.

દોહરા.

પ્રોઢ પ્રતાપ લખાયકે, આશ્રિત કિયે અપાર;
મૂઢ જનકે મુખનસે, વેદ બુલાયે ચાર.
વાત ચલિ સબ ગાંઉમે, સ્વામિનારાયણ શાંમ;
કાંમ હરત જન કામકર, પ્રકટ પ્રભુ સુખધાંમ.
સુનિ સુનિ આવહિ શામ ઢિગ, દર્શન કારન દાસ;
પ્રભુ પ્રતાપ પેખિ સબે, અંતર પૂરી આસ.
ભકત ભુવન ભગવાન રહિ, કહિં બાત વિખ્યાત;
ભકત નિજ મન મુદિત ભયે, કરત સ્તુતિ સાક્ષાત.

નંદપુરી (નાંદોલ)માં કરેલી લીલાનું વર્ણન.

કહું ધામ શોભા અભિરામકારી, વિરાજે મહીદેવવૃંદં વિચારી.
લસે નંદપૂરી સકાશી સમાનં, પઢે દ્વિજવૃંદં પુરાનં પ્રમાનં.
ગણિકાદિ વિદ્યા પઢે ગૂણવંતા, સદા પ્રેમસે સંત સેવે અનંતા;
ભલં ભાવ લાઇ ભજે ભકતપાલં, દાયા દાંન દાતાર દિલં દયાલં
પઢે કાવ્ય કોષાદિ ગ્રંથં પુનિતા, વિધીવંત વિદ્યારથી સો પુનીતા
દવે વાસ ઠાકર તીનું રહાવે, સદા ધર્મ ધારી પવિત્રં સુહાવે.
નહી રાશિ કોઇ સબે સત્તસંગી, સદાચાર પાલે સદા ઉછરંગી;
વસે પુન્યવંતા પુનીગામ માંહી, પ્રભો ભક્ત પ્રેમી પટેલં સુહાઇ.
કરાયો મહામંદિરં મોદકારી, થકીતં હુવે લોક નેનં નિહારી;
છટા છેક છાઈ અતી ઘાટ આયો, લસે વ્યોમ વેમાન માનૂં રહાયો.
વરં મંદિરં પાસ પ્લક્ષં વિરાજે, છબીવંત છાયા છટા છેક છાજે.
કિયો કામ આઇ સુમંદીર કોઇ, જરે પાપ તાપં અમાપંહિ જોઇ;
નહી જૂઠ બાની ઉચારી વિચારી, કહી સત્ય જાનો સબે સૂખકારી;
સદા સત્તસંગી ભજે ભાવસારં, સબે સ્વામિનારાયણં શાન્તિધારં.
તરૂવૃંદ ઝૂકે ચહૂ પૂર પાસે, વહેહે સરીતા સુખારી હુલાસે;
અતી સ્વચ્છ નીરં કરે પાન પ્રીતે, સબે પૂરવાસી હુલાસી સહીતે.
જીમાવે સબેજંન સો જાન સંતા, ભજે સ્વામિનારાયણં સો ભનંતા;
વસી પૂરમંહી રચ્યા છંદ પ્રીતે, અવીનાશાનંદં કવી મોદ હીતે.

દોહા.

નંદપુરિમે નારી નર, તાકર ભાગ્ય અપાર;
આયે જહાં નરતનૂ ધરી, સુંદર ધર્મકુમાર.
હરિ હરિજન કરિ હેતસેં, ફિરત હરત ભવફંદ;
નંદપૂરી સમ અવર નહી, કે અવિનાશાનંદ.
પ્રેમી પૂર પટેલ સબ, ભૂસુર ભાવ અપાર;
અવર લેાક અવિલેાકકે, સુખ પાવત સંસાર.

વડતાલમાં કરેલી લીલાનું વર્ણન.

સખી શ્રી સહજાનંદ શામળેા,
અવતારી પેાતે અવિનાશ, વસ્યા કરી વાસ, વાલેા વરતાલમાં
નિજ જનને દેવા સુખ નાથજી,
કરવાને અધમ એાધાર, પ્રીતમ કરી પ્યાર. વાલેા૦ ૧
દેશેાદેશથી દાસ તેડાવીને,
રમ્યા રંગ કરીને ઉમંગ, સખા લઇ સંગ. વાલેા૦ ૨
બાંધી ડેાલ આંબલીઆની ડાલમાં,
ધારી મુગુટ ધર્મકુમાર, ઝુલ્યા બહુવાર. વાલેા૦ ૩
ચારે કેારે ચપલ ચિત્ત ચેારતા,
જોઇ આપે અલેાકીક સુખ, કાપે ભવદુ:ખ. વાલેા૦ ૪
હેંચાલે છે શ્રી હરીને હેતથી,
મુક્તાનંદાદીક મુનિવૃંદ, ભુલે છે સ્વચ્છંદ વાલેા૦ ૫
જય જય કરે દેવ જોઇને,
નાચે ગગન મગન સુરનાર, પ્રીતે કરી પ્યાર વાલેા૦ ૬
કે છે અવિનાશાનંદ વરતાલમાં,
લીલા કીધી છે લાખ હજાર, પામે પુરણ પાર. વાલેા૦ ૭
કહું શેાભા સુભગ વરતાલની,
જ્યાં રાજે પરીબ્રહ્મ નાથ, સંત જુથ સાથ. શેાભે વરતાલમાં ૧
માહા મેાટા મંદીર શેાભે માલીયાં,
માંહી બેઠા છે દેવાધિ દેવ, કરે સંત સેવ, શેાભે૦ ૨

સભામંડપ શોભે સોયામણો,
શુલ થંભ ઉતંગ અપાર, તેની ઘણી હાર શોભે૦ ૩
બહુ ચિત્ર વિચિત્ર અતિ ઘણો,
હરી મંડપ જનહર પાપ, અધીક અમાપ શોભે૦ ૪
રામનૌમી પ્રબોધની ઉપરે,
આવે જાત્રાએ લોક અપાર, ભીડ એકતાર. શોભે૦ ૫
ગુણવંતી જાણો જ્યાં ગોમતી,
બાંધ્યા ઘાટ શોભે સ્વચ્છ નિર, ઝુંકયા ઝાડ તીર. શોભે૦ ૬
તીયાં રહે અલબેલડો,
સહજાનંદ સુંદર શામ, સદા સુખધામ. શોભે૦ ૭
બ્રહ્મા ભવને એ દુર્લભ ધામ છે,
કવિ કે છે અવિનાશાનંદ, સદા સુખકંદ. શોભે૦ ૮

વલિ કહું લીલા વરતાલની,
સહુ સાંભલજો કરી પ્રીત, પરમ પુનીત. લીલા વરતાલની૦ ૧
બહુનામી પુત્ર બેઉ ભાઈના,
દત્તપુત્ર કર્યા કરી પ્યાર, પુનીત અપાર. લીલા૦ ૨
બેઉ પાટ ઉપર પધરાવીયા,
આપી સાંમૃથ પોતાનું આપ, સહીત પરતાપ. લીલા૦ ૩
આપી આજ્ઞા સર્વેને શ્રીહરી,
આજથી તમારા ગુરૂ એહ, નહી સંદેહ. લીલા૦ ૪
જેમ કે તેમ આજ્ઞા માનજો,
રેજો વચન પ્રમાણ જરૂર, તજી માન દુર. લીલા૦ ૫
એને સુખે સુખી મને જાણજો,
એને દુઃખે દુઃખ મુને થાય, જાણો મન માય. લીલા૦ ૬
એમ કહી વહેંચી આપીઆ,
સતસંગી તે દેશ સહીત, પ્રીતમ કરી પ્રીત. લીલા૦ ૭
બહુ કર્યા સમૈયા ત્યાં શ્રીહરી,
ગુણ ગાવે અવિનાશાનંદ, કવી સુખકંદ. લીલા૦ ૮

કહું મહીમા મોટો વરતાલનો,
બ્રહ્મમોલ વાસી અવિનાશી, સદા સુખરાશી. વસ્યા વરતાલમાં ૧
દેવના દેવ તજીને દ્વારકાં,
કરવાને પુરણ જન કોડ, રસીક રણછોડ. વસ્યા ૨
દેવલોક તજી સઉ દેવતા,
ભવ બ્રહ્માદીક મુની ભુપ, અધીક અનુપ વસ્યા ૩
સાત પુરી પ્રસીદ્ધ શોભે ઘણી,
ચાર ધામ ધરાપર આજ, સહીત સમાજ. વસ્યા ૪
ગંગા જમના સરસ્વતી ગોમતી,
સિદ્ધ શારદ નારદ શેષ, ધરી નરવેશ. વસ્યા ૫
મોહા પાપી આવી કોઈ માનવી,
કરે દરશન પરશન લેશ, ટલે કોટી કલેશ. વસ્યા ૬
જોગી જતી સતી જન જુવતી,
મોટા ભુપતી તજીને માંન, થઈ ગુલતાંન. વસ્યા ૭
સર્વે ધામ શીરોમણી ધામ છે,
જીયાં રાજે સદા જગવંદ, કે અવિનાશાનંદ, વસ્યા ૮

સખી ચાલોને જોવા શામનેરે,
પુરૂષોત્તમ પુરણકાંમ, વાલો રાજે સદા વરતાલમાંરે.
નિજજનને અખંડ સુખ આપવારે, સુખસાગર સુંદરશામ. વાલો ૧
હરી ઝુલ્યા હીંડોલે હેતથીરે, ધારી મુગુટ ધર્મકુમાર. વાલો ૨
મણીમય મુગુટ શોભે માથડેરે, માહી ઝલકે છે તેજ અપાર. વાલો ૩
અંગો અંગ આભુષણ ઓપતાંરે, કાને કુંડલ મકરાકાર. વાલો ૪
ઝુલે સંતમંડલમાં શ્રી હરીરે, અવિનાશાનંદ બલીહાર. વાલો ૫

વલી કહું લીલા સહુ સાંભલોરે,
રમ્યા રંગ રસીક રંગરેલ, બહુનામી વશી વરતાલમાંરે.
બહુ રંગના હોજ ભરાવીઆરે; ખાંતે કરીને કરવા ખેલ બહુ૦
એક કોરે સખા કેરી મંડળીજીરે, બીજી કોરે પોતે અલબેલ બહુ૦

કર શોભે કનક પીચકારીયું રે, છાંટે રંગ નવલ રંગછેલ બહુ૦
ઉડે ગડદી ગગનમાં ગુલાલનીરે, તેણું ઝાંખો થઈ ગયો સુર બહુ૦
એમ અવિનાશાનંદનો નાથજીરે, નીત આપે છે સુખ ભરપુર બહુ૦
રંગ ખેલ જોવા અલબેલનોરે,
આવ્યા ભવ બ્રહ્માદીક દેવ, કહું શોભા આજ વરતાલનીરે.
આવી ઝુકા આકાશમાં તે સમેરે, ફુલવૃષ્ટી કરે તતખેવ કહું૦
હોરી હોરી કરી હેતથીરે, બહુ નાંખે છે રંગની છોલ. કહું૦
રંગકીચ થયો ઘણો તે સમેરે, તેણું શોભે ભુમી રંગચોલ કહું૦
રમી રંગ નાવા ગયા નાથજીરે, કુવે પગીને સુખકંદ. કહું૦
નાઈ ધોઈ કુવામાં જલ નાખીયુંરે, કવી કે અવનાશાનદ. કહું૦
પેરી વસ્ત્ર આભુષણ પ્રીતથી રે;
થઈ અશ્વ ઉપર્ય અસવાર, વાલે કીધો પ્રસિદ્ધ વરતાલનેરે.
ધન ધન આંબલીયાની ડાલનેરે, જીયાં બાંધો હીંડોલો જગદીશ; વાલે૦
ધન ધન વાસી વરતાલનાંરે, દેખ્યાં અનંત બ્રહ્માંડના ધીશ વાલે૦
ધન ધન વાસી વરતાલનાંરે, નાવે તોલયે પુરી ચારધામ. વાલે૦
કહે કવિ અવિનાશાનંદનેરે, ગુણ ગાવે પ્રગટ અભિરામ. વાલે૦

હરિ આખ્યાન.

પ્રગટ પ્રભુને પ્રણમું, પ્રેમે લળિ લળિ લાગું પાયે;
ગાવા ગુણ ગોવિંદના, મારા હૈડામાં હર્ખ ન માયે.
હૈડામાં મારે હરખ ન માય. આપે વાણી આનંદ થાય;
હરિ આખ્યાંન કહું કરા હેત, સુણતાં તારે કુલ સમેત. જે જે૦
આદિ નારાયણ આ સમે, પોતે પ્રગટયા પૂરણ બ્રહ્મ;
સર્વેના કારણ શ્રીહરી, નેતિ નેતિ કહે નિગમ.
નેતિ નેતિ કહી નિગમ ગાય, શાસ્ત્ર કેતાં મહિમા સકુચાય;
પાર ન પામે સ્મૃતિ પૂરાણ, સર્વ નિયંતા શામ સુજાણ. જે જે૦
અગણીત મુકત ઉપાસના, જેનિ કરે છે જાણ સુજાણ;
કાલ કંપે છે કટાક્ષથી, વલી પ્રકૃતી પુરૂષ જાણ.
પ્રકૃતી પુરૂષ સેવે પાય, અવતારના અવતારી સદાય;
જુગો જુગે જન કારણ જાણ, પુરૂષોતમ પ્રગટે પ્રમાણ. જે જે૦

મચ્છ કચ્છાદિક રૂપને, વલિ વાશહ વામન વેષ;
ફર્શુરામ ને રામજી, થયા કૃષ્ણહરણ જનકલેશ.
કલેશહરણ જન કૃષ્ણ કૃપાળ, પ્રગટયા ભક્ત તણા પ્રતીપાળ;
થાપણ ધર્મ ધરાપર થીર, અધરમ હરવા શાંમ સુધીર. જે જે૦
દ્વાપર કલિની સંધિમાં, થયા ઉત્પન્ન નરજુત નાથ;
ભાર ઉતારવા ભૂતણો, કીધા ભક્ત પોતાના સનાથ.
સનાથ કીધા ભકત તે સહુ, બલ કરી અસુર મારીઆ બહુ;
ધર્મનું સ્થાપન કીધું નશાન, કરવાનું રહ્યું બાકી કાંમ. જે જે૦
અન્યાયી ધરમ ધારવા, જેહ વાણી વધા બલવીર;
સત્ય કરવાને શ્રીહરી, થયા પ્રગટ શામ શરીર.
પ્રગટ થયા શામ શરીર, ધર્મ એકાંતીક ધારવા ધીર;
અધરમ અવનિનો કરવા ઉથાપ, આવીયા પોતે આપો આપ. જે૦
મહા કલીકાલ કરાળમાં; કરી કરૂણા કૃષ્ણ કૃપાલ;
નર નારાયણ રૂપથી, રૂષી શ્રાપ લીધો તતકાલ.
શ્રાપ લીધો રૂષીનો તતકાલ, ધર પર ધારવા ધર્મ વિશાલ;
પૂરવદેશ અવધપુર પાસ, છપૈઆમાં પ્રગટયા છલનાશ. જે જે૦
શામવેહી સરવરીઆ, દ્વિજ શાખા કેાથમી સાર;
પાંડે અડક પ્રસિદ્ધ છે, તાત ધર્મ તણો અવતાર.
ધર્મ તણો અવતાર છે તાત, માતા જેની ભક્તિ માત,
તે થકી પ્રગટયા પૂરંણ કામ, આદી નારાયણ જેહનું નામ. જે૦
અઢારશે સાડત્રીશનો, જાણો ચૈતર સુંદર માસ,
શુકલ પક્ષે તિથિ નૌમિયે, સેામવાસર સરસ પ્રકાશ;
સરસ પ્રકાશ સારો સેામવાર, દશ ઘડી જાંમનિ જાતાં તે વાર,
નિર્મલ અંબર થયો અપાર, પ્રગટયા પુરૂષોત્તમ કરી પ્યાર. જે૦
જનમ્યા જીવન જે સમે, જાણી જણાવ્યું રૂપ અનૂપ,
કિરીટ કુંડલ કાનમાં, ચારૂ ચતૂર ભુજ સ્વરૂપ;
ચારૂ ચતુરભૂજ લેાચન લેાલ, બેાલે અમૃત સરખા બેાલ,
શર્દ શશીસમ વદન સરેાજ, મનમે લાજે દેખી મનેાજ. જે જે૦
ગેાલ કપેાલ ઓપે ઘણા, માથે મંજુલ મેચક કેશ,

ખિંતલિઆલા ખેલતા, વાલેા નૌતમ નટવર વેશ;
નૌતમ નટવર વેશ નિહાલ, માતા પાંમ્યા મેાદ વિશાલ,
અંગેાઅંગ શેાભા અભિરામ, જાણ્યા પ્રગટયા પુરણ કામ. જે જે૦
સામૃથ સમાવી શામળેા, બહુનામી બન્યા પછે બાલ,
સુખ દેવા માત તાતને, કરે રૂદન કાલના કાલ;
કરે રૂદન કાલના કાલ, પ્રાકૃત સમ પરમ કપાલ,
જે જેકાર થયેા જગમાય, આનંદ એાછવ અદભુત થાય, જે જે૦
દેવ આવ્યા સહુ દેખવા, બેસી વિમાનમાં તેહવાર,
પુષ્પે વધાવે પ્રેમથી, પ્રભુ પેખીને પ્રાણ આધાર;
પેખીને પ્રભુ પ્રાણ આધાર, દુંદુંભી વગાડે દેવ અપાર,
ગગન મગન ગુણ ગાંધ્રવ ગાય, નાચે અપછરા આનંદ થાય. જે૦
ભાલીને ભકત ભુમી તણા, ઘણા કરે છે એાછવ ઘેર,
આનંદ આપે આશિશું, પ્રભુ જીવજયેા રૂડીપેર;
જીવજયેા પ્રભુ રૂડિ પેર્ય, લાલન કરજયેા લીલા લેર્ય,
માત પિતાને આપજયેા સૂખ, દાસ તણાં કાપેા દુકીત દુખ. જે૦
ગજગાંમિની એમ ગીતમાં, ગુણ ગેાવિંદનાં નીત ગાય,
લાડ લડાવવા બાલને, જુવતી જન આવે ને જાય;
આવે ને જાવે જુવતી નીત, પ્રગટ પ્રભુ જોઇ વાધે પ્રીત,
ચંચલ મુર્તિ ચેારે ચીત, આપે આનંદ છેલ અજીત. જે જે૦
જન્મ થયેા જગદીશનેા, જાણી અસુર વૃંદ અજાણ,
ત્રાસ પામ્યા નીજ તનમાં, જાણ્યું જાશે આપણા પ્રાણ;
જાશે આપણાં જાણ્યું પ્રાણ, સંત થયા સઉ સુખી સુજાંણ,
હેામ હવન નિરધેામજ થાય, આનંદ એાછવ કહ્યો ન જાય. જે૦
જન્મથી દી છના થયા, જ્યારે જન રંજન જગદીશ,
રાક્ષસી આવી કેાટરા, તે તેા મારવા કરીને રીશ;
મારવા કરીને આવિ રીશ, ઉપાડી લીધા જગદીશ,
લેઇ ગઇ જ્યારે પૂરની બાર્ય, ભયહારીએ વધારિયેા ભાર. જે૦
ભાર વધ્યેા અતિ ભાલીને, ગઈ નાંખવા ભૂમી ગમાર,
કેાટમાં ઝાલી કેાટરા, બેઉ હાથે કરી તેહવાર;

બે હાથે કરી પકડી બાળ, ભાર વધાર્યો અતિ વિશાલ,
તુટી ગઇ નાડીયું ગયા પ્રાણ, પહાડ પડે એમ પડી પ્રમાણ. જે૦
બાલ લાલ રમે બારણે, છાતી કોટરા ઉપર છેલ;
વાયુતનય આવિ વેગથી, લીધા ઉપાડી અલબેલ.
લીધા ઉપાડી અલબેલ, રાજીવ લેાચન રંગ ભરેલ,
મહીમા જાણ્યેા અતિ અમાપ, કેાટરા તારી આપ પ્રતાપ. જે જે૦
માતા સરીખાં માવજી, તેને ગતી આપી તતકાલ,
કર્મ છેાડાવિયાં કોટરા, દ્વેશ ભાવેથી દિનદયાલ;
દ્વેશ ભાવે કરી દિનદયાલ, કોટરા તારી પર્મ કૃપાળ,
સામર્થ જણાવ્યું શામ સ્વરૂપ, છેાટી વયમાં છેલ અનૂપ જે જે૦
માત પીતા જોઇ મૂરતિ, અતી સામૃથવંત અનંત,
પુર્ષેાત્તમ જાણ્યા પ્રીતથી, ભયહારી શ્રી ભગવંત;
ભયહારી જાણ્યા ભગવંત, તારણ કારણ જીવ અનંત,
પ્રગટયા પ્રીતમ જીવન પ્રાંણ, કલયુગમાં કરવા કલ્યાંણ. જે જે૦
દિવ્ય ભાવ દરશાવિયેા, વય છેાટિમાં વૃષનંદ,
દિનદિન વધતા જાય છે, જેમ પ્રથમ પક્ષનેા ચંદ;
પ્રથમ પક્ષનેા વધે ચંદ, એમ વધે વાલેા જગવંદ,
પુરવાસીને પ્રીતમ પ્રાંણ, સૂખ આપે નીત શામ સુજાણ. જે જે૦
દિનદિન દરશને દેવતા, અતી આવે જાવે અપાર,
[2]ભવ, [3]કમલભવ ભાવથી, [4]સતી સારદ નારદ સાર;
સારદ નારદ આવે શેશ, સૂર્ય શશી ગણસુર સુરેશ.
ગણનાયક ખટવદન ગણાય, છપીયામાં નિત આવિ છપાય. જે૦
સહસ્ર અઠયાસી સામટા, રૂષીગણ આવે સમુદાય,
દરશન કરવા દયાલનાં, પ્રભુ બાલક રૂપ બનાય;
બાલક રૂપ બણાવ્યુ બેશ, વિબુદ્ધ જોવા આવે હમેશ,
નિશદીન પુરમાં દેવ ન માય, આનંદ એાછવ અદભુત થાય. જે૦
તિજે માસે તિયાં આવિયા, મારકંડ મહા મુનીજન,
જોતીસી જાતી જોઇને, બોલ્યા ધરમદેવ વચન;

૨ શંકર, ૩ બ્રહ્મા, ૪ પાર્વતી.

ધર્મદેવ જોઇ બોલ્યા વચન, સાંભળો મારકંડ મુનિજંન,
નામ પાડો મારા પુત્રનાં તમે, આનંદ પામીએ અંતર અમે. જે૦
મારકંડ મુનિ મહામતી, જોઇ પંચાંગ જોગ સુજાણુ,
ભાગ્ય ભાલી ભગવાનનાં, બોલ્યા મુખથી અમૃત વાણુ;
મુખથી બોલ્યા અમૃત વાણુ. સાંભળો ધરમદેવ સુજાણુ;
પુત્ર તમારા પૂરણુ બ્રહ્મ, નેતિ નેતિ કહી ગાવે નિગમ. જે જે૦
કર્ક રાશિમાં જન્મ છે, વળી ચૈતર માસમાં જાણુ,
સોળ ચિન્હ શોભે છે ચરણુમાં, નામ હરિ એનું નિરવાંણુ;
હરિ એવું છે પુત્રનું નામ, કૃષ્ન બિજુ સુખધામ અકામ,
નીલકંઠ ઘનશામ નવીન, પાંચમું છે હરાકૃષ્ન પ્રવાંન. જે જે૦
ગુણુ કર્મે કરી પુત્રનાં, થાશે નામ અનંત અપાર,
પાર પામે નર પ્રેમદા, ભવસાગર કરતાં ઉચાર;
ઉચાર કરતાં નામ ઉદાર, નર નારી પાંમે ભવ પાર,
પાપ અમાપને કરે ઉથાપ; એવો એના નામનો પરતાપ. જે જે૦
નામ સુણી નીજ પૂત્રનાં, માતતાતને મોદ ન માય;
દાન આપ્યાં બહુ દ્વિજને, ગયા તિર્થંકાજ મુનિરાય.
તિરથ કાજ ગયા મુનિરાજ, આનંદ પામી અંતરમાંજ;
ધર્મનંદન છબી ધારી ધ્યાન, ગુણગાતા થઇને ગુલતાન. જેજે ૨૮
પુરવાસિ નર પ્રેમદા. લૈ નામ બોલાવે લલીત,
હરતા સામા આવે હેતથી, ઘનશામ તે સ્નેહ સહીત;
સ્નેહ સહીત આવે ઘનશામ, બોલાવે લલના લૈ નામ.
કાલુ કાલુ બોલે કમલ નેન, વાહાં લાગે વિનતાને વેણુ. જેજે ૨૯
તેડે ત્રીયા કરી તાનમાં, ઘનશામ કરી ઘણું હેત;
બિજી બોલાવવા બારણે, આવિ રમાડવાને સચેત.
રમાડવાને આવી નાર, પ્રગટ પ્રભુમાં પ્રેમ અપાર,
આશા સર્વની પૂરવા શામ, અનંતરૂપ ધાર્યાં અભિરામ. જેજે ૩૦
સર્વે જાણે એમ સુંદરી, પ્રભુ બાળ છે મારી પાસ,
લાડ લડાવે બાલને, એમ સુખ આપે અવિનાશ.
સુખ આપે એમ શ્રીઘનશામ, પુરે મનોરથ પૂરણકામ,

બાલકીયા માંહી બહુનાંમી, ધામ દેખાડે સુખના ધામી. જેજે૦
જેવા મનોરથ જીવને, તેવો ભાવ દેખાડે છે ત્યાર,
બાલક્રીયામાં બહુવિધિ, મોહ પમાડે નર ને નાર;
મોહ પમાડે નર ને નાર, વર્ષ તણુ વીત્યાં તેહવાર;
ગર્ભતણા ઉતરાવીયા કેશ, કાલિદત્ત આવ્યો કરવા કલેશ. જેજે૦
ઉચ્છવના કામકાજમાં, માતતાત ભુલ્યાં સુત વાત,
પુર બાલક લૈ મહાપ્રભુ, ગયા રમવા અંબુજ ગાત;
રમવા ગયા અંબુજ ગાત, કાલિદત્ત આવ્યો કહુ વાત.
બાલ બન્યો બહુનામિની સંગ, જીવન સાથે કરવા જંગ. જેજે૦
અંતર જામીએ ઓળખ્યો, આવ્યો અસુર ઘોર અપાર,
બાલ બન્યો મુજ કારણે, આવ્યો વેર લેવાને આ વાર;
વેર લેવાને આવ્યો આવાર, કાલિદત્ત અસુર કરાર,
માયાઅતી વિસ્તારી મંદ, મારવા કારણ શ્રી જગવંદ. જેજે૦
માયાપતી એની માયામાં, મોહ પામ્યાં નહી મહારાજ,
જુદ્ધ કર્યો રીપુ જોઇને, લાલ બાલ પ્રભુ રીપુરાજ;
લાલ બાલ પ્રભુ અસુરરાજ, જુધ બહુ કર્યો જગમાંજ,
મોહ પમાડીને મારીયો મંદ, આનંદકંદ પ્રભુ જગવંદ. જેજે૦
જેજે દેવ ગગંનમાં, આવિ કરે અનંત અપાર,
ભાર ઉતાર્યો ભુતણો, મુવો પાપી અસુર ગમાર;
મુવો પાપી અસુર ગમાર, દુખ દેતો દેવને દુખકાર,
પાપી મુવો એને પાપે કરી, આકાશ જેવા નિરલેપ હરી. જેજે૦
મુકિત કરી તેનિ મહાપ્રભુ, નિજરૂપ સમાવિયો શ્યામ,
દ્વેશ ભાવ તેનો દેખતાં, કર્યું સિદ્ધ અસુરનું કામ,
કર્યું સિદ્ધ અસુરનું કામ, ગામમાં આવિયા શ્રીઘનશ્યામ,
માતપીતા જોઇ પુરનાં લોક, આશ્ચર્ય પાંમીયાં થયાં અશોક. જેજે૦
પાંચ વરસના પ્રીતથી, જ્યારે આપ થયા અવિનાશ,
ફલ ખાવા ગયા ફાવતાં, જોઇ જાંબુ તણાં જગવાસ;
જાંબુતણાં ફલ પાકયાં સુજાણ, જાણીને આવીયા જીવનપ્રાણ,
સખા સમુહને લેઇને સંગ, છેલછબીલો આવ્યા ઉછરંગ. જેજે૦

કંઇહરણુ ફૂલ ફાવતાં, તફણુ લઇ વેણુ [૪]જગત્રાત,
સખા સહિત સોહામણાં, જોઈ બોલ્યો અસુર ઉતપાત;
જોઇ અસુરે બોલ્યો ઉતપાત, બાલકો સાંભળો હમારી વાત,
દુર જાવો હ્યાંસે સબ દેખ, હમ સબ પાડે હે ફૂલ ન વિશેખ.જે૦
સુંણી વાંણી શ્રવણે કરી, બાલ ભાગીયાં ભાળી બેહાલ,
પ્રસિદ્ધ અસુર પેખીયો, નાંમ ભવાનિબક સો કાલ;
ભવાનિબકસ નાંમ ભયાંન, અજીત આસુર અવનિ જાન,
સુરાસુર ન જીતે કોય, જાણીને ભાગીયાં બાલક જોય. જે જે૦
પાછાં વાલ્યાં પ્રભુ પ્રીતથી, રૂડી રીતથી રાજીવનેણ;
ખાવો ફૂલ સહુ ખાંતથી, એમ બોલિયા અમૃત વેણ;
બોલીઆ અમૃત વેણુ વિલોક, ફૂલ ખાવા સૈા મંડ્યા લોક,
આસુર નિરખીને કોપ્યો અપાર, મારવા આવિયો મંદ ગમાર. જે૦
કાલ જેવો જોઇ કારમો, રિસે રાતાં લોચન લોલ,
ભુજ ભમાવત ભાળીને, ભયે ભાગિયાં બાળક ભોલ;
ભયે ભાગીયાં ભોળાં બાળ, કાળ જેવો જોઇ અસુર કરાળ,
ઉભા રહ્યા ઘનશામ ઉમંગ, સિંહ બચ્ચો જેમ હાથિની સંગ. જે૦
કચ્છ વાલી કર ઠોકીયો, પ્રભુ રોકિયો આસુરરાજ,
પેચ ચલાવે પેખતાં, મલવિદ્યાના મહારાજ;
મલવિદ્યાના પેચ અપાર, કરી મોર એક બીજાને માર,
મલ્લની મુષ્ટીકા ફુલ સમાન, પ્રભુનો પ્રહાર વજ્ર પ્રમાણુ. જે જે૦
ગાત્ર નાંખ્યાં રીપુ ભાંગિને, ભયહારિ એ ભાગ્યો ભૂજ,
ઘુજી રીપુ ધરણી ધસ્યો, ફસ્યો પાપીઓ પાપને પૂંજ;
પાપી પામ્યો પીડા અપાર, દેવ કરે નભમે જયકાર,
ભલું કર્યું ભુમિ ઉતાર્યો ભાર, છોટિ વયમાં છેલકુમાર. જે જે૦
એવિ લીલા અગણીતને, પ્રભુ કરે છપૈઆ પૂર,
સૂર આવે સહુ દેખવા, રહે આવિને શામ હજુર;
રહે છે આવિ શામ હજુર, બાલલીલા બહુ ભાલે પ્રચુર,
શેષ મહેશને શારદ ગાય, પાર કોઈ થકી નવ પમાય; જેજે૦

---

[૪] જગના રક્ષણ કરનાર.

વર્ષ વિત્યાં વર્ષનંદને, જારે સાત જાણી વૃશદેવ,
ઉપવિત આપ્યું ઉમંગથી, વેદ વિધિ કરી તતખેવ;
વેદ વિધિ પરમાણે ત્રિદીત, પુરૂષેાત્તમ પામ્યા ઉપવિત,
આઠમે વર્ષે જાણેા અનુપ, નૈષ્ટીક વ્રત રાખ્યું સુખ રૂપ. જે૦
બાલ ખ્યાલ પછે વાલમે, તતકાલ કર્યો પ્રભુ ત્યાગ,
વેદ પુરાણુ વિલેાકોયાં, વશ મંન કર્યું વૈરાગ;
વશ કર્યું વૈરાગથી મંન, વસ્તિ ન ગોંઠે વાલું વંન,
અંતર ઉદાસી રહે અપાર, નિશ્ચે જાશે વન કે નરનાર. જે જે૦
દેવ આવે નિત દેખવા, રખે ઘેર રહે ઘનશામ
કેવા આગે નીત કાનમાં, કરેા ફરેા ધરા જન કામ;
ધરા ઉપર ફરેા ધર્મકુમાર, ભુમિ અધર્મ ઉતારેા ભાર,
થાપેા એકાંતીક ધર્મને ધીર. બહુનામિ બિચરી બલવીર. જે જે૦
વચન સુંણી દેવવૃંદના, કહે ચીંતા ન કરશેા કેાઇ,
જાઉં જો હમણાં વનમાં, માતતાત મરે મારાં રેાઇ,
માત તાત મરે મારાં રેાઈ, જાણું છું નિશ્ચે કહું છું જોઈ,
મુકિત પમાડીને માતને તાત, વનમાં વાસ કરાંશ વિખ્યાત. જે૦
ધરે ધ્યાંન ધરી ધાંરણા, કરે ધારણા પારણા પ્રીત,
દેખી સેવા કરે દેવની, રૂડી દેખાડે પેાતાની રીત,
રૂડી દેખાડે પેાતાની રીત,જોગની જુકતી જાણે અજીત,
સ્નેહ વિના રહે શામ સદંન, મનમથ મારવા ઇચ્છા મંન. જે૦
એમ ગયા દીન કેટલા, થયાં વર્ષ એકાદશ નાથ,
લૈાતિક ભાન ભુલાવીને, માત તાત રાખ્યાં પેાતા સાથ;
માતતાત રાખ્યાં પેાતા સાથ, દેહનિ કોયા તે ભ્રાતને હાથ.
કરાવિ કમલનેણુ સુજાંણુ, ચંચલ ચાલવા કીધું પ્રયાણ. જેજે૦
શીસ લઈ નાવા નાથજી, પેાતે ચાલિયા પ્રાતઃકાલ,
વેશ ધરિ વરણી તણેા, ધારી ડંડ કમળમાલ;
ડંડ કમંડલ ધારી માલ. બેવડી કંઠી કંઠ વિશાળ,
જલગરણું ધાર્યું સ્વેત જનેાઇ, મૃગાજીન મુંજ મેખલા જોઇ. જે૦
જટા છટા જુટ પીંગલેા, માથે ધાર્યો શ્રી મહારાજ,

આવિને વ્યર્થ કરી તમે આજ, મંત્રવિદ્યા મારી મહારાજ,
આજથી તમારે શરણે શામ, આવ્યો છું જીવાડો પુરણકામ. જો૦
મદ હર્યો મતિમંદનો, કર્યો આશ્રીત કમલનેણ,
પ્રતાપ પ્રાપ પ્રકાશીયો, દયા કરી પ્રભુ સુખના દેણ;
દયા કરી પ્રભુ સુખના દેણ, પ્રતાપ દેખાડી અમૃત વેણ,
નવલખો પર્વત પેખવા નાથ, નીલકંઠ ચાલ્યા સમરાથ. જો૦
જોગી નવ લાખ જોઈને, ભુજ ભરી ભેટયાનો છે ભાવ,
સામા ઉઠયા શામને, ઉરમાંહી કરીને ઉછાવ;
ઉરમાં ઉછાવ કરી ઉતાલ, મલવા આવ્યા મુક્તની માલ,
આશા સરવેની પુરવા શ્યામ, અનંતરૂપ ધાર્યાં અભિરામ. જો૦
જોગિને ફલ દૈ જોગનું, ગયા બાલવા કુંડે શામ,
તીરથ પાવન કારણે, ફરે તીરથમાં ઘનશાંમ;
ફરે તીરથમાં શ્રી ઘનશ્યામ, કલજુગમાં કરવા જનકામ,
ગંગા સાગર સંગમ થાય, ત્યાંથી પધાર્યા શ્રી હરી ત્યાંય. જો૦
સ્નાંન કરી ખાડિ તરી, દેવ દેખ્યા કપીદલ દયાલ,
વાસ કર્યો તિયાં વાલમે, કંઇ માસ ચાલ્યા તત્કાલ;
ચાલ્યા ત્યાંથી પ્રભુ સમરાથ, જોવાને જીવન જગંનનાથ,
ધામ મોટું ભાલી સુખધામ, માસ વસ્યા દશ કરવા કામ. જો૦
આસુરવૃંદ વિલોકિયાં, ઘનશામ અનંત અપાર,
વેર કરાવિ ને વાતમાં, નાસ કરાવિયા નિરધાર;
નાસ કરાવિયા નાથ અપાર, ભક્તપતી ભુવિ ઉતાર્યો ભાર,
ધર્મ ધરાપર ધાર્યો સુધાર, એકાંતીક તાર્યા નરનાર. જો૦
પછે ચાલ્યા પ્રભુ પ્રીતથી, દેશ દક્ષણમાં દુખભંજ,
આદિકુરમમાં આવિયા, મન ભાવીયા જનમનરંજ;
મનમાં ભાવિયા મોહન માવ, ચોંપે કરીને ચાલ્યા મન ચાવ,
માનસપુર આવ્યા માહારાજ, સત્ર ધરમાનું કરવા કાજ. જો૦
શિષ્ય કર્યો રાય નિરખી, નિજ જાણિ નાથ પ્રતાપ,
એ દ્વારે ભાર ઉતારિયો, માર્યા અસુર ઘોર અમાપ;
મારીયા અસુર ઘોર અમાપ, પુરૂષોત્તમ જાણિ પરતાપ,

વળિ ગયા વેંકટાદ્રિયે વીર, ત્યાં થકી સુંદર શામ શરીર. જે૦
શિવકાંચિ ગયા શ્રી હરી, વિશ્નુકાંચિ ગયા વૃષનંદ,
પાવન કીધાં પેખતાં, જુનાં તીરથને જગવંદ;
જૂનાં તીરથને જગવંદ, પાવન કીધાં પરમાનંદ,
શ્રીરંગ ક્ષેત્રમાં ગયા શ્રીરંગ, રામાનુજને મલ્યા ઉમંગ. જે૦
સેતુબંધ ગયા શાંમલેા, નાયા સાગરમાં નરનાથ,
બે માસ વાસ કર્યો વલી, કૈંક તારીયા જીવ અનાથ;
અનાથ તારીયા જીવ અપાર, સુંદર રાજ ગયા થઇ ત્યાર,
વિશ્નુને વિલેાકિ ધર્મકુમાર, પાપ પ્રચંડ હર્યું કરી પ્યાર. જે૦
ચાલ્યા ત્યાંથી ચિત્ત ચેારતા, મહાવન આવ્યું એક ઘેાર,
જલ ફુલ થલ કાંઈ ન મલ્યું, પાંચ દીન ચાલ્યા તપ જોર;
પાંચ દીન ચાલ્યા તપ જોર, છઠે દાડે મધ્યાંને નિહેાર,
કૂપ આવ્યેા નાયા સુખકંદ, શીતલ જલમાં છેલ સ્વચ્છંદ. જે૦
નાઇ નવરાવ્યા નાથજી, સ્નાંન પાત્રમાં શાલગ્રામ,
જલ રેડે પીયે જોઇને, મન મગન થયા ઘનશ્યામ;
મગન થયા મનમે ઘનશામ, પય પાવે પીયે પૂરણ કામ,
પાંચ સાત પાયાં તાણીને પ્રીત, ત્રપ્ત થયાં એમ જાણીયું ચીત. જે૦
ચંદન ચરચીને ચીતમાં, પેાતે વિચારે છે પ્રતિપાલ,
શું ધરીયે હવે શ્યામને, નથી ધરવાને કાંઈ થાલ;
નથી ધરવાને કાંઈ થાલ, એટલામાં શિવશકિત દયાલ,
જુવે છે પૂજા કરતા શામ, આપ્યેા સાથુવેા ને લુંણ અભિરામ. જે૦
થાલ ધરી મન થીરતા, કરી આપ જમ્યા સુખકંદ,
પ્રારથના કરી પ્રેમથી, ભવ ભવાનિયે ભગવંદ;
ભવ ભવાનિ જાણી ભગવાન, ધારિયા વરણિ અંતરધ્યાંન,
ચાલિ ગયાં પેાતે કૈલાસમાંય, જોવા ચરિત્ર તે આવ્યા'તાં ત્યાંય. જે૦
નિત્ય નીમ કરી નાથજી, ભુતપુરી ગયા ભગવાન,
વૈશ્નવ સાથે વિવાદને, કરી મુકાવિયું અભિમાન;
મુકાવિયું કરિ વાદ અભિમાન, ચાલ્યા ચંચલ જીવન પ્રાંન,
કુમારીકા ગયા ક્ષેત્ર કૃપાલ, તીરથ પાવન કરવા દયાલ. જે૦

પદ્મનાભ ગયા પેખવા, ગયા જનારદન જગન્નાત,
આદિ કેશવમાં આવિયા, પ્રભુ કરવાને તિર્થ પ્રખ્યાત;
પ્રખ્યાત કર્વા તિર્થ પ્રમાંણુ, પ્રગટ પ્રભુ આવ્યા જગપ્રાણુ,
નૌતમ તીરથ કીધું નાથ, દૈવી જીવનો તારીયો સાથ. જે૦
કારણુ મૂરતી કારમી, જન કલિ શકે નહીં જાણુ,
દૈવી હોય જાણે દેખતાં, પાપી જીવ ન જાંણે પ્રમાણુ;
પાપી જીવ ન જાણે પ્રભાવ, આસુરી અંતર અતી અભાવ;
ઘુડને સુરજ ન ગમે મંન, વાલું લાગે વનપશુને વન. જે૦
મંગલમુર્તિ માહા પ્રભુ, મલિયાચલમે માહારાજ;
સાક્ષી ગોપાલ ત્યાં વિશ્નુના, ફર્યા દરશન કરવા કાજ.
દર્શન કરવા કારણુ જાંન, ભક્ત તારણુ ફરે ભગવાન,
પંઢરપુર ગયા કરી પ્રીત, વિઠ્ઠલનાથને ભેટયા વિદીત. જે૦
ડંડક વન પ્રભુ દેખીયું, કરી પ્રદક્ષણા કરી પ્રેમ,
પાવન કીધું પેખતાં, શાપ મુક્ત કર્યું હતું તેમ;
શાપથી મુક્ત કર્યું હતું જેમ, ત્યાંથી ચાલ્યા ચંચલ એમ,
આશ્રીત કરવા જીવ અપાર, નાશીકપુર આવા નીરધાર. જે૦
ત્રંબકેશ્વરના ત્યાં કણે, કર્યાં દરશન કમલનેણુ,
જીરણુ જાણી જીવને, કર્યાં નૂતન અમૃતવેણુ;
નૂતન કર્યા નાથ નિહાર, તીરથ જાણી મોટાં અપાર,
ત્યાંથી ચાલ્યા તરી તાપી તીર, બહુનામી આવ્યા બલવીર. જે૦
નર્મદામાં નાયા નાથજી, કરી પાવન પૂરણુકામ,
મહિ ઉતર્યા પછે મહાપ્રભુ, નીલકંઠ નારાયણુ નામ;
નીલકંઠ નારાયણુ નામ, સાભરમાં નાયા ઘનસ્યામ;
પાવન તીરથ કર્યું પ્રસીદ્ધ, વર્ણવિ વારતા વિમલ વિવિદ્ધ. જે૦
સાભર નાઇ સિધાવિયા, ભીમનાથ આવ્યા ભલી પેર્ય,
ગુણુવંત ગોપનાથમાં, આવ્યા કરવા લીલા લેર્ય;
આવ્યા કરવા લીલા લેર્ય, મનમોહન કરી મન મેર્ય,
પુરિ કરી પંચ તિર્થ કૃપાલ, લોજમાં આવીયા દીનદયાલ. જે૦
સાડત્રસા માંહી જનમ્યા, વર્ષ એકાદશ રયા ઘેર,

અઠતાલા માંહી ચાલીઆ, વનવાસ કર્યો ભલિ પેર્ય;
વનમાં વાસ કર્યો અવિનાશ, સાત વરસ પ્રભુ એક માસ,
છપનામાં આવ્યા છલનાસ, પ્રીતમ રામાનંદ મુનિપાસ. જે૦
રામાનંદ મુનિ ત્યાં મલ્યા, તે તેા ઉદ્ધવનેા અવતાર,
શિષ્ય થયા ઘનશામજી, સેા વાત જાણે સંસાર;
વાત સઉ જાણે સંસાર, લિધી દિક્ષા પ્રાંણુ આધાર,
નામ પાડયાં મુનિરામાનંદ, નારાયણુ મુનિ સહજાનંદ. જે૦
અવતારી અવતારના, પુરૂષેાત્તમ પ્રગટ પ્રમાણુ,
જાણી રામાનંદ જીવમાં, નીજ જાણીઆ ઇષ્ટ સુજાણુ;
જાણીયા પેાતાના ઇષ્ટ સુજાંણુ, નીજ ગાદી આપી નિરવાણુ,
બદ્રિકાશ્રમ ગયા આપ, પછે વિસ્તારીયેા પ્રૈાઢ પ્રતાપ. જે૦
ધારણા ધ્યાન સમાધીમાં, અતી સામૃથ શામ અપાર,
દેખાડે દયાલુ દેખતાં, ભવ તારવા નર ને નાર;
તારવા ભવજળ નર ને નાર, સામૃથ દેખાડે શામ અપાર;
જે જેના હેાવે ઇષ્ટ જરૂર, તે તે રૂપે આપે દર્શન ઊર. જે૦
એમ દેખાડે આ સમે, ચીત ચેારીને ચમતકાર,
આશ્રીત કીધાં અતી ઘણાં, નરનારીને નેણે નિહાર;
નયણે નરનારીને નિહાર, પેાતાનાં કીધાં પ્રાણુ આધાર;
સર્વેના ઇષ્ટને શ્રી ઘનશામ, લીન કરે પેાતામાં લલામ. જે૦
નરનારી એમ નીરખી, જાણ્યાં અવતારિ અવિનાસ,
મુકી મતપંથ મેારના, થયા પ્રગટ પ્રભુના દાસ;
પ્રગટ પ્રભુના થયા તે દાસ, કારમાં મુકી જકત નીવાસ,
પાંચ પળાવીયાં નીમ પ્રમાણુ, જકતમાં જીવને તારવા જાંણુ. જે૦
મતપંથ માથે મેખને, મારી પેાતે શ્રી મહારાજ,
દેવી લીધા છેાડી દાસને, કરવાને અનંતના કાજ;
કરવા જીવ અનંતના કામ, ગુણુનિધિ ફર્યા ગામેાગામ;
જે જે નજરે આવિયા જીવ, સુખરાશી તે તે તાર્યા સદીવ. જે૦
નેાતી દીઠી નેાતી સાંભળી, એવી રીત્યે અલેાકિક આજ,
પ્રવરતાવિ પ્રીતથી, કલિકાલમાંહી મહારાજ;

કલિ કાલમાંહિ માહારાજ, નોતમ રીત ચલાવ નિવાજ,
જે જે આગે ધાર્યા અવતાર, ભક્તદ્વારે તે દેખાડ્યા આજ. જે૦
મોટા કર્યા મહી ઉપર્યે, માહારૂદ્ર તે શ્રીમહારાજ,
વિના નાંણુ આ વિશ્વમાં, કરવા જનકોટિનાં કાજ;
કરવાને જનકોટિનાં કાજ, માહારૂદ્ર કર્યા મહારાજ,
ભુદેવ જમાડ્યા શ્રી ભગવાન, દયા કરી બહુ આપીયાં દાંન. જે૦
પંગત્ય બેઠી વિપ્રની, જમવાને લાખ હજાર,
ઘી ખુટ્યું કોઠારમાં, દ્વિજ પાડે બહુત પોકાર;
બહુ પાડે છે દ્વિજ પોકાર, કોઠારમાં નહીં ઘ્રત લગાર,
આવિને કહી મારાજને વાત, કોઠારીએ સરવે સાક્ષાત. જે૦
ઘી ન મલે ઘનશ્યાંમજી, જાણો કોઠારમાંહિ લગાર,
લાજ લેવા દ્વિજ આવિયા, કરે આવિને હોહોકાર;
આવિને કરે હોહોકાર, સુણીને ઉઠયા પ્રાણઆધાર;
મણ ઘ્રત પાત્રમાંથી ઘનશ્યામ, લાખ જમાડીયા દ્વિજ લલાંમ. જે૦
જેતલપુર ડભાણમાં, અતીરૂદ્ર કર્યા અવિનાશ,
મણ એક ઘ્રતમાં માવજી, દ્વિજ જમાડ્યા લાખુ હુલાસ;
લાખુ જમાડીયા દ્વિજ હુલાસ, પ્રૌઢ પ્રતાપને પ્રભુ પ્રકાશ,
આશ્ચર્ય પમાડ્યા લોક અનંત, શ્રીહરિને જાણ્યા શ્રીભગવંત.જે૦
સદાવ્રત બાંધ્યા સામટાં, સૌ સેરમાં સહજાનંદ,
જીવ જગતમાં તારવા, અવતારિએ આનંદકંદ;
અવતારિ પ્રભુ આનંદકંદ, ફરીને ભક્તનાં ટાળીયા ફંદ,
સ્વામિનારાયણ નામ સુજાણ, જપાવ્યું જકતમાં જનને જાણ. જે૦
મંદીર મોટાં માહાપ્રભુ, મહી ઉપર્ય શ્રી મહારાજ,
કરાવ્યાં કાલમાં કારમાં, જન તારવા કરવા કાજ;
કરવા જંન અનંતનાં કાજ, મંદીર કીધાં શ્રી માહારાજ,
સમૈયા કીધા સુંદર શામ, ભવજળ તારવા નર ને ભામ. જે૦
કામ ઝીત્યો કલી કાળમાં, કરી કરૂણા આનંદકંદ,
નિરવિકારી નિરખિ, નરનારી કર્યાં વૃષનંદ;

અંતરશત્રુ માર્યા અપાર, અવતારી ધરીને અવતાર; જે૦
શ્રીપુર ગઢપુર શ્રીહરી, વરતાલ જેતલપુર વાસ,
જીરનગઢ ને ભૂજમાં, બહુ લીલા કરી અવિનાશ;
લીલા બહુ કરી અવિનાશ, દીનબંધુ ભવ તારવા દાસ,
ધામ મહદ બનાવિયું ધીર, મુલી ગામમાં શામ શરીર. જે૦
શાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉપાસના, ચલવી જગમાં ચિત્તચોર,
સંપ્રદા શ્યામ સંસારમાં, ઉદ્ધવિ ચલવ્યો નિજ જોર;
સંપ્રદા ઉદ્ધવિ ચલાવ્યો શામ, કલિમાં કરવા જનનાં કામ;
અક્ષર ધામનો બાંધિયો તાર, વાતું કરે ત્યાંની નર ને નાર; જે૦
રેલગાડી કરી મોક્ષની, પાંચ વર્તમાન પાળે દામ,
સતસંગ રીતમાં સર્વેને, બેસારીયાં કરવા કામ;
કરવાને બેસારીયાં કામ, સત્સંગ ગાડીમાં શ્રી ઘનશામ,
પાર પમાડીયાં નરને નાર,વાર ન લાગે કરતાં વિચાર. જે૦
સૂરગીરા સત્ય કરવા, નીજ કૂળ તેડાવીયું નાથ,
ભ્રાત ત્રીયાજુતભાઈને, સુખ આપીયું કરી સનાથ;
સુખતે આપીયું કરી સનાથ, હેત કરી હરી ઝાલીયા હાથ,
જકતમાં જણાવ્યું જોર અપાર, બંધ કર્યા બોલતાં નરનાર. જે૦
જુગલ ભ્રાતના જોઈને, જુગદીશ જુગલ કુમાર,
જાણી કર્યા દત્ત જક્તમાં, પ્રભુ ગાદી દેવા કરી પ્યાર;
ગાદી આપી પ્રભુ કરીને પ્યાર, જક્તમાં તારવા નર ને નાર;
નામ અવધપ્રસાદ સુધીર, ગુણનિધિ રઘુવીર ગંભીર. જે૦
પોતાસરખી માહાપ્રભુ, કરી ગાદી આપી સુખકંદ,
ભાગ કર્યા ભયહારીયે, દેશ સંતતણા જગવંદ;
દેશને સંત તણાં જગવંદ, વિભાગ કરી વેચ્યા વૃષનંદ,
પોતાનું પદ થાપ્યું કરી પ્રીત, જકતમાં જણાવ્યું જોર અજીત. જે૦
પ્રગટ પરચા આપીયા, કાપીયા જનના બહુ કલેશ,
ધર્મ એકાંતીક ધારીયો, વિધિપૂત્રને હર્યો વિશેષ;
વિધિપૂત્રને હર્યો વિશેષ, અનંત મહીમા જણાવ્યો અશેશ,
સંપ્રદાય સર્વોપરી સાર, ચલાવ્યો સર્વોપરી અવતાર. જે૦

ગોચર રૂપ અગોચર, કરવા ઇચ્છા સુખકંદ,
સત્સંગ મૂર્તિમાં સર્વદા, વાસ કરી વસ્યા વૃષનંદ;
વાસ કરીને વસ્યા વૃષનંદ, ગાદિપતી માંહી શ્રી ગોવીંદ,
તે દ્વારે તારવા નર ને નાર, આદિ પુરૂષ અખિલ આધાર. જે૦
જણાવ્યો પ્રતાપ જક્તમાં, રહી ઓગણુ પચાસ વર્ષ;
બે માસ ઉપર્ય એકદી, ઉર્વિમાં કર્યા ઉત્કર્ષ;
ઉરવી માંહી કર્યા ઉત્કર્ષ, હરી જનને બહુ આપીયો હર્ષ,
પછે પધારીયા પોતાને ધામ, કામ કરી પ્રભુ પુરણકામ. જે૦
સંવત અઢાર છાશીયો, માસ જેઠ જાણો નરનાર,
શુદિ તીથી દશમી દને, દેહ ત્યાગીયો જગદાધાર;
દેહને ત્યાગી જકતાધાર, ધામ ગયા નીજ પ્રાણુ આધાર,
ચાલતો મારગ રાખીને ચારૂ, સંસારમાં જીવ તારવા સારૂ. જે૦
રામાવતારમાં શંભજી, પૂર લેઇ ગયા નીજ પાસ,
કૃષ્ણાવતારમાં કૃષ્ણજી, નીજકુલનો કરાવીયો નાશ;
કુલનો નાસ કરાવી કૃપાલ, ધામ ગયા નીજ દીનદયાલ;
અવતારિ શ્રીહરી આવિયા આજ, મોક્ષ મારગ ગયા રાખી મહારાજ.
આદી અંત અવતારીની, વરણવી સંક્ષેપે વાત,
જથામતી મારી જકતમાં, સુખદાયક તે સાક્ષાત;
સુખદાયક કહી સાક્ષાત, પ્રગટ પ્રભુનિ વરણવી વાત,
સમવિષમ જો હોય લગાર, ક્ષમા કરો અપરાધ સુધાર. જે૦
આદિ આચારિય આ સમે, સુરૂ અવધપ્રસાદ ઉદાર,
શિખ્યો કવીતા તે થકી, સૈા જાણે છે સંસાર;
જાણે છે જક્તમાં સૈા નરનાર, અવધપ્રસાદનો શિષ્ય ઉદાર,
હરિ આખ્યાન કર્યું કરી હેત, તારવા તેણે કુલ સમેત. જે
સુણે શીખે ગાવે સ્નેહથી, ત્યાગિ ગૃહસ્થ હરિજન જેહ,
ચાર પદારથ પામશે, ભવ તરશે નહીં સંદેહ;
ભવ તરશે સાંભળી નરનાર, હરિ આખ્યાનને હેતે અપાર,
રાજી થશે પ્રભુ રાજીવનેણ, વાલપ કરશે અમૃતવેણ. જે૦
ચારૂ ચરણ તે મેં રચ્યાં, શત એક ને પાંસઠ સાર,

ચરણે ચરણે માહારાજનો, કહ્યો મહીમા અધીક અપાર;
મહીમા કહ્યો અધીક અપાર, પ્રગટ પ્રભુનો કરીને પ્યાર;
પુર્વાપર જો વિચારે પ્રીત, મનવાંછીત સુખ પામે અમીત. જે૦
ઓગણીસે બતરીસનો, ફંદહરણ ફાગણ માસ,
વદતી જે વિસ્તારીયું, હરી આખ્યાંન અતિ હુલાસ;
હરી આખ્યાંન અતીસે હુલાસ, વિશ્વમાં વિસ્તારીયું પૂરવા આશ,
ફોગટ કરવા માયાના ફંદ, કર્યું કવી અવિનાશાનંદ. જે૦

"કવિત એકત્રીશું."

સાગર સાહાય કાજ આપ તમે સુર સબે,
સમંધિ કીયેઉ ભેટ દઈ ભાલી ભ્રાંજહી.
જગતપતિકું નિજ તનુ જા દીયેઉ હય,
સુરજકું દીયો ગજરાજ સુરરાજહી.
સુરકું દીયેઉ સુધા, સુરા દીની દીતીસુત,
શશી દીયો શંકરકું, મોતી ત્રીયા રાજહી;
આપત્તી આયેઉ જબે, પીયેઉ અગસ્તી સબે,
કહે અવિનાશાનંદ, નાયે કોઉ કાજહી. ૪

બ્રહ્માની ભૂલ—સવૈયા.

સૃષ્ટિ રચી ચતુરાનનને જબ, પાસ નહી કવિ પ્રેરનહારો,
સૂખ કીયો તરૂ સૂર મનોહર, કીન જેહી રતનાકર ખારો;
કામદુગા પશુકીન જેહી મની ચારૂ ચીંતામણી ઉપલધારો,
લોભિનકું ધનસંપત્તિ દીન, કહે અવિનાશ સો બિન વિચારો.
સૃષ્ટી કીયે ભવ અંબુજ સો કીન, કંચનમે મકરંદ ન કીનો,
પંડિત વૃંદનકું ધનહીન, કીયે પતીવર્તનકું દુખ દીનો;
પાપીન સો ધન સંપત્તિ પાવત, ગાવત ગાન કલા કુલહીનો,
સત્ય કહે અવિનાશ કવી, સમ ખાઈ ગયે ભુલી દેવ બુદ્ધીનો.

સમાપ્ત.

"શ્રી સ્વામિનારાયણ" માસિકના ગ્રાહકને આ પુસ્તક ભેટ તરીકે મુફત અપાય છે. લખો:—

તંત્રી "શ્રી સ્વામિનારાયણ" માસિક.
પાંચકૂવા, હરણ પોળ—અમદાવાદ.

શ્રી સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના તત્ત્વ-
જ્ઞાનની ચર્ચા અને વિદ્વાન્ તથા અનુ-
ભવી સંતો અને હરિજનોના લેખોથી પૂર્ણ

"श्री स्वामिनारायण"

માસિક.

દરેક સત્સંગી બંધુએ

અવશ્ય વાંચવાયોગ્ય છે.

ભેટનું પુસ્તક મળે છે.

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩

ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૦-૩-૦

"શ્રી સ્વામિનારાયણ" ઓફીસ

પાંચકૂવા, દરજી પોળ

અમદાવાદ

Cover printed by The Monarch Printery, Ahmedabad